

‘কিত্তাবুয় যুছদ’ গ্রন্থের অনুবাদ

সালাফদের

চোখে

দুনিয়া

ইমাম ইবনু আবিদ দুনিয়া

বই	সালাফদের চোখে দুনিয়া
লেখক	ইমাম ইবনু আবিদ দুনিয়া
ভাষাস্তর	সাইফুজ্জাহ আল মাহমুদ
সম্পাদনা	উস্তাদ আকরাম হোসাইন
বানান সময়	মুহাম্মদ পাবলিকেশন সম্পাদনা পর্যন্ত
প্রকাশক	মুহাম্মদ আবদুজ্জাহ খান
প্রচ্ছদ	আবুল ফাতাহ মুজা
অঙ্গসংজ্ঞা	মুহাম্মদ পাবলিকেশন প্রাফিজা টিম

‘কিতাবুয় যুহুদ’ গ্রন্থের অনুবাদ

সালাফদের
চোখে

দুনিয়া

ইমাম ইবনু আবিদ দুনিয়া



অর্পণ

প্রিয়, তুমি এবং তোমাদেরকে। এপারে দেখা না হলেও দেখা
হবে ওপারে। জাগ্নাতের সবুজ গাছের নিচে। সেদিন জাগ্নাতের
বকুল ফুল দিয়ে অনেকগুলো মালা গাঁথব। বসন্তের কোনো
এক বিকেলে তোমাদের গলায় একটি করে বকুলের মালা
পরিয়ে দেবো। কোনো এক চাঁদনি রাতে। নীল আসমানের নিচে বসে।
গঞ্জ হবে অনেক। সেদিন চারদিকে থাকবে নিলুয়া বাতাস। সেদিন
না হয় এই জন্মের সব কষ্ট ভুলে যাব।

—অনুবাদক



প্রকাশকের কথা

হজরত ইসা আলাইহিস সালাম বলেছেন——

‘তোমরা দুনিয়ার চাকচিক্য থেকে দূরে থাকো। কেননা দুনিয়া আঝাহর নিকটে নাপাক বস্তুর মতো।’

একবার বাশির ইবনু কা’ব রহিমাত্তলাহু তার বন্ধুদের বলেন——

‘এসো, আজ আমি তোমাদেরকে দুনিয়ার স্বরূপ দেখাব। এ কথা বলে তিনি তাদেরকে একটি নর্দমার কাছে নিয়ে যান। অতঃপর বলেন, দুনিয়া হলো নর্দমায় পড়ে থাকা মৃত প্রাণী, পচা ফলমূল এবং খাবারের উচ্চিষ্ঠের মতো।’

আবদুল গয়াহিদ রহিমাত্তলাহু বলেন——

‘দুনিয়া কী? দুনিয়া তো বেশি কিছু না। প্রাচণ্ড তৃষ্ণার সময় মানুষ মাত্র এক ঢোক পানির বিনিয়য়ে পুরো দুনিয়া বিক্রি করে দিতে চাইবে।’

আবু মুআবিয়া রহিমাত্তলাহু বলেন——

‘যে ব্যক্তি দুনিয়াকে তার সর্বোচ্চ লক্ষ্য বানাবে, আখিরাতে দুর্শিষ্ট তাকে ধিরে ধরবে।’

এমনই ছিল আমাদের সালাফদের চোখে দুনিয়া। তারা এভাবেই দুনিয়াকে দেখেছেন। কিন্তু বিপরীতে আমরা কীভাবে দুনিয়াকে দেখছি?

দুনিয়া কী? দুনিয়ার সাথে আমাদের সম্পর্ক কেমন হওয়া উচিত? এখানে মানুষ কেন আসে? আবার কেনই-বা ক'দিন পরে চলে যায়? আমাদের বব, নবিজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম, সাহাবা রাদিয়াল্লাহু আনহুম এবং সালাফগণ দুনিয়াকে কোন চোখে দেখতেন এই বিষয়টি নিয়েই তৃতীয় হিজরি শতকের মহান একজন প্রসিদ্ধ সালাফ ইমাম ইবনু আবিদ দুনিয়া রহিমাল্লাহু রচনা করেছেন কিন্তব্য যুহুদ নামক একটি পুস্তিকা। তারই অনুদিত রূপ—সালাফদের চোখে দুনিয়া।

বইটি অনুবাদ করেছেন নবীন আলিম সাইফুল্লাহু আল মাহমুদ। তার সম্পর্কে নতুন করে কিছু বলতে চাই না। কারণ, তার অনুবাদই তার পরিচয়। পাঠক হিসেবে আমার কাছে তার অনুবাদ অসাধারণ মনে হয়েছে। মুহাম্মদ পাবলিকেশন থেকে প্রকাশিত এটি তার প্রথম গ্রন্থ হলেও ইতিপূর্বে তার অনুদিত আরও কয়েকটি গ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছে। প্রতিটি গ্রন্থই বেশ প্রশংসন কুড়িয়েছে। আশা করি এটিও পাঠকহাদিয়াকে নাড়া দিয়ে যাবে।

বইটি সম্পাদনা করেছেন এ সময়ের পরিচিত মুখ উস্তাদ আকরাম হোসাইন। তার প্রতি মুহাম্মদ পাবলিকেশন সত্ত্বাই ঝন্ডী। বইয়ের প্রতিটি পাতায় পাতায় তিনি তার কাজের স্বাক্ষর রেখেছেন। আল্লাহ তার শ্রম কবুল করবন এবং তার ছ্যায়কে আমাদের জন্য আরও দীর্ঘ করুন।

প্রিয় পাঠক, জীবন বদলে দেওয়া এমন একটি শুরুত্বপূর্ণ বই প্রকাশ করতে আমরা যেমন কার্য্য করিনি। ঠিক তেমনই বইটি সাবলীল ও নির্ভুল করতেও কোনোরূপ চেষ্টায় ফ্রাটি করিনি। তারপরও কোনো অসংগতি বা কোনো ভুল দ্বারিগোচর হলে শুভাসুন্দর দৃষ্টি ও সংশোধনের মনোভাব নিয়ে অবহিত করবেন বলে আশা রাখি।

পরিশেষে আল্লাহ তাআলা বইটির সাথে সংঞ্জিষ্ঠ সবাইকে জায়ের খাবের দান করুন। আমিন।

—মুহাম্মদ আবদুল্লাহ খান

২৪ জানুয়ারি, ২০২০ খ্রি।



অনুবাদকের কথা

এই দুনিয়া মরিচীকার। দু-দিনের। দুনিয়া এক রঙিন স্বপ্নের নাম। ক্ষণস্থায়ী জীবনের নাম। দু-দিনের দুনিয়া নিয়ে মানুষ আকাশ ছেঁয়া স্বপ্ন দেখে। জীবনের স্বপ্ন পূরণে ছুটে চলে প্রাণ্তর থেকে প্রাণ্তর। তবুও স্বপ্ন পূরণ হয় না। ক্রমেই দুনিয়া নিয়ে হতাশা বাঢ়তে থাকে। কারণ দুনিয়া কখনো মানুষের সব স্বপ্ন পূরণ করে না। একদিন জীবনের সুতোয় টান পড়ে, জীবন বাতি নিতে ধাওয়ার উপক্রম হয়, ওপারে পাড়ি জমানোর সময় চলে আসে। মৃত্যুর বিছানাতে এই ধূসর দুনিয়া নিয়ে আফসোস হয়, কিন্তু! সেদিনের শত আফসোস কোনো কাজে আসে না।

এই ধূসর দুনিয়া হলো মুসাফিরের মতো। মুসাফির সফরে বের হয়। হাঁটে অনেকটা দূর। মরুভূমিতে হাঁটতে-হাঁটতে ক্লান্ত হয়। চলাকালে কোনো গাছের ছায়া পেলে আশ্রয় নেয়। ব্যাগ-পত্র মাথার নিচে নিয়ে একটুখানি জিরিয়ে নেয়। জিরানোর শেষ হলে মনকে বলে—এখানে বসে থাকলে চলবে না। তোমাকে যেতে হবে অনেকটা দূর। ব্যস, ব্যাগ-পত্র গুছিয়ে সামনে চলা শুরু করে। দুনিয়াটা ও মুসাফিরের গাছের ছায়ার মতো। এই তো ক'দিন আমরা এখানে থাকব। এরপরে আমাদের যেতে হবে এক মহা সফরে। অনন্তকালের সফরে। আবদুল্লাহ ইবনু উমর রাদিয়াল্লাহু আনহুমা বলেনে, নবি কারিম সাল্লাল্লাহু আলহিহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন—

يَا أَيُّنْ عُمَرْ كَعْنَى فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ غَالِبٌ سَبِيلٌ ، وَعُذْ نَفْسَكَ
مِنْ أَهْلِ الْغَبْرِ .

‘হে ইবনু উমর, তুমি দুনিয়াতে এমনভাবে বসবাস করবে, যেন তুমি মুসাফির। তুমি নিজেকে কবরবাসীদের কাতারে মনে করবে।’^[১]

পড়স্ত বিকলে সূর্যটা যেমন পশ্চিমে হেলে পড়ে, ঠিক তেমনি জীবনের সূর্যটাও হেলে পড়বে। একদিন ডুব দেবে শেষ ডুব। মজবুত বঙ্গনটাও সেদিন পর হয়ে যাবে। থেমে যাবে জীবনের সমস্ত কোলাহল। মায়াবী এই দুনিয়া ছেড়ে পাড়ি জমাতে হবে পরজনন্মে। পরজনন্মে রব কাউকে জান্মাত দেবেন, আবার কাউকে জাহাজামে দেবেন। এই জন্মে যারা দুনিয়াবিমুখী ছিল, পরকালে তারা অনেক সুখে থাকবে।

কিষ্ট ধূসর দুনিয়ার মোহে হাতছানিতে আমরা ভুলে যাই রবকে। আখিরাতকে। ভুলে যাই পরজনন্মে পাড়ি দেওয়ার কথা। দুনিয়া হলো পরজনন্মের পাথের অর্জনের একমাত্র স্থান। এখান থেকেই পরকালের পাথের জোগাতে হবে। দুনিয়ার যশ-ঘ্যাতি, সাফল্য-ব্যর্থতার হিসাব কষতেই কেটে যায় আমাদের দিন-রাত্রিণ্ডলো। দিকভোলা হয়ে এই দুনিয়াতে আমরা হেঁটে চলছি। দুনিয়ার রূপ-রস, গন্ধে আমরা ভুলে যাই পরজনন্মের পাথে সংগ্রহ করার কথা। আসলে এই দুনিয়া কেনো কালেই মুমিনের জন্য সুখের ছিল না। দুনিয়া হলো মুমিনের কারাগার। কারাগারের কয়েদিয়া কি সুখে থাকে? মুমিনের সুখ তো ওপারে। জান্মাতে।

আবু হুরাইরা রাদিয়াজ্ঞাত আনন্দ বলেন, রাসূল সাল্লাজ্ঞাত আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেন—

الْدُّنْيَا سِجْنُ الْسُّؤْمِينَ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ

‘দুনিয়া মুমিনের জন্য কারাগার আর কাফিরদের জন্য জান্মাতস্তরপা।’^[২]

দুনিয়া কী? দুনিয়ার সাথে আমাদের সম্পর্ক কেমন হওয়া উচিত? এখানে মানুষ কেন আসে? আবার কেনই-বা ক'দিন পরে চলে যায়? আমাদের রব, নবিজি সাল্লাজ্ঞাত আলাইহি ওয়া সাল্লাম, সাহবা রাদিয়াজ্ঞাত আনন্দ এবং সালাফগণ দুনিয়াকে কেন চোখে দেখতেন। তারা দুনিয়ার মোহ থেকে বেঁচে থেকে কীভাবে যুক্ত অবলম্বন করতেন এই বিষয়টি নিয়েই তৃতীয় হিজরি শতকের মহান একজন প্রসিদ্ধ সালাফ ইমাম ইবনু আবিদ দুনিয়া রহিমাজ্ঞাত বচনা করেছেন ‘কিতাবুয় যুক্ত’ নামক একটি পৃষ্ঠিকা। তারই

[১] ইবনু মাজাহ, হাদিস নং—৪১১৪। সন্দেশ সহিত।

[২] সহিহ খুসলিম: ২৯৫৬।

অনুদিত রূপ হলো—**সালাফদের চোখে দুনিয়া।** প্রিয় পাঠক, সালাফদের
রেখে যাওয়া মুক্তেতুল্য সেই সম্পদ এখন আপনার হাতে।

অনুদিত গ্রন্থে যেসব নীতিমালা অবলম্বন করা হয়েছে। সেগুলো পাঠক-
সমাজে পেশ করছি:

১. মূল কিতাবে লেখক তাঁর প্রতিটি বর্ণনার শুরুতে শিরোনাম বাবহার
করেননি। কিন্তু পাঠকের উপকারের প্রতি লক্ষ্য করে উপযোগী শিরোনাম
উল্লেখ করে দিয়েছি, যাতে কোন বর্ণনাতে কী বিষয় আলোচনা করা
হয়েছে, তা সহজে পাঠকের বোধগম্য হয়। আবার অনেকগুলো বর্ণনাকে
কেন্দ্র করে মূল একটি শিরোনাম দিয়েছি, এই শিরোনামের সবগুলো বর্ণনা
একই আলোচনার ওপর নাও হতে পারে। এটা দেওয়ার কারণ
হলো—যাতে বইটি পাঠসুখ্য হয়।

২. অনুদিত বইটির উপস্থাপনা সরল করতে পূর্ণ সনদকে পরিহার করে
কেবল শেষোক্ত জনের নামটিই রেখেছি। যাতে দীর্ঘ সনদ পাঠে—পাঠক
ক্লাস্ট হয়ে না পড়ে।

৩. বইটিতে উল্লিখিত আরবি কবিতাগুলোকে কাব্যাকারে অনুবাদ করার
চেষ্টা করেছি। কাব্য মিলাতে গিয়ে অনেক জায়গায় ভাবানুবাদ এবং দু-চার
শব্দ সংযোজন করে দিয়েছি। ফলে কোথাও মূল আরবি কবিতার সাথে নাও
মিলতে পারে। আবার কিছু কবিতাকে কাব্যাদ্ধিনভাবে অনুবাদ করেছি, যাতে
বইটি একেবারে কবিতার কোনো বই না হয়ে যায়।

৪. বইটি অনুবাদ করার ফ্রেন্টে আমি দুটি নৃস্থা থেকে সহায়তা নিয়েছি।
১. আয় যুহুদ যেটি মাকতাবায়ে শামেলাতে পাওয়া যায়। এটা দারেশকের
দাকু ইবনে কাসির থেকে প্রকাশিত। ২. শাইখ ইয়াসিন মুহাম্মদ সাওয়াহ-
এর তাথরিজ ও তালিলকৃত যেটা দারেশকের মাকতাবাতুন নূর থেকে
প্রকাশিত নৃস্থা। এ নৃস্থা থেকেই অনেক উপকার লাভ করেছি। অনুবাদ
করার সময় কোথাও কোথাও পাঠকের উপকারের প্রতি থেয়াল করে
আক্ষরিক অনুবাদ না করে বাধ্য হয়ে ভাবানুবাদের আশ্রয় নিয়েছি। তবে তা
একেবারেই ভাবানুবাদ না।

৫. লেখক একই বর্ণনা একাধিকবার বিভিন্ন স্থানে এনেছেন, আমি
সেগুলোকে একবারই অনুবাদ করার চেষ্টা করেছি। যাতে করে একই বর্ণনা
একাধিকবার আসার কারণে পাঠককে বিরক্তি স্পর্শ করতে না পারে।
আবার কোথাও কিছু কবিতার অর্থ খুবই দুর্বোধ্য হওয়ায় সেগুলো অনুবাদ
করা হয়নি। তবে তা বেশি না।

৬. টাকাতে হাদিস এবং বর্ণনাগুলোর উৎস বলে দিয়েছি। আয়াত ও হাদিস ও কাবিয়ক কবিতাগুলোর ক্ষেত্রে মূল আরবি পাঠ উল্লেখ করে দিয়েছি।

৭. বইটি অনুবাদ করার ক্ষেত্রে আমি সাবলীল রাখতে অনেক চেষ্টা করেছি। তা ছাড়া ভুল-ভাস্তি মানুষের ওয়ারিসসূত্রে পাওয়া সম্পদ। তাই যদি কোথাও কোনো ভুল বা অসংগতি পাঠকের দৃষ্টিগোচর হয়, অনুগ্রহপূর্বক অবহিত করলে আমরা পরবর্তী সংস্করণে অবশ্যই পরিবর্তন করব ইনশা আজ্ঞাহ।

প্রিয় পাঠক, অনেক কথা হয়ে গেল, আর নয়। এবার তাহলে—আমরা ধীরে ধীরে প্রবেশ করি সালাফদের রেখে যাওয়া এক অমূল্য সম্পদ সালাফদের চোখে দুনিয়া-এর ফুল বাগানে।

—সাইফুল্লাহ আল মাহমুদ
মীরহাজারীবাগ, যাত্রাবাড়ি, ঢাকা
১৫-১১-২০১৯ খ্রি.



সম্পাদকের কথা

বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহিম

আবু সাইদ খুদরি রাদিয়াল্লাহু আনহু বলেন, রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া
সাল্লাম বলেছেন—

*إِنَّ الْأُنْيَا حُلُوٌّ خَضِرٌ، وَإِنَّ اللَّهَ مُسْتَحْبِلُكُمْ فِيهَا، فَيَنْظُرْ كَيْفَ
تَعْمَلُونَ، فَاتَّقُوا الْأُنْيَا وَاثْقُوا النِّسَاء، فَإِنَّ أَوَّلَ فِتْنَةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَانَتْ
فِي النِّسَاء.*

‘দুনিয়া বড়ই মনোহরী ও আবেদনাময়ী। আজ্ঞাহ তোমাদেরকে এই দুনিয়ার
প্রতিনিধি করবেন। অতঃপর দেখবেন, তোমরা দুনিয়ার সঙ্গে কেমন
আচরণ করো! (মহান আজ্ঞাহর কঠটুকু ইবাদাত করো!) সূতরাং তোমরা
দুনিয়াকে ভয় করো। নারীদের ব্যাপারে সাবধান থাকো। কারণ, বনি
ইসরাইলের প্রথম ফিতনা ছিল নারী কেন্দ্রিক।^[১]

উল্লিখিত হাদিসে আজ্ঞাহর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম দুনিয়ার
সংক্ষিপ্ত দুটি গুণ বর্ণনা করে আমাদেরকে বলেছেন, মহান আজ্ঞাহ
তোমাদেরকে দুনিয়ায় তার প্রতিনিধি করেছেন তোমাদের কর্মধারা ও
গতিবিধি পরাম করার জন্য; দুনিয়ার সঙ্গে তোমাদের আচরণ ও সম্পর্ক

মূল্যায়ন করার জন্য। কাজেই দুনিয়া পেলে স্বেচ্ছাচারিতায় মেতে ওঠা যাবে না। আবার হাতছাড়া হয়ে গেলে হতাশায় মুষড়ে পড়া যাবে না; বরং ধৈর্য ও কৃতজ্ঞতার সঙ্গে দুনিয়ার জীবন অতিবাহিত করতে হবে।

এরপর তিনি দুনিয়ার সঙ্গে আমাদের সম্পর্কের মাত্রা ও পরিমাণ নির্ধারণ করে দিয়ে বলছেন, তোমরা দুনিয়াকে ভয় করবে। নারীদের ব্যাপারে সাবধান থাকবে। দুনিয়ার আলোচনার অব্যবহিত পরেই নারীদের প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তিনি অতি সূক্ষ্ম; তবে তীব্রভাবে এদিকে ইঙ্গিত করছেন যে, নারী যেমন রূপ-সৌন্দর্য দিয়ে পুরুষকে তার প্রতি আকর্ষণ করে; তেমনি দুনিয়াও তার ধন-সম্পদ দিয়ে মানুষকে তার প্রতি প্ররোচিত করে। কাজেই নারী কেন্দ্রিক গোনাহ থেকে বাঁচার জন্য ঘটটা সতর্ক ও সাবধান থাকতে হয়; দুনিয়ার মায়া-মোহ থেকে মুক্ত থাকার জন্যও ঠিক ততটা সতর্ক ও সাবধান থাকতে হবে। অন্যথায় ফিতনা ও বিপর্যয় অবশ্যগুরু।

এখন প্রশ্ন হলো, কীভাবে আমরা দুনিয়ার সঙ্গে পরিমিত সম্পর্ক গড়ে তুলব? কীভাবে তার প্রবক্ষণা এড়িয়ে নির্বাঙ্গটি জীবনযাপন করব? প্রকাটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ হলেও এর উভর খুবই সহজ। কারণ, আমরা জানি, কারও সঙ্গে পরিমিত সম্পর্কে গড়ে তুলতে হলে কিংবা কারও সঙ্গে সম্পর্ক ছিন করতে হলো, তার প্রকৃতি সম্পর্কে ভালো করে জানতে হয়; একেবারে গোড়া থেকে তার পরিচয় উদ্ধার করতে হয়; সেই সাথে তার আচরণ, অভ্যাস, সামর্থ্য ও তার সাথে সম্পর্কিতদের শেষ পরিগতি সম্পর্কে সম্যক অবগতি লাভ করতে হয়। এই কাজগুলো করা গেলে যে-কারও সঙ্গে পরিমিত সম্পর্ক গড়ে তোলা এবং তার ক্ষতি ও প্রবক্ষণা এড়িয়ে নিরাপদে জীবন নির্ধার করা সম্ভব।

তবে এই প্রাথমিক কাজগুলো আমাদের আনেকের কাছে কষ্টসাধ্য ও সময়-সাপেক্ষ মনে হতে পারে ভেবে, ইবনু আবিদ দুনিয়া বহিমানস্থান কিতাবুর্য মুহূর্দ নামে কালজয়ী একটি প্রস্তু রচনা করেছেন। এই অনবদ্য গ্রন্থে তিনি একদিকে মহান আঙ্গোহ, প্রিয়নবি ও সালাফদের উদ্বৃত্তিতে দুনিয়ার পরিচয়, প্রকৃতি, চরিত্র তুলে ধরেছেন; অন্যদিকে কুরআন-হাদিসের আলোকে দুনিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপনের তাৎপর্য, সম্পর্ক স্থাপনকারীদের ভয়াবহ পরিগাম, পরিমিত সম্পর্ক রক্ষাকারীদের অবস্থা এবং সম্পর্ক ছিমকারীদের শুভ পরিগতি ব্যাখ্যা করেছেন।

এই মূল্যবান বইটি বাঙালি পাঠকের হাতে তুলে দেওয়া হচ্ছে—সালফদের চোখে দুনিয়া নামে^[৪] আশা করছি, বইটি পাঠককে দুনিয়া ও দুনিয়াদর সম্পর্কে সম্মান একটি ধারণা দেবে এবং দুনিয়ার সঙ্গে পরিমিত, নিরাপদ ও ইতিবাচক সম্পর্ক গড়ে তুলতে সাহায্য করবে।

—আকরাম হোসাইন
লেখক ও সম্পাদক

[৪] বইটি অনুবাদ করেছেন প্রিয় সহযুগীয় আল মাহমুদ। মূল বইয়ের ভেতরে কোনো শিরোনাম ছিল না। অনুবাদক আপন সৃজনশীলতা কাজে লাগিয়ে বিষয়াভিত্তিক হালিসঙ্গে ছেট ছেট শিরোনামে উপস্থাপন করেছেন। সম্পাদনার সময় ভাষা ও বিষয়গত পরিমার্জনের পশাপাশি শিরোনাম ও উপশিরোনাম তেলে সাজানো হয়েছে। মূল বইয়ের প্রধান প্রতিপাদ্য ও মৌলিক বিষয়গুলো অধ্যায় আকারে প্রধান শিরোনামে আনা হয়েছে। সঞ্চারিট আলোচনা উপশিরোনামে অধ্যায়ের অধীনে এসেছে। কলে মূল বইয়ের কাঠামো, বিন্যাস ও হালিসের ক্রমিক সংখ্যা চিকিৎসা সম্বল হয়েন—আমুস পাস্টে গেছে। এ ছাড়াও পুনরুজ্জিল কার্যকলে বেশ কিছু হালিস ও আসার বাদ পড়েছে। প্রাসঙ্গিকতা নিচারে কিছু কবিতা ও কবিতাংশও কয়ে পড়েছে। কিছু ক্ষেত্রে সংক্ষেপন বা সীরিয়াল করা হয়েছে। বইটিকে মানোভীর করার জন্য এবং পাঠককে দুনিয়া সম্পর্কে খুব সহজে বাজ ও সামগ্রিক ধারণা দেওয়ার জন্য এই পরিবর্তনশূন্য অনিবার্য ছিল বলে মনে করি।



লেখকের সংক্ষিপ্ত জীবনী

নাম ও বৎস্থি

আবু বকর আবদুল্লাহ ইবনু মুহাম্মাদ ইবনু উবাইদ ইবনু সুফিয়ান আল কুরাশি। তাঁর পর দাদা সুফিয়ান ইবনু কায়েস ছিলেন বনু উমাইয়ার আযাদকৃত গোলাম। সে নিসবতে তাঁকে ‘উমাবি ও কুরাশি’ বলা হয়।

জন্ম

ইমাম ইবনু আবিদ দুনিয়া রহিমাত্তুল্লাহু ২০৮ হিজরিতে বাগদাদে জন্মগ্রহণ করেন।

শিক্ষাদীক্ষা

বাল্যকাল থেকেই তিনি বাগদাদে ইলম শিক্ষা করতে মনোযোগ দেন। বাগদাদে বড় বড় শাহিদের থেকে তিনি ইলম ও আদব শিক্ষা করেন।

তাঁর উপাদ

ইমাম মিয়া রহিমাত্তুল্লাহু বলেছেন, তাঁর উপাদের সংখ্যা অনেক। প্রায় ১২০ জন হবে। খতিবে বাগদাদি রহিমাত্তুল্লাহু বলেছেন, ‘ইবনু আবিদ দুনিয়া রহিমাত্তুল্লাহু তাঁর পিতা থেকে শুরু করে সাইদ ইবনু সুলাইমান, ইবরাহিম ইবনু মুনয়ির আল হিয়ামিসহ বিজ্ঞ ইমামদের থেকে হাদিসের জ্ঞান অর্জন করেছেন।’

তাঁর শাগরিদ

ইমাম ইবনু আবিদ দুনিয়া রহিমাত্তেজ্জাহার শাগরিদ ছিলেন অনেক। তাঁর শাগরিদের মধ্যে হারিস ইবনু উসামা, মুহাম্মাদ ইবনু খালক ওয়াকি, আবদুর রহমান আল সুকরি, আবদুর রহমান ইবনু হাতেম রহিমাত্তেজ্জাহারসহ আরও অনেক বিজ্ঞ আলিম তাঁর থেকে ইলম এবং আদব অর্জন করেছেন।

লিখিত কিতাবাদি

ইমাম ইবনু আবিদ দুনিয়া রহিমাত্তেজ্জাহ অনেক কিতাবাদি রচনা করেন। প্রত্যেক বিষয়ে তাঁর লিখিত কিতাব রয়েছে। কেউ কেউ বলেছেন, তিনি প্রায় ১৬২ টি কিতাব রচনা করেছেন। তাঁর প্রসিদ্ধ কিছু কিতাবের নাম নিম্নে পেশ করা হলো :

১. আল ইখলাস ওয়ান নিয়াহ।
২. আল ইখওয়ান।
৩. ইসলাহল মাল।
৪. আল আহওয়াল।
৫. আল আওলিয়া।
৬. তাহাজ্জুদ ও কিয়ামুল লাইল।
৭. আত তাওবা।
৮. আত তাওয়ায়।
৯. আত তাওয়াকুল।
১০. আল হিলম।
১১. যামুল গিবাহ।
১২. যামুল দুনিয়া।
১৩. আশ শোকর।
১৪. আশ শিদ্বাতু বা'দাল ফারাজ।
১৫. আয যুহদ।
১৬. আস সামত ও হিফযুল লিসান।
১৭. আল ইখলাস।

এ ছাড়াও তাঁর অসংখ্য রচনাবলি রয়েছে।

তাঁর ব্যপারে অনংগদের প্রশংসনীয়

ইবনু ইসহাক রহিমাত্তেজ্জাহ বলেছেন, ‘আবু বকর ইবনু আবিদ দুনিয়া আ঳াহ তাআলা রহম করুক, তাঁর মৃত্যুর সাথে অনেক ইলানের মৃত্যু হয়ে গেছে।’

ইবনু আবু হাতেম রহিমাত্তেজ্জাহ বলেছেন, ‘আমি আমার বাবার সাথে তাঁর হাদিস লিখেছি। বাবা বলেছেন, তিনি সত্যবাদি।’

মৃগুৎ

আবু বকর ইবনু আবিদ দুনিয়া রহিমাত্তেজ্জাহ ২৮১ হিজরি সনে জুমাদাল উলা মাসে বাগদাদ শহরে ইস্তেকাল করেন। ‘শাওনিয়িয়্যাহ’ নামক স্থানে তাঁকে দাফন করা হয়।



সূচিপত্র

দুনিয়ার পরিচয়, প্রকৃতি ও চরিত্র

দুনিয়া মুমিনের জন্য কারাগার	৩৩
দুনিয়া নর্দমার আবর্জনা	৩৩
দুনিয়া ক্ষণস্থায়ী মুসাফিরখানা	৩৪
দুনিয়ার মুখে দুনিয়ার পরিচয়	৩৪
দুনিয়া জাদুকর	৩৫
দুনিয়া একটোক পানি মাত্র	৩৫
দুনিয়া অভদ্র ও ঝগড়াটে	৩৬
দুনিয়া ঘৃণার পাত্র	৩৬
দুনিয়া ছলনাময়ী	৩৬
শুরুত্বহীন বঙ্গই দুনিয়া	৩৭
দুনিয়া পরকালের বাজার	৩৮
দুনিয়া খরগোশের একটি লাফ মাত্র	৩৮
দুনিয়া আধিরাতের জন্য গনিমত	৩৮
দুনিয়া প্রাণঘাতী	৩৮
দুনিয়া গাছের ছায়ার মতো	৩৮
দুনিয়া আধিরাতের পাথেয় সংগ্রহের উর্বর ক্ষেত্র	৩৯
দুনিয়ার অংশটুকু জাহাজামে যাবে	৪০
দুনিয়া অভিশপ্ত	৪০
দুনিয়ার ওপর আধিরাতের প্রাধান্য	৪০
দুনিয়ার সঙ্গে নবিজির কথোপকথন	৪১
দুনিয়া তার, আধিরাতে যার কোনো অংশ নেই	৪২
দুনিয়ার স্বরূপ	৪২
দুনিয়া একটি পরীক্ষাগার	৪২
দুনিয়া সাময়িক স্বপ্নমাত্র	৪৩

দুনিয়ার মূল

দুনিয়া মাছির ডানার চেয়েও তুচ্ছ	৪৪
দুনিয়া মৃত বকরির চেয়েও মূল্যহীন	৪৫
দুনিয়া তুচ্ছ বলেই পাপীদের আহার জেটে	৪৬
এ জীবন মরিচীকাময়	৪৬

দুনিয়ার দৃষ্টান্ত

দুনিয়া বৃক্ষ নারীর মতো	৪৮
দুনিয়া প্রাণ সংহারকারী পত্তির মতো	৪৯
গঞ্জে দুনিয়ার ঘৰাপ উমোচন	৫০
দুনিয়া যেন সরাইখানা	৫১
দুনিয়া ঘুমস্ত বাতির স্বপ্নের মতো	৫২
নুহ আলাইহিস সালামের দৃষ্টিতে দুনিয়ার দৃষ্টান্ত	৫২
দুনিয়া ও আঞ্চাহর কথোপকথন	৫৩
 দুনিয়া যেন বিষাক্ত সাপ	৫৩
দুনিয়া সুখের জায়গা নয়	৫৪
দুনিয়া হলো ক্ষণপূর	৫৫
দুনিয়া হলো পানির মতো	৫৫

দুনিয়ার প্রতারণা

দুনিয়া বিশ্বস ঘাতকতার পরাম ক্ষেত্র	৫৬
প্রতারণা দুনিয়া ও দুনিয়ার মানুমের মজ্জাগত	৫৭
দুনিয়া খোঁকায় পূর্ণ	৫৭
দুনিয়া সবাইকে ফাঁদে ফেলে	৫৮

দুনিয়াদার ও তার পরিণতি

জাহানাম আঞ্চাহর কাছে সুপারিশ করবে	৫৯
দুনিয়াদার যখন মানিব	৬০
বনি ইসরাইলের ধ্বংসের কারণ ছিল দুনিয়া	৬০
দুনিয়ার মোহগ্রাস্ত হনয় নিষ্ঠুরঙ	৬১
দুনিয়াদারদের জন্য আফসোস	৬১
দুনিয়াদার ধিকৃত; দুনিয়া নয়	৬২

দুনিয়াদার ইবাদতের স্বাদ পায় না	৬৩
দুনিয়াদার তুল ধারণার শিকার হয়	৬৩
দুনিয়ার চিন্তা আখিরাতের চিন্তাকে দূর করে দেয়	৬৩
একটি চিঠির হাদয় নিংড়ানো কথা	৬৪
দুনিয়াদার দ্বীন বিসর্জন দেয়	৬৪
দুনিয়ার মহববত পোষণ করা অনুচিত	৬৪
উমর ইবনু আবদুল আজিজ রহিমাঞ্জাহর চিঠি	৬৫
দুনিয়াদারদের এক বিশ্ময়কর ঘটনা	৬৬

যুহুদ ও দুনিয়াবিমুখতার পরিচয় ও ফলাফল

যুহুদের পরিচয়	৬৮
যুহুদের প্রাথমিক সংজ্ঞা	৬৯
যুহুদ বা দুনিয়াবিমুখতার অর্থ	৬৯
যুহুদের ব্যাখ্যা	৬৯
যুহুদের আরও কিছু ব্যাখ্যা	৬৯
যুহুদ মানে চাহিদার লাগান টেনে ধরা	৭০
যুহুদের নিগঢ় অর্থ	৭০
সর্বোত্তম যুহুদ	৭০
যুহুদের প্রকার	৭১
যুহুদ কাকে বলে?	৭১
দুনিয়াবিমুখতা হাদয়ে প্রশাস্তি আনে	৭১
দুনিয়া তাগীদেরকে বিয়ের দাওয়াত	৭২
দুনিয়াত্যাগীরা আখিরাতে ওলিমার দাওয়াত খাবে	৭২
প্রকৃত ফকিহ কে?	৭৩
আবু যর গিফারির যুহুদ	৭৩
মুসাফিরদের কি বিলাসিতা সাজে?	৭৪
যুহুদের ফলাফল	৭৪
সর্বোত্তম ইবাদাত	৭৪
যুহুদ হলো অন্তরের সঙ্গলতা	৭৫
দুনিয়াবিমুখতায় আঞ্চাহর ভালোবাসা অর্জিত হয়	৭৫
দুনিয়াবিমুখীরাই সৌভাগ্যবান	৭৫
প্রকৃত ধাহিদ	৭৫
আলিমদের প্রতি...	৭৬
সবকিছু আঞ্চাহর জন্যই করার নাম ‘যুহুদ’	৭৬

এ কাল আর সে কাল	৭৬
মানুষ তিন প্রকার	৭৬
দুনিয়ার স্বরূপ বোঝা আধিবাতকে প্রাধান দেওয়ার ক্ষেত্রে সহায়ক	৭৭

দুনিয়ার মোহ ও তার ক্ষতি

দুনিয়ার মোহ সমস্ত পাপের মূল	৭৮
দুনিয়া-বিষয়ে ইবলিস ও তার দেসরদের কথোপকথন	৭৮
দুনিয়ার ভালোবাসা যখন হাদয়ে গেঁথে যায়	৭৯
দুর্ভাগ্যের লক্ষণ	৮০
দুনিয়াবুধী হলে জীবন হয় বিক্ষিপ্ত	৮১
দুটি পত্র ও তার বার্তা	৮১
দুনিয়ালোভীরা কতই-না বোকা!	৮৪
দুনিয়ালোভী রহমত থেকে বাস্তিত হয়	৮৫
দুনিয়ালোভীরা পিপাসার্ত ব্যক্তির মতো	৮৫
দুনিয়ালোভীরা ধর্মের সওদা করে	৮৬
দুনিয়ালোভীরা দুর্ভাগ্য	৮৬
দুনিয়ালোভীরা জাহাঙ্গীরে যাবে	৮৬
দুনিয়ালোভীরা কুকুরের মতো	৮৮

দুনিয়ার বাপারে কয়েকটি

আন্তরিক অসিয়ত ও উপদেশ

নবিজির আন্তরিক অসিয়ত	৮৯
সংশ্কিপ্ত দুটি নাসিহা	৯০
দুনিয়া ও আধিবাত দুই সতীনের মতো	৯০
দুনিয়া তাদেরকে দিয়ে দাও	৯০
ইসা ইবনু মারয়ামের কয়েকটি নাসিহা	৯০
দুনিয়া কারও উপকার করে না	৯১
দুনিয়া যার কর অর্জন হয়েছে সে সফল	৯১
সাথিদের প্রতি সালাফদের নাসিহা	৯২
ইবনু মাসউদ রাদিয়াল্লাহু আনহুর নাসিহা	৯২
দু-কূলের বাদশা হবে যেভাবে	৯৩
বিশিষ্টজনদের অসিয়ত	৯৩
দুনিয়া যেন হাদয়কে বাস্ত না রাখে	৯৬

দুনিয়ার জালে আটকা পড়ো না যে নিজেকে সংশোধন করতে চায়	১৬
আজকের দিনটিকে গণিমত মনে করো	১৬
দুনিয়াকে অপছন্দ করো; আল্লাহ ভালোবাসবেন	১৭
ওপারে ফেরার প্রস্তুতি নাও	১৭
স্বার্থান্বেষী আলিম ও একটি সতর্কবাতা	১৮
ছেঁড়া পাতার অমৃলা নাসিহা	১৮
দুনিয়ার প্রতি ঝুঁকে পড়া	১৮
সুলাইমান আলাইহিস সালাম ও এক আবেদের কথা	১৯
দুনিয়ার ভালোবাসা থেকে পানাহ চাও	১৯
দুনিয়াকে চিরস্থায়ী ঘর বানিও না	১০০
এই দুনিয়ার হিসাব তোমাকে দিতে হবে	১০০
অতীত থেকে শিক্ষা	১০১
প্রকৃত সফলতা	১০১
এক নারীর মূল্যবান উপদেশ	১০১
পুত্রের প্রতি পিতার নাসিহা	১০১
একটি চিঠি ও কয়েকটি উপদেশ	১০২
যদি ইবাদাতে মজা পেতে চাও	১০২
দুনিয়া ও আখিরাত একই পাত্রে জমা হয় না	১০৩
দুনিয়া ও আখিরাতকে এক সাথে ভালোবাসা যায় না	১০৩
দুনিয়া খুবই সামান্য	১০৩
দুনিয়ার প্রতি যার ভাবনা প্রবল	১০৪
দুনিয়ার ভালোবাসা সমস্ত পাপের মূল	১০৪
সকাল-সন্ধ্যা বিদায়ের ডাক	১০৪
সালাফদের ব্যক্ততা	১০৫
আমাকে নিষ্ঠার দাও	১০৫
গভীর রাতে ঘুমে বিভোর হয়ে যেয়ো না	১০৫
আখিরাতের কাজ দ্রুত করা ভালো	১০৬
পরকালের জন্য সংস্থ করো	১০৬
পরকালের প্রস্তুতি প্রহণ করো	১০৬
সালাফদা কোনো অবস্থায়ই ইবাদাত ছাড়তেন না	১০৭
দুনিয়া ও আখিরাত কখনো সহাবস্থান করে না	১০৮

প্রকৃত মুমিন ও যাহিদের প্রাপ্তি ও প্রতিদান

মুমিন যেন একজন মুসাফির	১০৯
দুনিয়ায় মুমিনের মৌলিক প্রয়োজন চারটি	১০৯
দুনিয়াবিমুখতা হাদয়ে প্রশাস্তির টেক্ট তুলে	১১০
জাগাতে বাঢ়ি	১১০
দুনিয়াবিমুখ বাস্তি সবচেয়ে উত্তম	১১০
দুনিয়াবিমুখরা আধিরাতে নুরের মেলায় মিলিত হবে	১১১
দুনিয়াবিরাগদের জন্য সুসংবাদ	১১১
আধিরাতমুঠী জীবনে সুখের দোলা	১১২
দুনিয়া ত্যাগীগণ ওপারে নিশ্চিন্ত থাকবে	১১২
ইসা নবির জীবনবেলা	১১২
দুনিয়াবিমুখতা দেহ-মনে প্রশাস্তি বয়ে আনে	১১৩
কিয়ামতের দিন দুনিয়াবিমুখগণ পোশাক পরিহিত থাকবে	১১৪
দুনিয়াবিমুখতার সুখ	১১৪
এক কথায় সুখের সন্ধান	১১৪
দুনিয়াবিমুখতার উপকার	১১৪
বিদায় বেলার অঙ্গগুলো	১১৫
প্রিয়তমার প্রতি ঘাসীর আন্তরিক উপদেশ	১১৫
হাসান বসরি রহিমাঞ্জাহুর হাদয় ছোঁয়া নসিহত	১১৫
বিদায় বেলার কথা	১১৬
নবিজির সবচেয়ে নিকটে থাকবে দুনিয়াবিমুখরা	১১৬
দুনিয়াবিমুখতার ফলাফল	১১৭
সবচেয়ে বড় দুনিয়াবিমুখ	১১৭
যে বেশি উত্তম	১১৮
আবু যর রাদিয়াজ্জাহ আনন্দের যুহুদের পাঠ	১১৮
সাহাবিরা যতটুকু সম্পদ রাখতেন	১১৮
বীরের প্রিয় স্বভাব	১১৯
প্রিয়নবির সতর্কবাদী	১১৯

কবিদের দৃষ্টিতে দুনিয়া ও দুনিয়াদার

দুনিয়া এক রঙিন স্বপ্ন	১২১
দুনিয়াটা শেষ বিকেলের ছায়ার মতো	১২১
দুনিয়া অপশ্চিয়মাণ ছায়া	১২২
দুনিয়ালোভী, বলছি তোমায়	১২৩

দুনিয়াবিমুখতা জাহাতের চাবি	১২৫
আনন্দ ও বাস্তবতা	১২৫
অনোর সম্পদ দেখে অবাক হওয়ার কিছু নেই	১২৫
এ জীবন খোঁকার জালে গাঢ়া	১২৬
অবশ্যে মানুষ খালি হাতে চলে যায়	১২৮
দুনিয়াকে আপন করলে দৃঢ়ে ছেয়ে যাবে জীবন	১২৯
খোঁকার জলে ঢুব দিয়ো না	১২৯
দুনিয়া একটি অধূরয় স্থপ্ত	১৩০
একদিন বিদ্য়া-ঘৰ্ষণা বেজে উঠবে	১৩১
দুনিয়া নিয়ে গুচ্ছকবিতা	১৩২
ভালো-মন্দ বোঝার উপায়	১৩৩
কবিতার সুরে-সুরে এই দুনিয়া	১৩৪
কবিতার নিবেদন বুঝে নিয়ো	১৩৭
একজন মহিলার কবিতা	১৩৯
দুনিয়ার খোঁকায় পড়ো না	১৪০
দুনিয়া হলো জাহাত কিংবা জাহামাদের রাস্তা	১৪১
দুনিয়াটি সুখের স্থপ্ত	১৪১
দুনিয়া দুর্শিতার জায়গা	১৪২
দুনিয়া সবাইকে ব্যবস করে	১৪৩
কুরাসি রহিমান্নাহর কবিতা	১৪৫
দুনিয়ার হালচাল	১৪৬
দুনিয়ার ভালোবাসা খুবই বিপজ্জনক	১৪৮
তবুও মানুষ দুনিয়া ছাড়ে না	১৪৮
তোমাকে যে কথাগুলো বলা হয়নি	১৪৯
দুনিয়া মানুষের দৃঢ়খ বাড়য়	১৫১
দুনিয়ার শক্তি আছে	১৫৩
কবিতার আকৃতি	১৫৪
গুচ্ছকবিতা	১৫৫
এই তো দুনিয়া	১৫৬
দুনিয়া এক স্থপ্তের মতো	১৫৭
অস্তমিলহীন কবিতা	১৫৮
এটাই জীবন, এটাই দুনিয়া	১৫৮
দুনিয়ার সুখ বেশি দিন থাকে না	১৫৯
দুনিয়া নিয়ে আমি যথেষ্ট ভেবেছি	১৬০

দুনিয়ার লোভ শেষ হবার নয়	১৬১
ফিরে এসো নীড়ে	১৬২
কবিতার আকৃতি	১৬৩

সালাফদের জীবনচার ও দুনিয়া

সম্পর্কে তাদের মূল্যায়ন

আল্লাহ যেন আমাকে দুনিয়ার পেছনে ব্যতিব্যস্ত না রাখেন	১৬৫
দুনিয়া ধাক্কী আর আখিরাত মাঝের সমতুল্য	১৬৫
দুনিয়াকে দুনিয়া নামে নামকরণের কারণ	১৬৬
ইবলিস এবং ইসা আলাইহিস সালাম	১৬৬
দুনিয়ার সাথে সম্পর্ক	১৬৬
এই দুনিয়া গনিমত	১৬৭
সালাফদের জীবনকথা	১৬৭
আমাদের সুখ আখিরাতে; দুনিয়ায় নয়	১৬৮
শেষ বেলার আফসোসগুলি	১৬৯
তাদের সুখ এপারে; আর আমাদের সুখ ওপারে	১৬৯
দুনিয়া পায়ের নিচের মাটি থেকেও তুচ্ছ	১৭০
কয়েকটি জরুরি প্রশ্ন ও তার উত্তর	১৭০
সালাফদের দৃষ্টিতে দুনিয়াদার	১৭১
দুনিয়ার দৃঢ়-সুখ চিরস্থায়ী না	১৭১
দিন-রাত গনিমতের অতো	১৭১
একজন সালাফের অবস্থা	১৭১
সালাফদের আফসোস	১৭২
সাহাবিদের চাওয়া-পাওয়া	১৭৩
সালাফরা যাদের ব্যাপারে অবাক হতেন	১৭৩
একজন নারী	১৭৪
জীবনের প্রদীপ নিতে যাবে একদিন	১৭৪
সালাফদের জীবন	১৭৪
একদিন তোমাদের জীবনটা পাল্টে যাবে	১৭৪
দুনিয়ায় কেউ চিরস্থায়ী হয় না; হবেও না	১৭৫
দুনিয়ার ভালোবাসা থাকলে হাদয়ে পাপেরা বাসা বাঁধে	১৭৬
দুনিয়া মানুষকে ধৰ্মস করে	১৭৬
দুনিয়া নিষিদ্ধ	১৭৬
মানুষের অবস্থা	১৭৭

ওপারের সুখ চিরদিনের	১৭৭
এখানকার প্রাচুর্য ক্ষণিকের	১৭৭
দুনিয়া অর্জনে যে দুশি হবে	১৭৭
তিনটি জিনিস কাফিরের বৈশিষ্ট্য	১৭৭
দুনিয়াটা আসলেই তুচ্ছ	১৭৮
পরকালের প্রস্তুতি	১৭৮
ইসা আলাইহিস সালাম ও জনেকা বৃদ্ধা	১৭৮
উমর রাদিয়াল্লাহু আনহুর ঘটনা	১৭৯
আবু উবাইদা রাদিয়াল্লাহু আনহুর ঘটনা	১৮০
আরেকটি ঘটনা	১৮১
দুনিয়াবিমুখ হলে সবার ভালোবাসা পাবে	১৮১
যুগ্মদের জন্য দোয়া	১৮২
সালাফদের ঘরেয়া আলাপ	১৮৩
প্রকৃত যাহিদ যে হবে	১৮৩
দুনিয়া এক অকূল দরিয়া	১৮৩
দুনিয়ার মাধ্যমে যদি পরীক্ষা না নেওয়া হতো!	১৮৩
দুনিয়া থাকার জায়গা নয়	১৮৪
যেটা ভাগে আছে সেটা পাবেই	১৮৪
দুনিয়া নিয়ে সালাফদের অনুভূতি	১৮৪
প্রকৃত সুর্যী	১৮৫
দুনিয়া ময়লার স্তুপের মতো	১৮৫
সাহাবিরা দুনিয়াবিমুখ ছিলেন	১৮৫
সাহাবারা যেমন ছিলেন	১৮৬
সালাফদ্বা আধিরাত্মুর্ধী ছিলেন	১৮৬
বলা সহজ কিন্তু করা কঢ়িন	১৮৭
হারিয়ে যাওয়া মুক্ত্বা	১৮৭
সালাফদের চোখে দুনিয়াত্যাগী	১৮৭
দুনিয়াবিমুখরা আজ কেোথায়	১৮৮
আধিরাতে যার বাড়ি নেই, দুনিয়া তার বাড়ি	১৮৮
দুনিয়া অভিশপ্ত	১৮৮
সালাফদের চাওয়া-পাওয়া	১৮৯
বড় আফসোসের কথা	১৮৯
দুনিয়াটা খুবই তিক্ত	১৯১
এ জীবন নগণ্য	১৯০

একটি চিঠি	১৯০
দুনিয়া বেশি দিন টিকিবে না	১৯১
প্রয়োজন ফুরালে দুনিয়া মানুষকে ছুড়ে ফেলে	১৯১
তোমারা দুনিয়াকে যে চোখে দেখো	১৯১
আরেকজন সালাফের হাদয়ের অবস্থা	১৯২

যুহুদ ও যাহিদের পরিচয় ও উদ্দেশ্য

যুহুদের পরিচয়	১৯৩
প্রকৃত দুনিয়াত্মাগী	১৯৪
প্রকৃত যাহিদ কে?	১৯৪
সালাফদের মনের অবস্থা	১৯৪
যুহুদের উদ্দেশ্য	১৯৫

দুনিয়ার বাপারে সালাফদের পত্রালাপ

দুনিয়ার ফাঁদে পা দেবে না	১৯৬
যে জীবন অস্থায়ী সে জীবন আপনার নয়	১৯৭
দুনিয়ার ভালোবাসা মানুষকে অঙ্গ বানিয়ে দেয়	১৯৮
ক্ষণস্থায়ী জীবন আবাদের নয়	১৯৮
দুনিয়া মুসাফিরখানার মতো	১৯৮
প্রিয়দের প্রতি প্রিয়দের চিঠি	১৯৯
অচিরেই সফর করাতে হবে	১৯৯
যেভাবে যুহুদ অবলম্বন করবেন	২০২
চিরকুটৈর কথাগুলো	২০২
সালাফদের চিঠি	২০৩
ভাইয়ের প্রতি ভাইয়ের নাসিহা	২০৪
নিজেকে প্রাণহীন দেহ ভাববেন	২০৪

সালাফদের খুতবা ও ভাষণে দুনিয়া ও আধিগত

উসমান রাদিয়াজ্ঞাত্ব আনন্দের ভাষণ	২০৭
আলি রাদিয়াজ্ঞাত্ব আনন্দের নাসিহা	২০৮
হ্যাইফা রাদিয়াজ্ঞাত্ব আনন্দের জুমার খুতবা	২০৮
শেষ বেলার কথাগুলি	২০৯
হাদয়ছৌয়া খুতবা	২১০
বিদায়ের প্রস্তুতি নাও	২১১

মানুষের প্রতি সকাল-সন্ধ্যার আহ্বান

সকালে মানুষের প্রতি ফেরেশতাদের আহ্বান	২১৩
ভোরের ডাক	২১৪
প্রতিদিনই আগ্নাহ মানুষকে সদকা করেন	২১৪
প্রতিটি দিন মানুষকে ডেকে ডেকে সতর্ক করে	২১৫
রাত্রিগুলো যা বলে যায়	২১৫
দিন বলে যায় ‘জীবনের এখানে বিদায়’	২১৫
বিদায় বেলায় দিনও শুকরিয়া আদায় করে	২১৬
দিন-রাত্রির অনুরোধটুকু	২১৬
দিন-রাত তোমাকে ঠেলে নিয়ে যাচ্ছে	২১৬
দিনের প্রকার	২১৭
আগামী দিনের অপেক্ষায় থেকো না	২১৭
রাত-দিন দুটি আলমারির মতো	২১৮
দিন মানুষের আমলের সাক্ষী হয়ে থাকে	২১৮
দিন-রাতের বার্তা	২১৯
একদিন তুমি শেষ হয়ে যাবে	২১৯
একদিন মৃত্যু এসে দরোজায় কড়াত করবে	২১৯
দিন তোমার মেহমান	২২০
দিন-রাত মানুষকে ধাক্কাতে থাকে	২২০
দিন দুনিয়ায় ফিরতে চায় না	২২০

সালাফদের দোয়ায় দুনিয়া ও আখিরাত

নবিজির দোয়া	২২১
সালাফদের দোয়া	২২১
আলি ইবনু আবি তালিব রাদিয়াত্তালু আনহর দোয়া	২২৩
সালাফরা রোজ সকালে দুনিয়া থেকে পানাহ চাইতেন	২২৩
সালাফদের শেখানো দোয়া	২২৩

সালাফদের চাখে দুনিয়া ও আখিরাতের গুণগত পার্থক্য

দুনিয়া মুমিনের কারাগার কফিরের জাহাত	২২৫
দুনিয়া অর্জিত হয় তাগে; আখিরাত অর্জিত হয় চেষ্টায়	২২৫
ধনী ও দরিদ্রের পার্থক্য	২২৬

আধিরাতের চিন্তা প্রশংসনীয়; দুনিয়ার চিন্তা নিষ্পন্নীয়	২২৭
দুনিয়ার চিন্তা করলে আধিরাতের চিন্তা দূর হয়ে যায়	২২৮
দুনিয়ার স্বাদ আধিরাতের তিক্ততা	২২৮
দুর্ভাগ্য ও সৌভাগ্যের লক্ষণ	২২৮
দুনিয়ার প্রতি আকৃষ্ট হলে ধৰ্ম হয়ে যাবে	২২৯
দুনিয়ার নেশা না থাকলে কল্যাণের ওপর থাকবে	২২৯
শ্রেষ্ঠ বীর	২৩০
দুনিয়ার আলোচনা কর করাই ভালো	২৩০
যুগ্মদের ফ্রেঞ্চে সর্তর্কতা	২৩০
যে দুনিয়ার স্বাদ প্রহণ করবে	২৩০
দুনিয়ার ভালোবাসা হাদয়কে অঙ্গকারাচ্ছম করে দেয়	২৩০
আঞ্জাহ যাকে চান দুনিয়াবিমুখ করে দেন	২৩১
দুনিয়া বোকাদের স্বর্গরাজ্য	২৩১
আধিরাত হলো শেষ গন্তব্য	২৩১
একদিন জীবনের সৃতোয় টান পড়বে	২৩২
এ জীবন তোমার নয়	২৩২
দুনিয়ার হিসাব	২৩৩

দুনিয়া ও দুনিয়ার ধনসম্পদের ব্যাপারে সালাফদের দৃষ্টিভঙ্গি

দুনিয়ার আলোচনা কর করাই ভালো	২৩৪
দুনিয়াবিমুখের হিসাব হবে সহজ	২৩৪
দুনিয়াবিমুখের কাছে দুনিয়া নত হয়ে আসে	২৩৫
দুনিয়া কর অর্জন হওয়াই ভালো	২৩৫
দুনিয়ার বরাদ্দ	২৩৬
সালাফদের কয়েকটি অমীয় বচন	২৩৬
যাকে সবাই ঘৃণা করে	২৩৭
যুগ্মদের মূলনীতি	২৩৭
আধিরাতের তুলনায় দুনিয়া সামান্য	২৩৭
প্রবৃষ্টি	২৩৭
দুনিয়া আধিরাতের পাথেয় জোগাড় করার স্থান	২৩৮
দুনিয়ায় আসা সহজ	২৩৮
দুনিয়া এখানেই পড়ে থাকবে	২৩৮

দুনিয়ার ব্যাপারে সালাফদের সতর্কতা

দুনিয়ার ব্যাপারে সতর্কতা	২৩৯
উম্মাতের ব্যাপারে নবিজির ভয়	২৪০
জানীদের চোখে দুনিয়া	২৪২
দুনিয়ার জমি-জমাৰ পিছে ছুটো না	২৪২
গরিবরা আল্লাহ তাআলার খুব কাছের হেলায়-খেলায় কাটিয়ে দিয়ো না জীবন	২৪২
তোমরা দুনিয়াৰ প্রতি ঝুঁকে থাবে	২৪৩
আঁধার রাতেৰ স্বপ্ন	২৪৩
	২৪৪

বিবিধ বিষয়ে সালাফদের বাণী ও অবস্থান

কে উত্তম?	২৪৬
আস্তাসমালোচনা	২৪৬
জীবন জাগানিয়া বাণী	২৪৭
যে যুহুদ অবলম্বন কৱবে	২৪৭
তোমাদেৱকে মৃত্যুৰ দিকে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে	২৪৭
মৃত্যু-রোগ কথনো ভালো হবে না	২৪৮
দুনিয়া নিয়ে লোকেৱা ব্যক্তি	২৪৮
মৃত্যুকে স্মরণ কৱো	২৪৮
আল্লাহ তাআলা মুমিনদেৱকে হিফাজত কৱেন	২৪৮
মানুষেৰ অবস্থা হেমন	২৪৯
যুহুদ ছাড়া বুজুর্গ হওয়া যায় না	২৪৯
দুনিয়া অপৰিত্ব বস্তৱ মতো	২৪৯
ইসা আল-ইহিস সালামেৰ আফসোস	২৫০
সালাফদেৰ দৱবারবিমুখতা	২৫০
যুহুদ নিয়ে আৱও কিছু কথা	২৫০
ফিরে দেখো সোনালি অতীত	২৫১
যুহুদ দেহ-মনে আনন্দ বয়ে আনে	২৫১
দুনিয়াবিমুখতা কল্যাণেৰ চাবি	২৫২
মুমিনেৰ অস্তৱ দাঁড়িপাঞ্জাৰ মতো	২৫২
দুনিয়াদার ওপাৱে চিন্তিত থাকবে	২৫২
দুনিয়াৰ ভালোবাসায় সবাই আবক্ষ	২৫২
দুনিয়াবিমুখতা থাকলে মানুষ নিশ্চিন্ত হতে পাৱে না	২৫৩
দুনিয়াৰ ব্যাপারে সালাফদেৰ অভিবাক্তি	২৫৩

দুনিয়া ও আধিরাতের উদাহরণ	২৫৩
দুনিয়ার চিন্তা আধিরাতকে ভুলিয়ে দেয়	২৫৩
দুনিয়া চাইলে, দুশ্চিন্তা দেওয়া হয়	২৫৩
দুনিয়া আঞ্চাহর থেকে দূরে সরার কারণ	২৫৪
দুনিয়াকে তুচ্ছ মনে করো	২৫৫
আঞ্চাহ কল্যাণ চাইলে দুনিয়া কম করে দেন	২৫৫
বুহাইন রহিমাছল্লাহুর ভয়	২৫৫
টুকরো কথা	২৫৫
দুনিয়া আঞ্চাহর চেষ্টে তুচ্ছ	২৫৬
দুনিয়ার ভালোবাসা অস্তরে থাকলে দীনের ভালোবাসা চলে যায়	২৫৬
দুনিয়ার প্রতি মানুষের মোহ	২৫৭
দুনিয়া ও আধিরাত—দুটোই কঠিন	২৫৭
দুনিয়ার ব্যাপারে সাহাবিদের দোয়া	২৫৭
দুনিয়া নাও অর্জিত হতে পারে	২৫৮
এই দুনিয়া সাপের মতো	২৫৮
আধিরাতের ব্যাপারে আমরা উদাসীন	২৫৮
দুনিয়া খুবই ঘঢ়	২৫৯
যেভাবে দুনিয়াবিনুখ হবে	২৫৯
দুনিয়াতাগী হয়ে যাও	২৬০
দুনিয়া শূকরের মতো	২৬০
দুনিয়া সম্পর্কে নবিজির ভাষা	২৬০
জীবন যেভাবে সুখময় হয়	২৬১
খুব-ই জরুরি হাদিস	২৬১
কিয়ামতের দিন দুনিয়াদারের অবস্থা যেমন হবে	২৬২
দুনিয়া সমুদ্রের চেউয়ের মতো	২৬৩

‘କିତ୍ତାଦୁଷ ସୁହୁ’ କିତ୍ତାଦେର ହସ୍ତଲିଖିତ ପ୍ରାଚୀନ ମାଣ୍ଡଲିମି

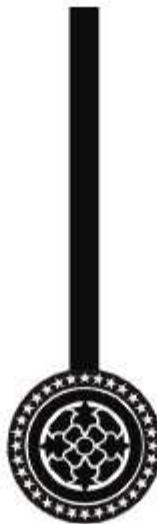
رسانه اسلامیم رسان
آخرین نسخه از آن را در اینجا می‌دانیده که در حدود ۱۰۰۰ میلادی
الله عیمه برای عده من مصلح سرمه نشانه اندکی افسوس برداشت
علیه شد و سرمه را بروزی از این احوال خارج نموده باشد. با اینکه
حال ای ای افسوس همچنان می‌گذرد اما این امور را
خواهد داشت که این افسوس را از این قدر خوب نمایند و این افسوس را
سرمه را که در عده ای از این امور می‌دانند و این افسوس را اینکه
له اندکی ای افسوس می‌دانند و این افسوس را از این امور خوب نمایند و این افسوس
قیمت این افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس
خریدار ای افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس
دانند ای افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس
اطلاق ای افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس
طوفان ای افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس
که این افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس
خواهد داشت ای افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس
اوی ای افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس
هست ای افسوس را این افسوس را این افسوس را این افسوس

الورقة الأولى، من النسخة المعتمدة

وطلاق والحداد على حجر الشهداء باسم قبر شهيد العزى في المثلثة
الشمالية، وفتح الباب على كل من يدخل، العروبة سرارة عذراء
لهم اذْعُنْ لِمَنْ يَرِدُّونَ، ملائكة في سماء عاليٍ، ملائكة صافرٌ صافرٌ
فأشار إلى العرش، فلما سمع ذلك كله، أخذ يصرخ في السماء
في صوت عظيم يعلو فوق كل الأصوات، لا يُدركه، في الأعلى
في السماء، وفي السموات العلى، وفي السموات العلوى، وفي السموات العلوى
في السموات العلوى، وفي السموات العلوى، وفي السموات العلوى، وفي السموات العلوى
في السموات العلوى، وفي السموات العلوى، وفي السموات العلوى، وفي السموات العلوى

فَلِمَّا دَرَأَهُ الْمَوْتُ أَنْجَاهُ مَوْلَانِيَّةُ الْمَسْكِنِيَّةِ فَلَمَّا
أَتَاهُ الْمَوْتُ أَنْجَاهُ مَوْلَانِيَّةُ الْمَسْكِنِيَّةِ فَلَمَّا دَرَأَهُ الْمَوْتُ
أَنْجَاهُ مَوْلَانِيَّةُ الْمَسْكِنِيَّةِ فَلَمَّا دَرَأَهُ الْمَوْتُ أَنْجَاهُ مَوْلَانِيَّةُ الْمَسْكِنِيَّةِ

الورقة قبل الأخيرة من النسخة المعتمدة



দুনিয়ার পরিচয়, প্রকৃতি ও চরিত্র

দুনিয়া মুমিনের জন্য কারাগার

[১] আবু হুরাইরা রাদিয়াল্লাহু আনহু বলেন, রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম
বলেছেন—

الذُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ

‘দুনিয়া মুমিনের জন্য কারাগার আর কাফিরের জন্য জাহাত।’^[১]

দুনিয়া নর্দমার আবর্জনা

[২] একবার বাশির ইবনু কা’ব রহিমাহল্লাহু তার বকুদেরকে বলেন—

‘এসো, আজ আমি তোমাদেরকে দুনিয়ার স্ফুরণ দেখাব। এ কথা বলে তিনি তাদেরকে
একটি নর্দমার কাছে নিয়ে যান। অতঃপর বলেন, দুনিয়া হলো নর্দমায় পড়ে থাকা মৃত
প্রাণী, পচা ফলমূল এবং খাবারের উচ্চিটৈর মতো।’^[২]

[১] সহিহ মুসলিম: ২৯৫৬।

দুনিয়া ক্ষণস্থায়ী মুসাফিরখনা

[৩] হাসান বসরি রহিমাত্তলাহ বলেন—

‘তোমরা এখন এমন ঘরে বসবাস করছ, যে ঘর তার মালিকের জন্য খুবই বেমানান। কারণ, এ ঘরটি তোমাদের পরীক্ষার জন্য দেওয়া হয়েছে। পরীক্ষার সময় শেষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই এ ঘর ধ্বংস করে ফেলা হবে। এই অমোগ সত্যটি আল্লাহ তোমাদের জানিয়েও দিয়েছেন। কাজেই দুনিয়ার পরীক্ষায় তোমাদের উত্তীর্ণ হতে হবে। দুনিয়ার জীবন পরিচালনার জন্য মহান আল্লাহ যে আদেশ-নিষেধ করেছেন, তা অঙ্কে অঙ্কের পালন করতে হবে।

মনে রাখবে, মহান আল্লাহ মানুষকে দুনিয়ার প্রতি নির্মোহ থাকার আদেশ করেছেন। কোথাও দুনিয়ার প্রতি অনুরাগী হতে বলেননি। যারা আল্লাহর খাঁটি বান্দা, তারা অনুধাবন করতে পারেন যে, দুনিয়া সৃষ্টির পেছনে আল্লাহর বিশেষ একটি উদ্দেশ্য আছে। আর তা হলো আমলের মাধ্যমে আধিরাত্রের জন্য প্রস্তুতি গ্রহণ ও পাখেয় সংগ্রহ। বান্দার আমলের ওপর ভিত্তি করেই আল্লাহ তাআলা জালাত কিংবা জাহাজামের ফায়সালা করবেন। যারা জালাতে যাবে, তারা অনেক সুখে থাকবে। আর যারা জাহাজামে যাবে, তাদের দুঃখের কোনো সীমা থাকবে না। তারা চিরকাল জাহাজামের শাস্তি ভোগ করবে।

দুনিয়া হলো ‘দারকুল আমাল’ বা আধিরাত্রের সওদা খরিদ করার উন্মুক্ত বাজার। এখন থেকেই আধিরাত্রের বাজার করে নিতে হবে। যারা দুনিয়ার ব্যাপারে নির্মোহ থাকে, তারাই ভাগ্যবান। আর যারা দুনিয়ার মোহে পড়ে, তারাই হতভাগ্য।

শুনে রাখো, দুনিয়ার জীবন ক্ষয়ের। আধিরাত্রের জীবন চিরকালের। কাজেই দুনিয়ার সামান্য সুখের জন্য আধিরাত্রের অনন্তকালের সুখকে বিসর্জন দিয়ো না।’

দুনিয়ার মুখে দুনিয়ার পরিচয়

[৪] ফুদাইল ইবনু ইয়াজ রহিমাত্তলাহ বলেন—

একবার জনৈক ব্যক্তি কোথাও যাচ্ছিলেন। পথিমধ্যে এক বৃক্ষার সঙ্গে তার দেখা হয়। বৃক্ষ আপাদমস্ত দানি অলংকার সুন্দর পোশাকে আচ্ছাদিত ছিল। পথচারীরা পেছন থেকে দেখে চোখ ফেরাতে পারছিল না। বারবার তার দিকে ফিরে ফিরে তাকচিল। কিন্তু সামনে আসতেই তাদের আশা ভঙ্গ হচ্ছিল। কারণ, পেছন থেকে তাকে যতটা

আকর্ষণীয় দেখাচ্ছিল, সামনে থেকে ঠিক ততটাই কদাকার দেখাচ্ছিল। কারণ, বৃক্ষার চোখ দুটি ছিল যেমন বড়, তেমন নীল।

পথচারী লোকটি বৃক্ষার এই দৈত রূপ দেখে বলল, ‘আমি তোমার বিষয়ে আল্লাহর কাছে আশ্রয় প্রার্থনা করছি’ বৃক্ষ বলল, ‘যতদিন তুমি টাকা-পয়সাকে নিকষ্ট না জানবে, ততদিন তুমি আমার হাত থেকে মুক্তি পাবে না।’ লোকটি জিজ্ঞাসা করল, ‘হে বৃক্ষা, তুমি কে?’ বৃক্ষ বলল, ‘আমি-ই রহিন দুনিয়া।’^[৫]

দুনিয়া জাদু কর

[৫] মালেক ইবনু দিনার রহিমাজ্জাহ বলেন, দুনিয়া বড়ই আজব জাদুকর। তোমরা এই জাদুকর থেকে দূরে থাকো—অনেক দূরে। দুনিয়া নামক জাদুকরের জাদু অনেক সাংঘাতিক। এই জাদু আলিমদের হাদয়কেও বশীভূত করে ফেলে।^[৬]

[৬] আবু দারদা রাদিয়াজ্জাহ আনছ বলেন, রাসূল সাল্লাজ্জাহ আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেছেন—

إِحْدَرُوا الْأَنْتِيَا؛ فَإِنَّهَا أَسْخَرُ مِنْ هَارُوتٍ وَمَارُوتٍ

‘তোমরা দুনিয়া থেকে বেঁচে থাকো। কারণ, দুনিয়া ‘হারুত-মারুত’-এর চেয়েও বড় জাদুকর।’^[৭]

দুনিয়া একচেক পানি মাঝে

[৭] আবদুল ওয়াহিদ রহিমাজ্জাহ বলেন—

দুনিয়া কী? দুনিয়া তো বেশি কিছু না। প্রচণ্ড তৃষ্ণার সময় মানুষ মাত্র এক ঢেক পানির বিনিময়ে পুরো দুনিয়া বিক্রি করে দিতে চাইবে।

[৮] মুসতাওরিদ রাদিয়াজ্জাহ আনছ বলেন, আমি রাসূল সাল্লাজ্জাহ আলাইহি ওয়া সাল্লাম-কে বলতে শুনেছি, তিনি বলেন—

وَاللَّهِ مَا الْأَنْتِيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مِثْلُ مَا يَجْعَلُ أَخْدُكُمْ إِصْبَعَهُ فِي الْيَمِّ
فَلَيُنْظَرْ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ

[৫] ইহইয়াউ উলুমদিন: ৩/২২৯।

[৬] ইহইয়াউ উলুমদিন: ৩/২২৩।

[৭] কান্তুল উল্লাল: ৩/১৮৩। হাদিস—মুনক্রম।

‘বিশাল সমুদ্রে আঙুল চুবিয়ে উঠালে তাতে ঘটটকু পানি লেগে থাকে, আধিরাতের তুলশায় দুনিয়া ঠিক তটটকু। সুতরাং তোমরা দুনিয়ার প্রাপ্তি যথাযথভাবে বিচার করো।’^[৩]

দুনিয়া অভদ্র ও ঝগড়াটে

[৯] আবু সুলাইমান রহিমাহ্মাজ্জ বলেন—

কোনো মানুষের অস্ত্রে আধিরাত জায়গা করে নিলে, দুনিয়া সঙ্গে সঙ্গে ঝগড়া শুরু করে দেয়। অপরদিকে দুনিয়া কারও অস্ত্রে এসে বাসা বাঁধলে আধিরাত নীরবে দূরে সরে যায়। কারণ, আধিরাত ভদ্র। আর দুনিয়া অভদ্র ও ঝগড়াটে।^[৪]

দুনিয়া ঘৃণার পাশ

[১০] মুসা ইবনু ইয়াসার রহিমাহ্মাজ্জ বলেন, রাসূল সাল্লামুজ্জাজ্জ আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেছেন—

إِنَّ اللَّهَ جَلَّ ثَنَوْهُ لَمْ يَخْلُقْ خَلْقًا هُوَ أَبْغَضُ إِلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا، وَإِنَّهُ مُنْذُ
خَلْقَهَا لَمْ يُنْظِرْ إِلَيْهَا

‘মহান আল্লাহ যা-কিছু সৃষ্টি করেছেন, তথ্যে দুনিয়াই তার কাছে সবচেয়ে নিকৃষ্ট। একারণে সৃষ্টির পর থেকে আজ পর্যন্ত তিনি দুনিয়ার প্রতি দৃষ্টিপাত করেননি।’^[৫]

দুনিয়া ছলনাময়ী

[১১] আবু জা’ফর রহিমাহ্মাজ্জ বলেন—

একবার জানেক জ্ঞানী এক বাদশাহকে বলেন, মহামান্য বাদশা! দুনিয়ার অর্থ-সম্পদ ও বিদ্রোহের যাকে যত বেশি দেওয়া হয়েছে, দুনিয়া তার কাছে তত বেশি নিন্দাযোগ্য। কারণ, দুনিয়া এমন লোকের মানসিক স্বষ্টি ও আত্মিক প্রশাস্তি কেড়ে নেয়। তখন সে ভয় করে, আকস্মিক কোনো দুর্ঘটনায় তার ধনসম্পদ বিনষ্ট হয়ে যায় কিনা! কেউ এসে তার সুখ-সন্তার কেড়ে নেয় কিনা! কোনো ছদ্মবেশী প্রিয় ভাজন কুক্ষিগত ফুমতায় ভাগ

[৬] সহিহ মুসলিম: ২৮৫৮।

[৭] ইহইয়াট উল্লম্বিন: ৩/২২৪। সাফেওয়াতুস সাফেওয়াহ: ৪/২২৫।

[৮] জাফিতস সাগির: ১৭৮০। যায়ফ মুরসাল। কেউ কেউ মাওয়ু (বানোয়াট) বলেছেন।

বসায় কিনা! তার নিটোল দেহে সহসাই রোগের প্রকোপ দেখা দেয় কিনা—এসব দুঃশিক্ষিত তাকে প্রতিনিয়ত কুরে কুরে খায়। সুতরাং দুনিয়া তার কাছেই সবচেয়ে বেশি নিন্দাযোগ্য হওয়া উচিত।

দুনিয়ার চরিত্র ভালো নয়। সে ধরা দিয়ে, আবার পালিয়ে যায়। কাছে টেনে, আবার দূরে ঠেলে দেয়। আশা জাগিয়ে আবার হতাশায় ফেলে দেয়।

মানুষকে সম্পদ কিংবা ভালোবাসা দেওয়া তার স্বত্ত্ব নয়। সে একবার কাউকে হাসালে; পরক্ষণেই তাকে হাসির পাত্র বানায়। একবার কারও জন্য মায়াকান্না কাঁদালে; শতবার তাকে চোখের জলে ভাসায়। সকালে কাউকে প্রাতৰ্য দিলে; বিকেলেই তাকে ভিখারি বানায়। রাতে কারও মাথায় রাজকীয় মুকুট পরিয়ে দিলে সকালেই তার মানসম্মান ধূলোয় মিশিয়ে দেয়।

দুনিয়া সব সময় স্বার্থপুর। কারও জন্ম বা মৃত্যুতে তার কিছু আসে যায় না। এমনকি তার মধ্যে কোনো ভাবান্তরও ঘটে না। কারণ, মৃত্যুর মাধ্যমে যারা তার খেকে দূরে সরে যায়, সে অনায়াসেই তাদের উত্তম বিকল্প পেয়ে যায় এবং এই বিকল্প পেয়েই সে আঙ্গুলিদিত থাকে।

দুনিয়ার বুকে দুঃখ বলতে কিছুই নেই। কারণ, সবাই তাকে ভালোবাসে। তার জন্য সাধনা করে। এ যাবৎ কতজন যে তার জন্য জীবন বিলিয়ে দিয়েছে, তার কোনো ইয়ন্তা নেই। কিন্তু এত কিছুর পরও ক্ষেত্র কখনো দুনিয়ার ভালোবাসা পায়নি।

দুনিয়া বড় কঠিন। বড় নির্দয়। বড় ছলনাময়ী। সে তার ক্রপ-লাবণ্য দিয়ে সবাইকে নিজের আঁচল-তলে টেনে নেয়। কিন্তু সে কারও বাহুবন্ধনে আবদ্ধ হয় না। তাকে ভালোবেসে প্রতি মুহূর্তে হাজারো মানুষ আত্মহত্যা করে। কিন্তু সেদিকে তার কোনো ঝক্ষেপই নেই। এটাই হলো এই স্বার্থপুর দুনিয়ার অবস্থা।^[১]

গুরুত্বহীন বশ্রই দুনিয়া

[১২] ইবরাহিম ইবনু সাইদ রহিমাত্তুল্লাহু বলেন—

জনেক জ্ঞানী বলেছেন, নির্বোধেরা গুরুত্বহীন জিনিসকে গুরুত্বপূর্ণ মনে করে; আর গুরুত্বহীন জিনিসকে গুরুত্বপূর্ণ মনে করে। মূল্যবান জিনিসকে স্থানে তুলে নেয়; আর মূল্যবান জিনিসকে হেলায় ফেলে দেয়। প্রথমটি হলো দুনিয়া; আর দ্বিতীয়টি হলো আখিরাত।

[১] ইহইয়া/উল্লম্বন: ৩/২১৭।

দুনিয়া পরকালের বাজার

[১৩] মুয়ায আল হিয়া রহিমাহল্লাহু বলেন, একদিন আলি ইবনু আবু তালিব রাদিয়াল্লাহু আনহু দেখেন, জানেক বাস্তি দুনিয়াকে গালি দিচ্ছে। তখন তিনি তাকে জিজ্ঞেস করলেন, তুমি অথবা দুনিয়াকে গালি দিচ্ছ কেন? যারা সতত অবলম্বন করতে চায়, দুনিয়া তাদের বাসিজ্যালয়। যারা সিজলা করতে চায়, দুনিয়া তাদের পুণ্যভূমি। এক কথায় দুনিয়া হলো আধিরাতের সওদা খরিদ করার রমরমা বাজার।

দুনিয়া খরগোশের একটি লাফ মাপ্র

[১৪] উমর ইবনুল খাতাব রাদিয়াল্লাহু আনহু বলেন—

মহান রবের শপথ! আধিরাতের বিবেচনায় মরীচিকাময় এই দুনিয়া হলো খরগোশের এক লাফের মতো।^[১০]

দুনিয়া আধিরাতের জন্য গনিমত

[১৫] সাইদ ইবনু আবদুল আজিজ রহিমাহল্লাহু বলেন, দুনিয়া হলো আধিরাতের জন্য গনিমতস্বরূপ। সুতরাং এই গনিমত কাজে লাগিয়ে আধিরাতের জন্য প্রস্তুতি প্রছণ করা উচিত।

দুনিয়া প্রাণথাতী

[১৬] মুখাল্লাদ ইবনু হসাইন রহিমাহল্লাহু বলেন, আবু হাম্যা রহিমাহল্লাহু বৃক্ষ হয়ে যাওয়ার পর তাকে কেউ জিজ্ঞাসা করল, ‘আচ্ছা, দুনিয়ার সাথে আপনার ভালোবাসা কেমন?’ জবাবে তিনি বললেন—‘দুনিয়ার ভালোবাসা আমাকে টুকরো টুকরো করে দিয়েছে।’

দুনিয়া গাছের ছায়ার মতো

[১৭] ইবনু আববাস রাদিয়াল্লাহু আনহু বলেন, উমর রাদিয়াল্লাহু আনহু একবার রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের খেদমতে উপস্থিত হন। নবি কারিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম তখন একটি চাটাইয়ে শুয়ে ছিলেন। চাটাই শক্ত হওয়ার কারণে তার গায়ে চাটাইয়ের দাগ বসে গিয়েছিল। এ দৃশ্য দেখে উমর রাদিয়াল্লাহু আনহু বলেন,

[১০] বাহজাতুল মাজালিস: ২/২৯৫।

‘ইয়া রাসুলাল্লাহ! আপনি যদি একটু নরম বিছানায় ঘুমাতেন, তাহলে আপনার জন্য ভালো হতো।’ উত্তরে রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেন—

وَمَا لِلْدُنْيَا وَمَالِي، وَالَّذِي تَفْسِي بِيَدِهِ مَا مَثَلَهُ وَمَثَلُ الدُّنْيَا إِلَّا كَرَأْكَبْ
سَارَ فِي يَوْمٍ صَافِيفٍ، فَاسْتَظَلَ تَحْتَ شَجَرَةٍ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ، ثُمَّ رَاحَ
وَتَرَكَهَا.

‘দুনিয়া ও তার বিলাসিতার সাথে আমার কীসের সম্পর্ক? দুনিয়ার সাথে আমার সম্পর্ক পথচারী ও বৃক্ষছায়ার ন্যায়। প্রচণ্ড গরম ও রোদের সময় পথচারী বৃক্ষছায়ার কিছু সময় বিশ্রাম নেয়। বিশ্রাম শেষ হলে ছায়াটি পেছনে ফেলে সামনে চলে যায়।’^[১১]

দুনিয়া আধিরাত্রের পাথেয় সংগ্রহের উর্বর ক্ষেত্র

[১৮] ছ্যায়ফা রহিমাল্লাহু বলেন, ইউসুফ ইবনু আসবাত রহিমাল্লাহু একবার পত্র মারফত আমাকে বেশ কিছু উপদেশ দেন। সেগুলো হচ্ছে—

‘ভাই আমার! আল্লাহকে ভয় করবেন। আল্লাহর আদেশ-নিয়েধ মেনে চলবেন। নিচুতে আল্লাহকে বেশি বেশি শ্মরণ করবেন। গভীরভাবে আধিরাত্রের কথা ভাববেন। কবর ও কবরের পরিস্থিতির কথা চিন্তা করবেন।

মনে রাখবেন, দুনিয়ার সুখ ক্ষণিকের। আধিরাত্রের সুখ অনন্তকালের।

ভাই আমার! দুনিয়া হলো আধিরাত্রের পাথেয় সংগ্রহের উর্বর ক্ষেত্র। যারা সচেতন, তারা দুনিয়াকে আধিরাত্রের উম্মতির কাজে ব্যবহার করে। আশা করি, আপনি তাদেরই একজন। তাই দুনিয়াকে তাছিল্যের চোখে দেখবেন। সম্মানের চোখে দেখবেন না এবং দুনিয়াদারদের দেখে ঘোঁকায় পড়বেন না।

ভাই আমার! একদিন আমাদের সবাইকে আমাদের রবের সামনে দাঁড়াতে হবে। দুনিয়ার হিসাব-নিকাশ বুঝিয়ে দিতে হবে। সেদিন ছেট বড় সব আমলই আপনার সামনে উপস্থাপিত হবে। আপনার হাদয়ের অব্যক্ত কথাগুলোও সেদিন প্রকাশ হয়ে যাবে। তাই এখনই সাবধান হোন। দুনিয়াকে উপেক্ষা করে আধিরাত্রের প্রস্তুতি গ্রহণ করুন এবং নীরবে-নিচুতে বেশি বেশি আধিরাত্রের কথা শ্মরণ করুন। ওয়াসসালাম।’^[১২]

[১১] সুনানুত তিরমিজি, ইমাম আহমদ রহিমাল্লাহু— মুছদ: ১/৩০১; সনদ: সহিহ।

[১২] সাফতুল্লাহুস সাফতুল্লাহ: ৪/২৬৩।

[১৯] উবাইদ ইবনু উমায়ের রহিমাঞ্জাহ বলেন—

দুনিয়া হলো আশা ও হতাশার দোলাচল। দুনিয়ার জন্য মেহনত করলে, দুনিয়া অর্জিত হতে পারে; আবার নাও হতে পারে। কিন্তু আধিরাত সুনির্ণিত। আধিরাতের জন্য কোনো কাজ করলে, আঞ্জাহ তার প্রতিদান অবশাই দেবেন।

দুনিয়ার অংশটুকু জাহান্মামে যাবে

[২০] উবাদা ইবনু সামিত রাদিয়াজ্জাহ আনছ বলেন—

يُجَاءُ بِالْأَنْتِيَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُقَالُ: مَنْ يُؤْرِكُ مَا كَانَ مِنْهَا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالْفَقَوْ
سَائِرُهَا فِي النَّارِ

‘কিয়ামতের দিন দুনিয়াকে উপস্থিত করা হবে। এরপর (ফেরেশতাদেরকে লক্ষ্য করে) বলা হবে—দুনিয়ার যে-অংশ আঞ্জাহর জন্য বরাদ্দ ছিল, সে অংশ পৃথক করে রাখো; আর যে-অংশ অবশিষ্ট ছিল, সে অংশ জাহান্মামে নিষ্কেপ করো।’^[১৩]

দুনিয়া অভিশপ্ত

[২১] মুহাম্মাদ ইবনু মুনকাদির তার পিতা থেকে বর্ণনা করেন, রাসুল সাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেছেন—

الْأَنْتِيَا مَلْعُونَةٌ، وَمَلْعُونُ مَا فِيهَا إِلَّا مَا كَانَ مِنْهَا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

‘দুনিয়ার যে-অংশ আঞ্জাহর জন্য নিবেদিত, সেটুকু বাতীত দুনিয়া এবং দুনিয়ার সমস্ত কিছু অভিশপ্ত।’^[১৪]

দুনিয়ার ওপর আধিরাতের প্রাধান্য

[২২] আবু মুসা আশ’আরি রাদিয়াজ্জাহ আনছ বলেন, রাসুল সাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেছেন—

[১৩] আত তারগির: ১ / ৫৫। হাদিস মাঝুক।

[১৪] হিলইয়াতুল আওলিয়া: ৩/১২৭। হাদিস—যায়িক।