

মূটিপত্র

- এ বই মাদের জন্য ॥ ১৩
টাগেট ॥ ১৪
জীবন পরিবর্তন ॥ ১৫
কাইস, তোমার লায়লা কোথায়? ! ॥ ১৬
আলোচনায় যাওয়ার আগে ॥ ১৭
অবতরণিকা ॥ ১৯
মানুষ দুধরনের ॥ ২৩
ইশক ও মহবতের মাঝে পার্থক্য ॥ ২৫

প্রথম অধ্যায় : জ্ঞান কেন?

১. আমাদের প্রথম বাড়ি ॥ ২৯
ক. জন্মভূমির প্রতি আগ্রহ ॥ ৩০
খ. দীর্ঘ আশা না রাখা ॥ ৩২
গ. দ্বন্দ্বে পরিচিতি ॥ ৩৪
ঘ. গুরবত (অপরিচিত হওয়া) ॥ ৩৭
২. জীবনের অপর নাম ব্যবসায়িক চুক্তি ॥ ৩৮
অর্পণ করুন এবং গ্রহণ করুন !! ॥ ৪১
সাহাবিগণ আগেই নিজেদের বিক্রি করেছিলেন ! ॥ ৪৪
অন্যজন নিজেকে শক্তির কাছে বিক্রি করে দিয়েছে ! ॥ ৪৫
জেনে রাখুন... সহজ হবে ॥ ৪৭
যৌক্তিক সংযোগ ॥ ৪৯
হে দুনিয়াপ্রেমী ॥ ৫১
ভালোবাসার সাগরে ! ॥ ৫২
আকাঙ্ক্ষার চারা রোপণ ॥ ৫৩

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ : ଜାଗାତେର ନିୟାମତ

ଜାଗାତେର ପ୍ରଥମ ଦୃଶ୍ୟ ॥ ୬୨

ଜାଗାତ କୀ? ॥ ୬୪

ପ୍ରଥମତ, ଦୈହିକ ଓ ସଂକ୍ଷତ ଉପଭୋଗ ॥ ୬୫

୧. ଚିରଜ୍ଞାଯා ହେଁଯା ॥ ୬୫

୨. କୁଣ୍ଡିର ପ୍ରହାନ ॥ ୭୩

୩. ଜାଗାତେର ସର୍ବନିଳ ନିୟାମତ ॥ ୭୫

୪. ଜାଗାତେର ଦରଜାସମୂହେର ପ୍ରଶ୍ନତା ॥ ୮୨

୫. ଜାଗାତେର ଦରଜାଗୁଲୋ ଖୋଲା କେନ? ॥ ୮୪

୬. ଆପଣି ଯା-ଇ ଚାଇବେନ ॥ ୮୫

ଦ୍ୱିତୀୟତ, ଚୋରେର ସାଦ ॥ ୯୦

୧. ଆଯାତଶୋଚନା ହର ॥ ୯୦

୨. ଆଲ୍ଲାହର ଦିଦାର ॥ ୯୫

ତୃତୀୟତ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଦ ॥ ୧୦୧

୧. ଦୁଃଖତାର ବିଦାୟ ॥ ୧୦୧

୨. କ୍ରୋଧ ଓ ହିଂସାର ବିଦାୟ ॥ ୧୦୩

୩. ଭୟ ଦୂର ହେଁ ଯାଓଯା ॥ ୧୦୫

୪. ଆଲ୍ଲାହର କ୍ରେଦରେ ସମାପ୍ତି ॥ ୧୦୬

ଚତୁର୍ଥତ, ଯା ଗୋପନ ଆଛେ, ତା ଆରଓ ବିଶାଳ ॥ ୧୦୯

তৃতীয় অধ্যায় : মূল্য পরিপোধের পূর্বে

১. কথার নয়, কাজে প্রমাণ ॥ ১১৩
২. ক্ষতিকর মুহূর্ত ॥ ১১৮
৩. বিশ্ময়কর বিষয় ॥ ১২০
৪. সবর এক বিরল আমল ॥ ১২২
৫. জাগ্নাতের ছানসমূহ নির্ধারিত ॥ ১২৮
৬. হয়তো জাগ্নাত, নয়তো জাহানাম ॥ ১৩১
৭. তোমরা আল্লাহর কাছে ফিরদাওস প্রার্থনা করো! ॥ ১৩৪
৮. বাধা-বিপত্তি ও প্রতিবন্ধকতা ॥ ১৩৬
৯. আল্লাহর অনুগ্রহ, আপনার শ্রেষ্ঠত্ব নয় ॥ ১৪০
১০. আপনি নিজের মর্যাদার স্তর ঠিক করে নিন ॥ ১৪৩
১১. অব্দবৰ্তীদের কাফেলায় ॥ ১৪৭

চতুর্থ অধ্যায় : লায়লার প্রমিকগণ

প্রথমত, জিকির ॥ ১৫৭

প্রথম প্রকার : নির্ধারিত কিছু জিকির ॥ ১৬০

১. সাইয়িদুল ইসতিগফার ॥ ১৬০
২. মর্যাদাবান দুআ ॥ ১৭১
৩. বাজারে থেবেশের দুআ ॥ ১৯১
৪. জাগ্নাত প্রার্থনা ॥ ১৯৫

দ্বিতীয় প্রকার : জিকির অনেক ধরনের ॥ ১৯৭

দ্বিতীয়ত, সালাত ॥ ২০২

তৃতীয়ত, সিয়াম ॥ ২০৭

চতুর্থ, আল্লাহর পথে ব্যয় করা ॥ ২০৯

তারা বিনিময়ে জাল্লাত গহণ করেছেন! ॥ ২১১

পঞ্চম, আল্লাহর পথে জিহাদ করা ॥ ২১৫

আমর নাকি হিশাম ॥ ২১৭

অন্য রকম ভালোবাসা! ॥ ২১৮

শহিদদের সর্দার হলেন নবি! ॥ ২১৯

আহ, নারীদের আগ্রাসন্মান! ॥ ২২০

ষষ্ঠি, মুসলিম পরিবার ॥ ২২২

১. পিতা ॥ ২২২

২. মাতা ॥ ২২৪

৩. কন্যা-সন্তান ॥ ২২৮

৪. বামী ॥ ২২৯

সপ্তম, উভয় চরিত্র ॥ ২৩১

বাজার ও মন্দ ॥ ২৩৩

সর্বশেষ... মানুষের সাক্ষ্য ॥ ২৩৫

পঞ্চম অধ্যায় : অন্য দল জাল্লাত বিক্রি করে দিয়েছে

প্রথম জাল্লাত-বিক্রেতা : সৌন্দর্য প্রদর্শনকারী নারী ॥ ২৪২

দ্বিতীয় জাল্লাত-বিক্রেতা : মন্দ প্রতিবেশী ॥ ২৪৪

তৃতীয় জাল্লাত-বিক্রেতা : রূপ্গত হৃদয়ের অধিকারী ॥ ২৪৬

চতুর্থ জাল্লাত-বিক্রেতা : অহংকারী ॥ ২৪৯

পঞ্চম জাল্লাত-বিক্রেতা : চোগলখোর ॥ ২৫২

ষষ্ঠি জাল্লাত-বিক্রেতা : হারাম ভক্ষণকারী ॥ ২৫৬

সপ্তম জাল্লাত-বিক্রেতা : প্রতারক শাসক ॥ ২৫৮

ସଂକ୍ଷିତ ଅଧ୍ୟାୟ : ମନକେ ଜାଗ୍ରାତେର ଦିକେ ଧାରିତ କହ୍ୟା

ଜାଗ୍ରାତ ସବାର ଆଗେ ॥ ୨୬୧

୧. ଗୋଡ଼ା ଥେକେ ଶୁରୁ କରନ୍ତି ॥ ୨୬୪
 ୨. ଶୁରୁଟା କଠିନ ॥ ୨୬୫
 ୩. ଆଟ ପଥ ॥ ୨୬୭
 ୪. ଜାଗ୍ରାତେର ପ୍ରତି ପଥ-ନିର୍ଦେଶକାରୀ ଜାଗ୍ରାତେ ପ୍ରବେଶ କରବେ ॥ ୨୭୦
 ୫. ଘେଡ଼େ ଫେଲୁନ ॥ ୨୭୦
 ୬. ଇଚ୍ଛା ଓ ସଙ୍କଳମତା ॥ ୨୭୧
 ୭. ଉପରେର ଦିକେ ନଜର ଦିଲେଓ ଶାନ୍ତି ମିଲେ ॥ ୨୭୨
 ୮. ଉଜର ଛେଡ଼େ ଦିନ ॥ ୨୭୨
 ୯. ନିଜେର ଗୁନାହକେ କାଜେ ଲାଗାନ ॥ ୨୭୫
 ୧୦. ହୃଦୟୀ ଫଳ ଲାଭ ॥ ୨୭୭
 ୧୧. ଗାଇରତ ଏଥାନେ ॥ ୨୭୮
- ବିଛେଦେ ଅଶ୍ରୁସିକ୍ତ ହୋନ ! ॥ ୨୮୧
- ଏଇ କିତାବ କଖନ ଫଳଦାୟକ ହବେ ? ॥ ୨୮୨



একবার শামান আল-যাত্বা ফিলিপ্পিনে যুদ্ধের ময়দান পরিদর্শনে
গিয়েছিলেন। হঠাৎ একটি ছোট্ট ছেলেকে থাতে বন্দুক নিয়ে প্রশিক্ষণ
করতে দেখলেন। তার জিহাদি চেতনায় অভিজ্ঞত হয়ে শামান আল-
যাত্বা জিজ্ঞেস করলেন, ‘বেটো, তোমার নাম কী?’ সে বলল, ‘কাইম!’
তার নাম শনে শামান আল-যাত্বা ঠাট্টাচ্ছলে বললেন, ‘কাইম, তোমার
লায়লা কোথায়?’ ছেলেটি বলল, ‘আমার লায়লা জাত্বাতে।’ শামান
আল-যাত্বা তার উপর শনে খুব খুশি হলেন এবং তার জন্য অনেক
দুआ করলেন।

ଏ ବହୁ ସାଦେର ଜନ୍ୟ

- ଯେ ଛାଯා ଆବାସେର ଓପର ଅଛାଯා ଆବାସକେ ଏବଂ ସୁହତାର ଓପର ଅସୁହତାକେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଯୋଛେ । ଯେ ବିଶାଳ ସମୁଦ୍ରର ବିନିମୟେ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ କୂପ କିଲେଛେ । ଯାର ମୁନ୍ଦତା ଅପୂର୍ବ ଭରେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ସାଧାରଣ ଗାୟିକାଦେର ମାବେ ସୌମାବନ୍ଦ ହେଁ ଗେଛେ ।
- ଯାରା ବିପଦହଞ୍ଚି, ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଏ ବହୁ । ଏ ବହୁ ତାଦେର ଅନ୍ତରେର ପ୍ରଶାନ୍ତିର ପଥ ତୈରି କରବେ ଏବଂ ତାଦେରକେ ଘୁଞ୍ଜିର ପଥ ଦେଖାବେ, ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରତିଦାନ ଓ ସର୍ବୋତ୍ତମ ପୁଣ୍ୟର କଥା ମନେ କରିଯେ ଦେବେ ।
- ଯାରା ଅତେଳ ସମ୍ପଦେର ଅଧିକାରୀ, ଏ ବହୁ ତାଦେର ଜନ୍ୟ । ଏ ବହୁ ତାଦେର ସତର୍କ କରବେ ଯେ, ସବଚେଯେ ବଡ଼ ବିଲାସିତା ଓ ଉପଭୋଗେର ବନ୍ଧୁ ଓପାରେ ତାଦେର ପ୍ରତୀକ୍ଷାଯା ଆଛେ ।
- ଯାରା ଆନୁଗତ୍ୟଶୀଳ, ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଏ ବହୁ । ଏ ବହୁ ତାଦେର ଅନ୍ତରେ ହିର ରାଖବେ, ସମକଳୀନ ଫିନନ୍ଦାର ସମ୍ବଲାବ, ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଉନ୍ନତତା ଓ ଭାଙ୍ଗଦେର ଭଟ୍ଟତା ପ୍ରତିରୋଧେ ଶକ୍ତି ଜୋଗାବେ ।
- ଯାରା ଦୀନେର ଦାୟି, ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଏ ବହୁ । ଯାରା ମାନ୍ୟଜାତିକେ ସଠିକ ପଥ ଦେଖାତେ ମାଥାର ଘାମ ପାରେ ଫେଲାଇଛେ, ଅଙ୍ଗାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରେ ଯାଇଛେ, ନବି-ରାନ୍ଧୁଲିଦେର ପଦଚିହ୍ନ ଅନୁସରନେ କାରଣେ ତାରା ଯେ କଟେଇ ସମ୍ମୁଖୀନ ହାଇସନ୍, ସେବର କୁଣ୍ଡି ଓ କଟେ ଏ ବହୁ ତାଦେର ପ୍ରଶାନ୍ତି ଦେବେ ।
- ଜ୍ଞାନୀ-ଉଦ୍‌ଦୀନୀ, ଅନୁଗତ-ଅବାଧ୍ୟ, ପାଣୀ-ତାପୀ, ଆମାର-ଆପନାର-ତାର ସବାର ଜନ୍ୟ ଏ ବହୁ ।

ପ୍ରିୟ ପାଠକ, ଆମି ଆପନାଦେର ଜାଗାତେର ଆଭିନାୟ ଆନନ୍ଦ ଭ୍ରମଣ ଓ ଅନୁପମ ବିନୋଦନେ ନିଯେ ଯାଇଁ ଆନନ୍ଦ ଓ ସ୍ଵାଦ ଉପଭୋଗେର ଆଶ୍ୟା । ଆଶା କରି ଆପନାରା ମେ ଆନନ୍ଦ ପାବେନ, ସଫଳ ହବେନ । ଆସମାନ ଓ ଜୟମିନିମ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜାଗାତ କୀଭାବେ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ହତେ ପାରେ? କେନ୍ତି ବା ସବ ବନ୍ଧୁକେ ଘରେ ଥାକା ଆଶ୍ୟାର ରହମତ ଆମାଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କରବେ ନା? ! ତାଇ ହତାଶା ବୋଡ଼େ ଫେଲେ ଆଶ୍ୟା ବୁକ ବୀଧୁନ ! ଆଶ୍ୟା ମେଓଯା ଫଳବେ, ଜାଗାତ ଆପନାର ନିବାସ ହବେ !



টাগেটি

সুফইয়ান সাওরি ১০ বলেন, 'যদি যথাযথভাবে আমাদের হন্দয়ে দৃঢ় বিশ্বাস প্রোথিত থাকত, তাহলে আমাদের হন্দয় আনন্দ ও দুশ্চিন্তায় অস্থির হয়ে পড়ত জাহানের আশায় কিংবা জাহানামের ভয়ে।'

তাই জাহানের স্বাদ উপভোগ করতে এবং জাহানের প্রতি বিশ্বাসকে দৃঢ় করতে এ বইটি গভীর মনোযোগের সাথে অধ্যয়ন করুন। কেউ জাহানের স্বাদ পেয়ে গেলে অন্য কিছুতে আর মজবে না তার হন্দয়। স্বচক্ষে জাহান না দেখা পর্যন্ত সে শান্ত হতে পারবে না, আর যতক্ষণ না সে জাহান দেখছে—ততক্ষণ তার মন আনচান করতে থাকবে।



১. হিন্দইয়াতুল আওলিয়া : ৭/১৭।





জীবন পরিবর্তন

এ কিতাব যেন আমাদের প্রত্যেকের জীবনে পরিবর্তনের বাতী নিয়ে আসে। এ বই অধ্যয়নের পরের অবস্থা যেন আগের অবস্থা থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন হয়। একজন মুসলিম অজ্ঞতার কারণে অব্যাহতি পায়। কিন্তু যখন অজ্ঞতা চলে যায়, তখন প্রমাণ প্রতিষ্ঠিত হয়ে যায়, আর কোনো ওজর বাকি থাকে না। এ বইয়ের লেখাগুলো হয়তো আপনার পক্ষে প্রমাণ হবে, নয়তো আপনার বিপক্ষে। তবে আমি বিশ্বাস করি আল্লাহর অনুচ্ছাতে এগুলো আপনার পক্ষেই হবে।



কাহিম, তোমার লায়লা কেথায়?!

هَلْ هِيٌ فِي سَاحَاتِ الْبَذَلِ وَحَلَبَةِ الْجَنْتَدِينَ

أُوْ هي

فِي آهَاتِ الْمُجَبِّينَ وَرَزَقَاتِ الْعَاشِقِينَ

هَلْ فِي دُمُوعِ السَّاجِدَاتِ وَثَنَاتِيَا الْخَلَوَاتِ

أُمْ هي

فِي لَهْوِ الشَّجَارَاتِ وَأَمْوَالِ الشَّبَّهَاتِ

هَلْ هِيٌ فِي هُنُومِ الْمُسَلِّمِينَ وَنُصْرَةِ الدِّينِ

أُمْ هي

فِي أَخْرَالِ الْلَّادِينَ وَالشَّجُونِ الزَّانِقِينَ!*

‘সে কি সাধনা আর পরিশ্রমে মেলে—না প্রেমিকদের বোবাকান্নায়
কিংবা সকরণ দীর্ঘশাসে? সে কি আছে বিষপ্প নির্জন প্রহরে সিজদার
অঙ্গমালায়—না ব্যবসার খেলায় দেদারসে কামানো অচেল সম্পদে?
সে কি আছে উমাহর কল্যাণচিন্তায় আর দীনের নুসরতের মাঝে—না
খেল-তামাশা ও মিথ্যা চাকচিকে?'

فَقَالَ خَلِيلٌ إِذْ رَأَى الدَّمْعَ ذَايِّنًا *** يَقِيْضُ دَمًا مِنْ مُقْلِبِيْ لَيْسَ يَدْفَعُ

لَيْسَ كَانَ هَذَا الدَّمْعُ يَجْرِيْ ضَبَابَةً *** عَلَى عَيْرِ لَيْلٍ فَهُوَ دَمْعٌ مُضِيْعٌ

‘আমার চোখে অবিরাম অবাধ্য অঙ্গধারা দেখে আমার বদ্রু বলে,
“লায়লা ভিল্ল অন্য কারও প্রেমে যদি এই অঙ্গ প্রবাহিত হয়, তবে
অনর্থক এই অঙ্গবিসর্জন।”’



আলোচনায় যাওয়ার আগে

এ বইটি বাস্তবতা এড়িয়ে কল্পনার বিলাস নয়। বাস্তব দুনিয়া থেকে আলাদা করে দেয় এমন কোনো কিছুও নয়। বরং এটি হলো আধিরাত্রের সমীকরণে দুনিয়ার বিষয়াদি সমাধান করা। আধিরাত্রের ছায়াতলে বর্তমান জগৎকে সংশোধন করা। আল্লাহ তাআলা আপনাকে যে জগৎ আবাদ করার আদেশ করেছেন, সর্বোচ্চ প্রতিদান ও সাওয়াবের আশায় বুক বেঁধে সে জগৎকে নিজের জন্য আবাদ করা।

আমার এই লেখার উদ্দেশ্য দুনিয়াকে চিন্তাজগৎ থেকে বের করে দেওয়া নয়; বরং দুনিয়াকে তার আসল জায়গায় রাখা। কারণ দুনিয়া হলো সে বাজার, যেখান থেকে জাগ্রাত ত্রুটি করতে হয় এবং অর্জন করতে হয় প্রভুর সন্তুষ্টি। তাই দুনিয়াতে আপনাকে সে সুযোগের অপেক্ষায় ওত পেতে থাকতে হবে, যে সুযোগের সহ্যবহুর আপনাকে জাগ্রাতে পৌছে দেবে।

এই বই শুধু মৃত্যু বা মৃত্যু-পরবর্তী জীবন নিয়ে রচিত নয়: বরং এ বই জীবন ও জীবনের পূর্ণতা নিয়ে রচিত।

কেন আপনি নিজের দায়িত্ব-কর্তব্য পালন করবেন? কেন আপনার পড়াশোনায় দক্ষতা অর্জন করবেন? কেন নিজের ব্যবসায় সফলতা লাভ করবেন? কেন নিজ পরিবারকে সচেল করবেন? কেন আত্মিয়তার সম্পর্ক বজায় রাখবেন? এ সবই করবেন আল্লাহর আনুগত্য হিসেবে, তাঁর দ্বিন্দের সাহায্যার্থে এবং তাঁর বান্দাদের খিদমতে। আর যে শক্তি আপনাকে এ সকল দায়িত্ব-কর্তব্য পালনে উৎসাহিত করবে, সেটা হচ্ছে আল্লাহর সন্তুষ্টি কামনা ও তাঁর কাছ থেকে পুরুষের প্রাণির আশা ও হৃদয়প্রশান্তকারী জাগ্রাতুল ফিরদাওস। সে জন্য আল্লাহ তাআলা আমাদের সহায় হোন।



অবতোরণিকা

إِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنُسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّ أَنفُسِنَا
وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللّٰهُ فَلَا مُضْلِلٌ لَّهُ، وَمَنْ يَضْلِلُ فَلَا هَادِي
لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّداً عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ

আল্লাহ তাআলা বলেন :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّقُوا اللَّهَ حُنُونَكُمْ وَلَا تُمْوِيْنَ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

'হে ইমানদারগণ, আল্লাহকে যেমন ভয় করা উচিত ঠিক তেমনিভাবে
ভয় করতে থাকো এবং অবশ্যই মুসলিম না হয়ে মৃত্যুবরণ করো
না।'^১

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّقُوا رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا
زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَإِنَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ يَه
وَالْأَرْضَ حَمَمٌ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا

'হে মানুষ, তোমাদের রবকে ভয় করো; যিনি তোমাদের এক ব্যক্তি
(আদম) থেকে সৃষ্টি করেছেন এবং তার থেকে তার সঙ্গীকে
সৃষ্টি করেছেন। আর ওই দুজন থেকে অনেক নর-নারী (সৃষ্টি করে
পৃথিবীতে) ছড়িয়ে দিয়েছেন। আর তোমরা আল্লাহকে ভয় করো,
যাঁর নামে তোমরা একে অপরের নিকট (অধিকার) চেয়ে থাকো এবং
সতর্ক থাকো আতীয়-জ্ঞানিদের ব্যাপারে। নিশ্চয় আল্লাহ তোমাদের
ওপর তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখেন।'^{১০}

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا - بُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ
وَنَعْفُرْ لَكُمْ دُنْوَيْكُمْ وَمَنْ يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْرًا غَطِيبًا

১. সূরা আলি ইমরান, ৩ : ১০২।

২. সূরা আল-নিসা, ৪ : ১।

‘হে ইমানদারগণ, তোমরা আল্লাহকে ভয় করো এবং সঠিক কথা বলো। তিনি তোমাদের আশল আচরণ সংশোধন করবেন এবং তোমাদের পাপসমূহ ক্ষমা করবেন। যে কেউ আল্লাহ ও তাঁর রাসূলের আনুগত্য করে, সে অবশ্যই মহাসাধক্য অর্জন করল।’^{১৪}

ইমানের কিছু স্টেশন রয়েছে। মানুষ দুনিয়াতে এসব স্টেশন থেকে পাথেয় সংগ্রহ করে এবং আখিরাতের জন্য কল্পাণকর এমন প্রতিটি জিনিসের মাধ্যমে নিজের হৃদয়কে পুনরুজ্জীবিত করে। আল্লাহ তাআলার বিশাল অনুগ্রহ যে, তিনি এমন অনেক স্টেশন তৈরি করে দিয়েছেন, যেখানে আমরা নিজেদের পরিচর করি। ফলে ক্লান্ত বা বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ি না। এর মাঝে নিম্নের বিষয়গুলো রয়েছে:

- মৃত্যুর অরণ।
- আল্লাহ তাআলার নাম ও গুণাবলি নিয়ে তাদাক্যুর করা।
- বান্দার প্রতি আল্লাহর অসীম ভালোবাসা ও অপার অনুগ্রহ নিয়ে চিন্তা করা।
- আল্লাহ তাআলা সর্বদা আমাদের পর্যবেক্ষণ করছেন, এ অনুভূতি জাগরুক রাখা।
- আখিরাতের পূর্বে দুনিয়াতেই নেক কাজসমূহের সুফল প্রত্যক্ষ করা।
- ধর্সাত্মক গুনাহের পরিগাম নিয়ে ভাবা।

ইমান বৃদ্ধি ও মিজানের পাল্লা ভারী করার অন্যতম মাধ্যম হলো জাহানাত ও জাহানামের অরণ। দীনের পথে চলার ফেত্তে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ দুটি বিষয় হলো জাহানাত ও জাহানামের অরণ। পাপাচারে নিমগ্ন হৃদয়ের চিকিৎসায় সবচেয়ে সফল ওষুধ হলো জাহানাত ও জাহানামের কথা চিন্তা করা। এর মাধ্যমে গুনাহের তীব্রতা ও প্রবৃত্তির মন্দ কামনাবাসনা হ্রাস পায়। মুমিনের চূড়ান্ত গন্তব্য ও মহান লক্ষ্য জাহানের জন্যই আল্লাহর তাওফিকে আমার এই কিছু লেখা। (জাহানাত সম্পর্কে কিছু আলোচনা) এখন তরু করছি... আর আল্লাহ তাআলাই শ্রেষ্ঠ সাহায্যকারী।

১৪. সূরা আল-আহজার, ৩৩ : ৭০-৭১।



হায়, কীভাবে তারা নৈকট্য পেল আর আমরা বিদূরিত হলাম? ! হায়, আফসোস! কীভাবে তারা নৈকট্য পেল আর আমরা বিতাড়িত হলাম? ! হায়, আমরা কতটা নিজীব হয়ে পড়লাম! কোথায় না পাওয়ার বেদনার আর্তনাদ? ! কোথায় বিচ্ছেদের অঙ্গ? ! কোথায় অপূর্ণ আশার আকেপ? ! কোথায় অনুত্তাপ? ! মানুষ জালাতে প্রাসাদের পর প্রাসাদ গড়ছে—একের পর এক হুর নিজের নামে লিখিয়ে নিচে আর তুমি নশ্বর দুনিয়ার পেছনে ছুটে চলছ! হায়, তুমি কি ভুলে গেছ? ! জালাত হলো নববধূর মতো, যার ওপর অন্য কোনো কিছুকে অঘাতিকার দেওয়া যায় না। এমনকি এক মুহূর্তও তার থেকে দূরে থেকে মনে হবে আর যেন তর সইছে না। এমন পরম আকাঙ্ক্ষিত জালাত থেকে কীভাবে, বলো কীভাবে আমরা দূরে সরে যেতে পারিঃ !

প্রেমে পড়ার পর কীভাবে প্রেমিকের অভিধানে ঘূম শব্দটি থাকতে পারে? ! প্রেমের তাড়নাই তো তাকে নির্ধূম রাত কাটাতে বাধ্য করবে। হৃদয়ের গভীরে যার ছান, যার সাথে কিছু দিন কাটিয়েছি, তার থেকে দূরে অবস্থান করে বহুদিন এ দুনিয়ায় পরবাসে রয়েছি, কীভাবে তাকে না পাওয়ার বেদনা ভুলে থাকতে পারি? ! শোনো, যে প্রেমিকের অভিধানে এখনো ঘূম শব্দটি রয়েছে, সে তুমি, আর তোমার মতো মানুষ জালাতের উপযোগী নয়।

শোনো, প্রভাতের আলো ফোটার আগে রাত সবচেয়ে বেশি আঁধার থাকে। দৃষ্টিশক্তি থাকার পর অঙ্ক হয়ে যাওয়া সবচেয়ে বেদনাদায়ক। মিলনের পরের বিচ্ছেদ সবচেয়ে কঠিন।

مَا كُنْتُ أَغْرِفُ مَا يَقْدَارُ وَضَلَّلْتُمْ

حَتَّىٰ هَجَرْتُ وَيَعْصُ الْهَجْرِ تَأْدِيبٌ

‘যতদিন আসেনি বিরহ, বুঝতে পারিনি মিলনের মর্যাদা। কিছু বিচ্ছেদ আমাদের শেখায় মিলনের মূল্য কত?’

হে অবাধ্য সম্প্রদায়, তোমরা মুখ ফিরিয়ে নিছ; অথচ তিনি তোমাদের সংগ্রহে গ্রহণ করেন! তোমরা গুলাহ নিয়ে তাঁর সামনে আকুপ্রকাশ করছ; অথচ তিনি তোমাদের গুলাহ গোপন করে চলেছেন! তোমরা নিজেদের দূরে সরিয়ে

নিছ; অথচ তিনি তোমাদের নিকটবর্তী করেন! তোমরা তাঁর নিয়ামতকে তাঁর অবাধ্যতায় ব্যয় করছ; অথচ তিনি তোমাদের অবারিত নিয়ামতে ডুবিয়ে রাখছেন! তোমরা তাঁর থেকে দূরে সরে যাচ্ছ; অথচ তিনি তোমাদের কাছে ডাকছেন! হ্যায়, আমরা এতটাই দুরাচারী হয়ে গেলাম!

ওহে, যার ইলাহ সীমাহীন অনুভূতশীল!

হে কাইস, তুমি চিরযৌবনা লাভলার জন্য নিজেকে উৎসর্গ করো।

যদি তোমার হৃদয় অবাধ্যতা করতে করতে পাথরের মতো শক্ত হয়ে যায়, তাহলে তার প্রেমের অনলের কাছে নিয়ে এসো আর আমাকে এই বইয়ের মাধ্যমে ভালোবাসার আগুন প্রজ্ঞালিত করার সুযোগ দাও; যেন তুমি জুলে উঠতে পারো নতুন করে; অন্যথায় ঠাড়া লোহায় হাতুড়ির আঘাত কোনো উপকার বয়ে আনে না।

হে জাহাতের ব্যাপারে উদাসীন, জাহাতের দরজাসমূহ খুলে দেওয়া হয়েছে। জাহাত হাতছানি দিয়ে ডাকছে। সম্ভবত জাহাতে যাওয়ার সময় অতি নিকটে। অথচ তুমি এখনো উদাসীন!

প্রেম হৃদ-স্পন্দনের মতো। হৃদয়ের স্পন্দন যেমন কখনো বক্ষ হয় না, তেমনই প্রেমের প্রবাহণ কখনো থেমে যায় না। এ স্পন্দন বক্ষ হয়ে যাওয়া মানে মৃত্য। তাই হয়তো তুমি প্রেমিক না হয় প্রাণহীন!

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْشِقْ وَلَمْ تَذْرِ مَا الْهُوَيْ

فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلْمَدًا

‘তুমি যখন প্রেমে পড়লি—বুরাতে পারনি ভালোবাসা কী, তবে তুমি নিরস নিষ্প্রাণ শিলাখণ্ড বৈ কী।’

মানুষ দুরন্তের

এক ধরনের মানুষ আলোতে ঘূমায়, আরেক ধরনের মানুষ অঙ্ককারে জেগে থাকে। তুমি কোন কাতারে?!

শোনো, সব গলায় হার মানায় না আর সব মানুষ কল্পাণ পাওয়ার উপযোগী নয়। তাই সর্দি আক্রান্ত মানুষকে আতর উপহার দিতে হয় না। তেমনই নির্বোধকে প্রমাণ দিয়ে বোঝাতে যেয়ো না। উলুবনে মুক্তো ছড়িয়ো না। আল্লাহর কাছে প্রার্থনা, তুমি যেন এমন না হও।

প্রত্যেকে নিজের মতো করে আমল করে। প্রত্যেক পাত্রে তা-ই পাওয়া যায়, যা তার মাঝে আছে।... জামিলকে হত্যা করেছে বুসাইনার প্রেম, ইজ্জার প্রেম হত্যা করেছে কুসাইরকে, আফরার ভালোবাসা উরওয়াকে হত্যা করেছে আর লায়লার ভালোবাসা হত্যা করেছে কাইসকে, বলো তো তোমাকে হত্যা করেছে কে?!

وَلَا أُذْرِكُ الْحَاجَاتِ مِثْلُ مُثَابِرٍ *** وَلَا عَاقِبَ مِنْهَا الْفَوْزُ مِثْلُ تَوَانِ

‘সাফল্য লাভে অধ্যবসায়ীর জুড়ি মেলা ভার আর সফলতার পথে
অলসতার চেয়ে বড় কোনো বাধা নেই।’

দুনিয়া হলো সমৃদ্ধ। এ সমৃদ্ধ পেরোলেই জাল্লাত। এখানে নৌযান হলো তাকওয়া। আর আমরা সবাই এ সমৃদ্ধ-সফরে আছি।

এ বই জাল্লাতের বিস্তারিত আলোচনা নিয়ে নয়। বরং এগুলো কালো কালিতে প্রেমের কিছু অনুভূতির আঁকিবুঁকি আর দুকলম অনুপ্রেরণ। যার লক্ষ্য তোমার হৃদয়ে চিরস্মৃতী আবাসের ভালোবাসার ফুঁ দেওয়া। উদ্দেশ্য কথাগুলো সর্বদার জন্য জাল্লাতকে তোমার মন্ত্রিকে খোদাই করে দেবে; যেন সব সময় তোমার মন জাল্লাতের প্রেমে বিভোর থাকে আর সাথে সাথে জাল্লাতের জন্য তোমার প্রস্তুতি ও পরিশ্রম চলে। যেন কোনো নেক আমলের কথা কালে আসতেই তা করতে ছুটে যাও তুমি। যেন এর জন্য তোমার সব কষ্ট করা সহজ হয়ে যায়; বরং তোমার সব পরিশ্রমই যেন আনন্দের হয়। যেন তোমার সব আমলই সহজসাধ্য

হয়, অভাব-মুসলিমে পরিণত হও তুমি। যেন তোমার হাল-হাকিকত এ দুটো
চরণের মতো হয় :

وَمَا رَزَّكُمْ عِنْدًا وَلِكِنْ ذَا الْهُوَ
إِلَى حِينَ يَهُوِي الْقَلْبُ شَهُوِيْ بِهِ الرِّجْلُ

‘আমি ষ্টেচায় তোমাদের কাছে আসিনি। তবে প্রেমিকের কথা একটু
আলাদা : হৃদয়ের টান যেদিকে, কদম চলে সেদিকে।’

হে আমার প্রিয় দীনি ভাই,

বাজপাখি ডানা ছাঢ়া ওপরে উড়তে পারে না। তাই আমার এ বইকে ডানা
হিসেবে গ্রহণ করো আর জান্নাতে উড়ে যাও। আর যদি জান্নাতে প্রবেশ
করতেই পারো, তাহলে শাফাআত করতে ভুলে যেয়ো না।

ওহে জান্নাতপ্রেমী,

দীর্ঘ আশা থেকে দূরে থাকো। নিজের কাছে থাকা একটি চড়ুই গাছের ওপর
বসে থাকা হাজারো চড়ুই পাখি থেকে উন্মত্ত। গতকাল নিয়ে চিন্তা করা হলো
অতীত নিয়ে ব্যন্ত হয়ে পড়া। যা মূলত দ্বিতীয়বার সময় নষ্ট করা। আর
আগামীকালের ব্যাপারে তুমি জানো না যে, তুমি থাকবে কি থাকবে না! তাই
আজকের দিনই হলো তোমার দিন। হ্যা, আজকের দিনই হলো তোমার দিন।

সবশেষে...

এ বইটি নিজেকে শুন্দি করার জন্য রচিত। বইয়ের আলোচনা জান্নাতকে ধিরে।
জান্নাতের আলোচনায় পরিপূর্ণ এটি। জান্নাতি নিয়ামতের চিত্রায়ণ হয়েছে এতে।
এ বই কেবল কারও জন্য খাস নয়; বরং সমগ্র উম্মাহর উপকারের উদ্দেশ্যে
রচিত। এ বইতে মধুর সৃতির রোমান্ত হবে পাঠক ও লেখকের একসাথে।
এখানে জ্ঞাত বিষয়ের আলোচনা করা হয়েছে। যেমন ফজল আর-রাকাশি
বলেছেন, ‘আল্লাহর শপথ, নিশ্চয় আমরা তোমাদের অজানা কোনো বিষয়
শেখাতে আসিনি; বরং তোমরা যা জানো, তা স্মরণ করিয়ে দিতে এসেছি।’^৫

৫. নাসরুল দুর : ২/৬৩।



ইশক ও মহবতের মাঝে পার্থক্য

প্রত্যেক ইশককে মহবত বলা যায়, কিন্তু প্রত্যেক মহবতকে ইশক বলা যায় না। কারণ ইশক হলো মহবত থেকে নির্গত একটি বিষয়। যেমনই অপচয় হলো দানশীলতার ফেরে সীমালজ্জন করা, আর কৃপণতা হলো ব্যয়কে একদম সংকুচিত করে ফেলা। ভীরুতা সীমা অতিরিক্ত সতর্কতা গ্রহণ এবং বীরত্বের সীমালজ্জনকে বলা হয় অনুরাদর্শিতা।

আমাদের প্রত্যেকের হন্দয়ে একটি সহজাত সংবেদনশীল অনুভূতি রয়েছে। যদি ফজিলতের কাজ, কল্যাণকর কাজ এবং তার ফলস্বরূপ জান্মাত ও জান্মাতের নিয়ামত প্রাণ্ডির আকাঙ্ক্ষা না থাকত, তাহলে আমাদের হন্দয় ধৰ্মস হয়ে যেত! আর এ জন্যই কোনো নারীর ভালোবাসা অথবা ব্যবসা বা পেশার ভালোবাসা হন্দয়ে থাকা স্বাভাবিক। আজ জান্মাত ও জান্মাতের বিপরীতে থাকা ধৰ্মসের মাঝে প্রতিযোগিতা চলছে। উভয়ের কে আপনাকে অধিকার করে নেবে, উভয়ের কে আপনার সাগাম তার হাতে নেবে—এ প্রতিযোগিতায় রয়েছে তারা। সবশেষে যে-ই বিজয় হোক না কেন, সে তার প্রতিপক্ষের জন্য তার বিজিত মানুষকে ছাড়তে নারাজ আর তার জন্য ছাড়া অসম্ভবও বটে।

বস্তুত অন্তর তার অভ্যন্তরের বহু কামনার সাথে প্রতিনিয়ত লড়াই করে। যখন তাদের যেকোনো একটি পক্ষ শক্তিশালী ও প্রতিপক্ষিশালী হয়ে পড়ে, তখন শক্তিশালী পক্ষ দুর্বল পক্ষের ওপর জিতে যায়। আর তখন বিজয়ী পরাজিতকে বের করে দেয়। দুনিয়া যখন আপনার হন্দয় দখল করে নেয়, তখন আপনার হন্দয়ের অভ্যন্তরে সে শক্তি শুরু করে দেয়। বাইরের শক্তিকে তো চিহ্নিত করে শেষ করা যায়, কিন্তু শক্তি যদি নিজের অন্তরে থাকে, তাহলে তা থেকে কীভাবে রক্ষা পাওয়া যায়!

এ আলোচনার সারমর্ম একটি ফরাসি প্রবাদে যথার্থভাবে উঠে এসেছে :

এক রাজা জানেক ইবাদতগুজারকে জিঞ্জেস করল, ‘তুমি কি কখনো আমার কথা স্মরণ করো না?’

সে বলল, ‘হ্যা, যখন আমি আমার রবকে ভুলে যাই!’