

ফুল হয়ে ফোটো

মূল

শাহিদ আহমদ মুসা তিবারিজ
মোহাম্মদ হোবলস

তাষান্তর

মুহসিন আব্দুল্লাহ
কায়সার আহমদ
নামি মিয়াদাদ চৌধুরী

সম্পাদনা

কায়সার আহমদ

শারয়ি সম্পাদনা
সাইফুল্লাহ আল মাহমুদ

বানানসংশোধন

মোহাম্মদ আল আমীর

প্রকাশনাৰ

পথিক প্রকাশন

[পথ পিপাসুদেৱ পাথেৱ]

মূল হয়ে পোতো

শাইখ আহমাদ মুসা জিবরিল

মোহাম্মদ হোবলত

প্রকাশক : মো. ইসমাইল হোসেন

প্রস্তুত্য : প্রকাশক কর্তৃক সংরক্ষিত

প্রকাশনার্থ

পথিক প্রকাশন

১১ ইসলামী টি ওয়ার, ৩য় তলা, সেকেন নং ৩৯, বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০।

মোবাইল : ০১৯৭৩-১৭৫৭১৭, ০১৮৫১-৩১৫৩৯০

www.facebook/pothikprokashon

Email: pothik1prokashon@gmail.com

প্রচ্ছদ : আবুল ফাতাহ মুমা

প্রথম প্রকাশ : ফেব্রুয়ারী ২০২০

প্রথম সংস্করণ : জানুয়ারী ২০২৩

২১শে বইমেলা পরিবেশক : গ্রীতন প্রকাশ

অনলাইন পরিবেশক

rokomari.com

wafilife.com

pothikshop.com

islamicboighor.com

bookriver.bd.net

[signature of noor](http://signatureofnoor)

raiyaanshop.com

hoqueshop.com

মূল্য : ৪২০/-

আপৰণ

হে রাসুলে আরাবি!

হৃদয় যখন ভেঙ্গে পড়ে, তখন আমি নিষ্ঠেজ হয়ে পড়ি।
দুর্বল হয়ে যাই। আবার যখন আপনার কথা মনে
পড়ে, তখন আমি শক্তি ফিরে পাই। যুক্ত হয়ে যাই।

সূচিপত্র

মোহাম্মদ হোবলস

পূর্বকথা.....	৭
যেভাবে আমি দীনে ফিরি.....	৯
একুশ শতকের এতিম.....	১৩
আপনি কি সত্যই আহলে বাইতকে ভালোবাসেন?	১৭
হত্থা এবং সেশ্যাল মিডিয়া.....	২২
ইংরেজি নববর্ষ উদ্যাপন ও মুসলিম সমাজ.....	২৫
তিতোসের মহামারি	২৭
মাঝের সাথে আমার শেষ কথা.....	২৯
পাপের সাগর পেরিয়ে.....	৩২
ফজরের সময় যা হয়!	৩৫
দিনের জন্য সমালোচনা	৩৬
আমাদের মুসলিম পরিচয়সংকট	৩৮
আপনার পাপগুলো সমগ্র উন্মাদকে আক্রান্ত করে.....	৪৪
মানসিক অনুষ্ঠান.....	৫১
প্রতারণার অনুদান এবং মুসলিম সমাজ	৫২
জীবনে যা হবার তা হবেই	৫২
উক্তি.....	৫৬
আল্লাহ ক্ষ্যানন্দের দিয়ে আমাকে ধন্য করেছেন	৫৯
আমাকে আল্লাহর প্রত্রোজন নেই, কিন্তু আল্লাহকে আমার প্রত্রোজন	৬৩
ধনী পুরুষকে বিয়ে করতে চাই.....	৬৭
কথোপকথন : ইসলামে বিয়ে ও বিয়ের অনুষ্ঠান	৬৯
'লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ'র শক্তি.....	৭৫
আমাদের মনজিদগুলোতে যা হয়	৭৯

শুল হয়ে ফোটা

দিনকে প্রায় বেচে পিছিলাম!	৮০
মোহাম্মাদ নাজি-র মৃত্যু ও অন্যান্য	৮২
উম্মাহ জাগবে যখন.....	৮৭
উম্মাহর অবস্থা.....	৯২
প্রিয়জনদের সাথে যা করবেন না.....	৯৮
বছরের দেরা ১০ দিন.....	৯৯
আল্লাহর পক্ষ হতে দেরা উপহার	১০১
রামাদানে মুছে ফেলুন যত সব পাপ	১০৩

শাহীখ আহমাদ মুসা জিবরিল

কুফুরদের উৎসব উদ্যাপন.....	১০৯
আমাদের বোনদের মুক্তি করুন!.....	১৩২
ইরানে বন্দি আমার মাজলুম ভাইগণ	১৬৩
অন্যের শিকট দুভা করমা করা ইসলামে অনুমোদিত?	১৭৩
আনুন প্রতিযোগিতা করি!	১৮১
কারাগারের স্মৃতি	১৮৮
মরণিংহ (উমর মুখতার)	১৯৭
মুহাম্মাদ বিন আবদিল ওয়াহাব-এর পৌত্রের ইমানদীপ বৃত্তান্ত	২০৩
কোনো আত্মসমর্পণ নয়	২১০
ওহে ইসলাম!	২১৬
১০টি বিষয়—যা ইসলামকে ধ্বংস করে দেয়.....	২১৯
কারাগারের ভাইদের সাথে বোনদের যোগাযোগ	২২৩
বিশ্ববির বিকল্পে অপরাদ	২২৬
আমি কি আমার সাড়ি ছেঁটে ফেলব?	২৩৭

ପୂର୍ବକଥା

ନକଳ ପ୍ରଶଂସା ମହାନ ପ୍ରତିଗାଲିକର, ଯିବି ଏ କାହୋନାତକେ ଅସଂଖ୍ୟ ନିଯାମତ ଦିଇଲେ ଯୁଗଜୀତ କରେଛେ ଏବଂ ଏ ମନୋରମ ପୃଥିବୀରେ ମାନୁଷେର ବିଚରଣ ଓ ଯୁଦ୍ଧରଭାବେ ବନ୍ଦବାନ କରାର ଜନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରାମାରେ ଦିନ ହିସେରେ ମନୋନିତ କରେଛେ। ଅଭିଭ୍ୟନ୍ଦ ଦୁର୍ବଳ ଓ ଲାଲାମ ବସିତ ହେବ ଦୃଷ୍ଟିକୁଳେର ଶିରୋମଣି ଆଜ୍ଞାହର ବାନ୍ଦା ଏବଂ ରାନୁଳ ମୁହାମ୍ମାଦେ ଆରାବି ସାଜ୍ଜାହାଙ୍କ ଆଲ୍‌ଇହି ଓରାସାଜ୍ଜାମେର ଓପର।

ମୁଲାଜିମ ଉତ୍ସାହର ଏଥିନ ଉଥାନେର ସମୟ। ପଥହାରା ଏବଂ ଦୁନିଆ ଓ ବନ୍ଦବାନ୍ଦ ଦୂରେ ଥାକା ଅସଂଖ୍ୟ ମୁଲାଜିମ ମହାନ ରବେର ଦିକେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରାଛେ। ଦୁନିଆର ପିଛନେ ଛୁଟେତ ଗିଯେ ସଥିନ ଆସିକି ପିପାସାର ଉପଗର୍ହ ମାନୁଷେର ମନ ଜାଗାତ ହେଛେ, ତଥିନ ତା ନିବାରିତେର ଜନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରାମେର ସୁଶୀତଳ ଇଲମ ଏବଂ ଜୀବନପ୍ରତ୍ୟାମ ଦିକେ ମାନୁଷ ଫିରେ ଆପାହେ। ମନ ଭରେ ଆସିଥିବ ପାନି ପାନ କରାଛେ। ଏକେତେ ତାଦେର ସାହାଯ୍ୟ କରାହେନ ଉତ୍ସାହରଦି କିଛୁ ଦ୍ୱାରିଗମ। ଯୁଦ୍ଧେର ଚାହିଦାର ଆଲୋକେ ତାରା ଉତ୍ସାହର ପଥଭେଳା ମାନୁଷକେ ଇନ୍ଦ୍ରାହ ଏବଂ ତରବିରିତ କରତେ ଏଗିଯେ ଏଦେହେନ। ତାରା ସେମନ ଇମାନ-ଆକିଦା ସହିକରଣେର କେତେ ଜୋର ଦିଇଛେ, ଟିକ ଏକହି ସମୟେ ବନ୍ଦବାନ୍ଦର ଅଶାରତା ଯୁଦ୍ଧରଭାବେ ମାନୁଷେର ମାଝେ ତୁଳେ ଧରାହେନ। ଆବା ଉତ୍ସାହର ପ୍ରାୟୋଜନୀୟ କ୍ଷୁଦ୍ର ଥେବେ କ୍ଷୁଦ୍ରତର ବିଷଯେ ଓ ତାରା ସଂଶୋଧନମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାହେନ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍ସାହର ଶୌରବ ଏମନ ଦୁଜନ ଦାନ୍ତ-ଏବ ନମିହତ ନିଯୋହି ଏହି ଶତ୍ରୁର ଆସୋଜନ।

ଏ ଶତ୍ରୁଟି ସାଜାନୋ ହେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଲାଜିମ ଉତ୍ସାହର ଦୁଜନ ପଥିକୃତ, ଇନ୍ଦ୍ରାମେର ଦୁଟି ଶାହୀ ଆହମାଦ ମୁନ୍ଦ ଜୀବରିଲ ଏବଂ ଉତ୍ତାଦ ମୋହାମ୍ମାଦ ହେବନନ ହାଫିୟାହମୁଲ୍ଲାହ-ଏର ଲେକଚାର ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ଦିଯେ। ତାଦେର ପରିଚଯ ନତୁନ କରେ ଦେବାର ପ୍ରାୟୋଜନ ଆହେ ବଲେ ମନେ କରି ନା।

ଆମରା ଏହି ପ୍ରତ୍ୟମାଳା ଛୋଟୋ ଛୋଟୋ ଅନେକଶ୍ଵରୋ ମୁକ୍ତେ ଦିଇେ ଗେଠେଛି। ପ୍ରତିଟି ଲେଖା ଆପନାକେ ଆପନାର ଜୀବନ ସଂପର୍କ, ଦୈନିକିନ କର୍ମ ସଂପର୍କ ନତୁନ କରେ ଭାବତେ ବାଧ୍ୟ କରବେ, ନତୁନ ନତୁନ ଦିକ୍ ଉତ୍ୟୋଚିତ କରବେ ଆପନାର ଦୃଷ୍ଟିପଟ୍ଟେ। ଏଥାନେ ପାତାଯ ପାତା ଗେଥେ ରାଖା ଭେମଶ୍ଵରୋ ଆପନାର ଜୀବନକେ ସାଜାତେ ଅନୁପ୍ରେରିତ କରବେ। ନତୁନ ଉତ୍ସାହ, ଉତ୍ୟିଗମ ଓ ପ୍ରେରଣା ନିଯେ ଇନ୍ଦ୍ରାମେର ପଥଚଳା ଶହଜ କରବେ। ଇନ୍ଦ୍ରାହାଙ୍କ

ଛଡ଼ିଯେ ଛିଟିଯେ ଥାକା କିଛୁ ପ୍ରକରସ୍ତର୍ପଣ ଲେକଚାର ଏବଂ ପ୍ରବନ୍ଧ ଏକତ୍ର କରେ ଏକହି ମଳାଟେ

ফুল হয়ে ফোটা

এনে আপনাদের সামনে পেশ করার জন্যই আমাদের এই প্রয়াস। তিনজন অনুবাদক বইটি অনুবাদ করেছেন। মুহসিন আবদুল্লাহ, সামী মিয়াদাদ চৌধুরি, এবং আমি। তরুণ অনুবাদক আবদুল্লাহ (আল্লাহ তাকে উচ্চ মাকাম দান করেন) ভাইয়ের প্রতিও বিশেষ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেছি। অনুবাদ যথসাধ্য সহজ, প্রাঞ্জল এবং পাঠ-উপযোগী করার চেষ্টা করেছি। আশা করি পাঠকের জন্য এটি সুখপাঠ্য হবে।

বইটির সম্পাদনার ক্ষেত্রে কিছুটা স্থায়ীনতা নিইছে। পাঠকের সুবিধার জন্য জাটিশ এবং দুর্বোধ বাক্যকে সরল বাক্যে নিয়ে এসেছি। লেখক যে-সকল সূত্র থেকে তথ্য অর্হণ করেছেন আমি তা পুনরায় যাচাই-বাচাই করে প্রয়োজনে কিছু তথ্য সংযোজন করেছি। লেকচারে সাধারণত হাদিসের রেফারেন্স উল্লেখ করা হয় না। আমরা হাদিসের আববি পাঠ, সূত্র এবং মান উল্লেখ করে দিয়েছি। সর্বোপরি মানুষ হিসেবে আমাদের ভুল হওয়া অস্বাভাবিক কিছু নয়। কেননো ধরনের ভুল নজরে এগে আমাদের জ্ঞানের অনুরোধ রইল।

বইটি প্রকাশের দায়িত্ব নিইছেন তরুণ প্রকাশক মো. ইসমাইল হোসেন। এ ছাড়া অনেকে বইটি প্রকাশ সহযোগিতা করেছেন, আল্লাহ তাবালা তাদের জাজায়ে খাইর দান করবন, এবং লেখক, অনুবাদক, প্রকাশক ও সম্পাদকসহ সকলের প্রচেষ্টা করুণ করবন। আমিন।

কান্তিমান আহমাদ

১৫ই জুমাদাল উলা, ১৪৪১ হিজরি

১১ই জানুয়ারি, ২০২০ খ্রিষ্টাব্দ, সময়- দোর ৪:৪০।

ঘেড়াবে আমি দীনে ফিরি...

আমার মুসলিম পরিবারের জন্য আলহামদুলিল্লাহ! মুসলিম পরিবেশেই বেড়ে গেয়া। কিন্তু শুধু নামেই মুসলিম ছিলাম আমরা। আমার বাবা-মা ইসলাম সম্পর্কে কিছুটা হলেও জানত এবং মানব ও চেষ্টা করত, কিন্তু আমি ইসলাম সম্পর্কে মৌলিক কিছু বিষয় ছাড়া তেমন কিছু জানতাম না। হেমন মদ হারাম, সুদ হারাম, শুকরের মাধ্যম খাওয়া হারাম, মুসলমানরা সৈনিক পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ পড়ে, বছরে একমাস বোজা রাখে... এরকম প্রাথমিক কিছু বিষয় আমার জানা ছিল। আমরা এমন এক পরিবেশে বেড়ে উঠি, যেখানে প্রচুর হারাম কাজ ঘটত, শুধু ঘটতো না বরং বলা যায় হারামকে উৎসাহিত করা হতো। আপনারা জানেন বর্তমান সাউথ আফ্রিকার মুসলিম কমিউনিটি বেশ সক্রিয়। সেখানে একজন মুসলিম ছেলে-মেয়ে চাইলেই অন্যদের মতো প্রকাশ্য বিপরীত সিঙ্গের বঙ্গু-বাঙ্গুরী নিয়ে ঘোরাঘুরি করতে পারে না। হারাম কাজে জড়তে পারে না। কিন্তু আমাদের সময়ে অবস্থা এরকম ছিল না। এরপর আমরা সিডনিতে চলে আসি, আলহামদুলিল্লাহ! কিন্তু সাউথ আফ্রিকার তখন হারামকে হারাম মনে করা হতো না, সজ্জাজনক ব্যাপার বলে মনে করা হতো না। এভাবেই বিগাপ পরিবেশে আমরা বেড়ে উঠি। এককথায় বলা যায়, হারাম পরিবেশে...

তবে আমি দীনকে তখনো ভালোবাসতাম। ইসলামকে শুন্দা করতাম। কিন্তু দীন আমার জীবনে ছিল না।

একজন সাউথ আফ্রিকান মুসলিমের কাছেই আমি দীন মুরোছি এবং দীনে এসেছি। আলহামদুলিল্লাহ!

তিনি আর কেউ নন, তিনি হলেন শাহীখ আহমাদ দিদাত রাহিমাজ্জাহ। আগ্নাহ তাকে জাহাতবাসী করুন। সত্যিই তিনি একজন বড়ো মাপের মানুষ ছিলেন।

আমি যখন প্রথম তার সেকচার দেখি, অভিভূত হয়ে যাই। কী চমৎকার আইডিয়া! বিশাল স্টেজে দাঁড়িয়ে ইসলাম সম্পর্কে কী দৃঢ় আৰুবিশ্বাসের সাথে শ্রোতাদের সামনে একজন মুসলিম আসোচনা করছেন! আমি তার ভক্ত বনে যাই। সত্যিই অনেক কঠিন ভক্ত হয়ে যাই তার!

সুবহন্নাজ্জাহ, এরপর আগ্নাহ আমাকে দীনের বুরা দান করেন। আলহামদুলিল্লাহ, আমি এভাবেই দীনে ফিরে আসি। (শ্রোতাদের সবাই সমস্তের আলহামদুলিল্লাহ!)

ফুল হয়ে ফোটা

সঞ্চালক : আমরা আশা করি ইনশাঅল্লাহ! অনেক যুবক আপনার এই দিনে ফেরার গজ জানতে পারবে এবং দিনে ফিরতে অনুপ্রেরণা পাবে। এরপর আপনার জীবনে পরিবর্তন ঘটে, সুবহানাল্লাহ! দিন সম্পূর্ণে আরও গভীরভাবে জানতে আপনি মনোযোগী হন। কিন্তু আপনার ফেসে আসা জীবনের বঙ্গুবান্ধবী, বিভিন্ন আকর্ষণীয় বিষয়, চাকচিক্যময় স্থানের জন্য কেবল বেধ করেন।

হোবলস : কেনো অনুত্তপ নেই! আল্লাহর কলম! কেনো অনুত্তপ, অনুযোগ নেই! আসলে অতীতে আমার তেমন পাপপক্ষিলতার ঘটনা নেই, তেমন কেনো আবেগিক ঘটনাও নেই, যে করণে আমাকে খুব বেশি আপ্লুত হতে হবে। আলহামবুদ্দিল্লাহ! কিন্তু সবকিছু তো আর শেষ হয়ে যায় না (অর্থাৎ দিনে আসার পরও জাহিলি সময়ের বঙ্গুদের নাথে যোগাযোগ হতো), যেটা ঘটেছে সেটা হলো আমার জাহিলি সময়ের সংস্করণ দিনে আসার পর কাজে লেগেছে। আমার দাওয়াহর কাজে ভালো হয়েছে। তার মানে এই নয় যে—আমি বলছি, যুবকরা দীনের পাশাপাশি জাহিলি কর্মকাণ্ড করেই যাবেন, বরং জাহিলি বঙ্গুবান্ধব ও পরিচিতিকে দিনের কাজে ব্যবহার করবেন।

সঞ্চালক : আমরা আশা করি সিডনির অন্ধ্য যুবক আপনার লেকচারে উদ্বৃক্ত হয়ে দিনি জীবনব্যাপনে অভ্যন্তর হবেন। ইনশাঅল্লাহ! এখন আমি জানতে চাই যুবকদের আকৃষ্ট করতে হলে আমাদের কী করা উচিত? কীভাবে আমরা দীনকে তাদের সামনে উপস্থাপন করব?

হোবলস : কতটা সত্য বঙ্গব? (তিন্ত সত্য হলো সেটা বঙ্গব কি না?)

সঞ্চালক : যতটা সত্য আপনার হাদয়ে আছে এবং যেগুলো বলা প্রয়োজন (যেভাবে আপনার মনে চাই) বস্তু।

হোবলস : চিক আছে, বলছি। সত্যি করে যদি বলি, আমি অনেক বৈপরীত্য দেখতে পাইছি। আমরা দেখাই একভাবে, কিন্তু বাস্তবে হয় ভিন্ন। আমরা শুধু বলি যে, তরুণদের জন্য (দিনি কাজ) করতে হবে, তরুণদের জন্য (দিনি কাজ) করতে হবে। এমনকি অনেক বড়ো বড়ো সংগঠন, ব্যাপক মিডিয়া হাইলাইটস, কিন্তু দেখানেও একই সমস্যা। আমরা যুবকদের নিয়ে আয়োজন করি, দেখানে তারা আসে, তাদের প্রশ্নের উত্তর দিই, কিন্তু তাদের জন্য কেনো পদক্ষেপ নিই না। তাদের কেনো কাজ বা পদ নিই না। রাসূলুল্লাহ নাজ্ঞাল্লাহ আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেন, “নুসিরতু বিশ-শাবাব” আমি যুবকদের থেকেই নাহায় পেয়েছি। তিনি (সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়া সাল্লাম) যুবকদের খুব ভালোবাসতেন। যুবকদের বরেছে সুন্দর মন, শক্তি, সমর্থ্য ও উদ্যম। আমাদের ব্যোভ্যোগ্য, আমাদের মুরশিদ,

ফুল হয়ে ফোটা

আমাদের আগিমদের তাদের নিয়ে ভাবতে হবে; আরও দ্রুদর্শিতার সাথে তাদের কাজে লাগাতে হবে। এমনিতেই আমাদের কাঁচামাল (যুবশক্তি) কম, তাই আমাদের আরও আস্তরিক হতে হবে। বিশেষ করে যুবকরা যখন জাহিনিয়াত ছেড়ে নতুন দীনে আসে, তখন তারা অনেক বেশি উদ্যোগ থাকে। জ্ঞানার্জনে স্ফুর্ধৃত থাকে। তারা তখন বেশি করে জানতে চায়, আমল করতে চায়। তখনই করপ্রিয় দিন চায়। এটা খারাপ না ভালো, আমি সে ব্যাপারে বলব না। কিন্তু আমাদের উচিত তাদের আরও উৎসাহ দেওয়া। আমরা দেখি—আমাদের প্রতিটান শুল্লো, আমাদের সংগঠনগুলো সেই পঞ্চশ বছর আগেকর ধ্যানধারণা নিয়ে তাদের বিচার করে। ওহে বিচারক! তাদের সন্তান, তাদের নাতি-নাতনিদের যুগ হিল ভিল ভিল। সুতরাং তাদের সাথে গতানুগতিক আচরণ বাদ দিতে হবে।

সংগ্রহক : খুব সুন্দর বসেছেন। আপনি একটু আগে বললেন যে, সাউথ আফ্রিকার মুসলিম কমিউনিটি অনেক সমৃজ, অনেক সুশৃঙ্খল এবং সচেতন। দৱা করে বসবেন কি, ঠিক কোন কোন দিক থেকে বর্তমান অস্ট্রেলিয়ান মুসলিম কমিউনিটি এবং সাউথ আফ্রিকান মুসলিম কমিউনিটি সম্পর্কাঘাতের কিংবা ব্যতিক্রম?

হেবলন : হ্যাঁ, আমি বলব। আমি রাজনৈতিক কোনো কথা বলব না, একেবাবে খাঁটি কথা বলব—হ্যাঁ সাউথ আফ্রিকাবাসী! আপনারা অনেক চেমৎকার পরিবেশে আছেন। আপহারণদুলিয়াহ, অস্ট্রেলিয়ার তুলনায় অনেক অনেক ব্যবহার পরিবেশে আছেন। আর যেসব ভাই, যেসব উল্লম্বায়ে কেবাম এরকম সুন্দর পরিবেশে, এত সমৃজ কমিউনিটি গঠনে কঠ্যার পরিশ্রম করে গেছেন এবং করে যাচ্ছেন, তাদের জন্য দুআ ও কৃতজ্ঞতা।

মশাআল্লাহ! আপনাদের ওখানে হিফজ থেকে শুরু করে উচ্চশিক্ষার জন্য অনেক মাদ্রাসা রয়েছে। অনেক আগিম, অনেক দাদী রয়েছেন। অবশ্যই অস্ট্রেলিয়াতে আমাদের এত সুবিধা সেই। সেখানকার কমিউনিটি সেই তুলনায় অনেক নতুন। সেখানকার অধিকাংশ আগিম পঞ্চশ বছরের নিচে। আপনাদের এখানে অনেক বয়সু আগিম, তাদের সন্তানরা আগিম, তাদের নাতিরা আগিম দেখা যায়। এই জিনিসগুলো আমাদের ওখানে নেই। কিন্তু আমার মনে হয় অস্ট্রেলিয়ায় দ্রুত মুসলিম কমিউনিটি সম্প্রসারিত হচ্ছে। সে তুলনায় সাউথ আফ্রিকায় প্রসারণ কর। এখানে অনেক ছাত্র হিফজ পড়ছে। হিফজ শেষ করে আগিম হচ্ছে। কিন্তু সে আসলে দীনের জন্য তেমন কিছু করবে না। কিন্তু অস্ট্রেলিয়াতে মুসলিমদের জানপ্রাপ দিয়ে কাজ করতে দেখেছি। আগিম হওয়ার পরপরই তারা সালাতের ইমামতিতে সেগে যান। দীনের কাজে নিজেদের সম্পূর্ণ করে নেন। আসলে প্রতিটি অংশেই দীনের কাজে উত্থান-পতন আছে।

ଶୁଳ ହେବେ ଫୋଟୋ

ସମ୍ପଦକ : ସମ୍ପତ୍ତି (ୟେତିଲ ୨୦୧୮ ଟଙ୍କା) ଆମରା ଦେଖେଛି ଅନ୍ତେଶ୍ଵିଯାର ଏକଜନ ଦାନୀ ମାରା ଯାନ, ଆର ତାର ମୃତ୍ୟୁର ଖବର ଖୁବ ଡାଇରାଲ ହୟ। ତାର ସମ୍ପାକେ ସଦି କିଛୁ ବନ୍ଦତେନ...।

ହେବନ୍ଦ : ହୟ। ଆପଣି ପିତିର ଖାନାଜେବ କଥା ବନ୍ଦହେନ। ତିନି ଆମାର ଖୁବ ସମିଷ୍ଟ, ଆମାଦେର ନିକଟରେ ମସଜିଦେର ମୂଳଙ୍ଗି ଛିଲେନ। ସୁବହାନାଲ୍ଲାହ, ତିନି ଆମାଦେର ମତେଇ ସାଭାବିକ ଜୀବନଯାପନ କରନ୍ତେନା। ତାର ବ୍ୟବନା ହିଲା ବ୍ୟବନା ହିଲା ବ୍ୟବନା ହିଲା ହେଲି ମାତ୍ର ୪୧। ତାର ଛେଟୋ ଭାଇ ଆହିକାଯ ଏନେହିଲ ପଡ଼ାଶେନା କରନ୍ତେ। ଶୁନେଇ ହାଫିଜ ହେବେହେ। ଦେ ନିରମିତ ଫଜରେ ମସଜିଦେ ଆସନ୍ତେନ। ଜାମାଯାତେର ଦାର୍ଘ୍ୟ ସାଙ୍ଗାତ ଆଦାୟ କରନ୍ତେନା। ସାଙ୍ଗାତ ଶେଷେ ମସଜିଦେର ଏକ କୋନାଯ ବେଳେ କୁରାଅଳ ହିଫଜ କରନ୍ତେନା। ଏରପର ବାସାଯ ଫିରେ ଯେତେନା। ସକାଳ ନର୍ତ୍ତାଯ ବାଚକେ ଝୁଲେ ଦିଲେ ଆସନ୍ତେନ। ଏଭାବେଇ ଜୀବନଯାପନ କରନ୍ତେ ଦେଖେଛି ତାକେ। ବହୁ ବହୁ ଧରେଇ ତାକେ ଆମି ଚିନି। ଆମାର ସ୍ପଷ୍ଟ ମନେ ପଡ଼େ—ତିନି ପ୍ରତିଦିନ ଫଜରେର ପରେ ଏକ ଲାଇନ କରେ କୁରାଅଳ ମୁଖ୍ୟ କରନ୍ତେନା। ଖୁବ ଚେଟୋ କରନ୍ତେନା ମୁଖ୍ୟ କରନ୍ତେନା। ମୁଖ୍ୟ ହତେ ଚାହିଁତ ନା, କିନ୍ତୁ ତିନି ଅନ୍ଯବରତ ଚେଟୋ କରେଇ ଯେତେନା। ଆମର ମନେ ପଡ଼େ, ତିନି ପୁରୋ ଏକ ସମ୍ମାହ ଜୁଡ଼େ ଏକଟି ଆୟାତ ମୁଖ୍ୟ କରନ୍ତେ ଚେଟୋ କରନ୍ତେନା, ପୁରୋ ଏକ ସମ୍ମାହ! ସୁବହାନାଲ୍ଲାହ!! ଦୈର୍ଘ୍ୟ ସହକାରେ ତିନି ଚେଟୋ କରେଇ ଯେତେନା।

ତିନି ସାଉଥ ଆହିକାଯ ଚଲେ ଗିଯେଛିଲେନ ଉତ୍ତରା କରାର ଦୁ ମାଦ ଆଗେ। ଦେଖାନେ ତାର ଭାଇ, ତାର ମା-ମହ ଆଶ୍ରୀରହଜନ ଥାକେ। ଦୁ ମାଦ ପର ଆମି ହଥନ ତାକେ ଘରକାର ଦେଖିଲାମ, ଅବାକ ହେଁ ଗେଲାମ। ମଶାଆଲାହ! ତାର ଚେହାରା ନୂରେ ଝଲଙ୍ଘ କରିଲା। ଦୁଜନେ ହସି ବିନିମୟ କରିଲାମ। ତିନି ଜାନାଲେନ ଯେ, ତିନି ସାଉଥ ଆହିକାଯ ଗିଯେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେଁ ପଡ଼େନା। ତାର ବଞ୍ଚିଶ୍ଵନ୍ୟତା, ଭିଟାନିନେର ଅଭାବ ବା ଏହି ଜାତିଯ ସମୟା ଦେଖା ଦିଯେହେ ସୁବହାନାଲ୍ଲାହ! ଆମି ତାର ଦାର୍ଘ୍ୟ ଦୁଦିନ ମଜାଯ କାଟିଛି। ଉତ୍ତରା କରି। ପରଦିନ ସକାଳେ ଆମି ସିଡନିର ଉତ୍ତେଶ୍ୟ ବିମାନେ ଉଠି, ଆର ତିନି ମଦିନାର ଗାଡ଼ି ଧରେନା। ମଦିନାଯ ଯାରା ଦିନ କାଟିନା। ଜୋହରେର ସାଙ୍ଗାତ ଆଦାୟ କରେନ ରଙ୍ଗା ମୁବାରକେର ଇମାରେ ପେଚନେ। ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଷଟ୍ଟା ଦେଖାନେ ଜିକିବ-ଆଜକାର କରେନ। ଦୁଆ-ଦୁର୍ଦ୍ଦଲ ପଡ଼େନା। ଏରପର ବାସାଯ ଫିରେ ବୁକେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବ୍ୟଥା ଅନୁଭବ କରେନ। ତାର ପରିବାରେର ଲୋକଜନ ବୁଝାତେ ପାରେନନି ଯେ, ତାର ହାଟ୍ଟାଯାଟାକ ହେବେହେ। ପରେ ତାରା ଅୟାମୁଲେଜ ତାକେନ ଏବଂ ମାଗରିରେର ଆଜାନେର ସମୟ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହୟ। ସୁବହାନାଲ୍ଲାହ! କି ମୁଦ୍ର ମୃତ୍ୟୁ! ଏରପର ତାର ଜାନାଜା ହୟ ବାସୁନ୍ଦାରା ସାଲାହାହ ଆଦାଇହି ଓୟା ସାଲାହମେର ରଙ୍ଗା ଚଢ଼ିରେଇ। ସୁବହାନାଲ୍ଲାହ! ତିନି କତ ଭାଗ୍ୟବାନ। ଜାଲାତୁଳ ବାକିତେ ତାର ଦାର୍ଫନ ହୟ। ଆମି ଏକଟା ଜିନିସ ଲମ୍ବ କରିଲାମ—ଏକମାତ୍ର ଇନ୍ଦାମେଇ ମାନୁଷେର ମୃତ୍ୟୁ ନିହାଇ ଦୀର୍ଘ କରା ହୟ। ଆଜାହ ସଦି କାଟିକେ ଉତ୍ତମ ମୃତ୍ୟୁ ଦେନ, ତଥନ ଆମରା ତାକେ ନିଯମ ଦୀର୍ଘ କରି।

ଫୁଲ ହେଯେ ଫୋଟୋ

ଏଥାନେ ଆମାଦେର ଚିତ୍ରାର ଏକଟୁ ଛଣ୍ଡି ଆଛା। ଆମରା ମନେ କରି ଡାଇଟି ଡାଗ୍ଜ୍‌ବାନ। ଡାଇଟିର କତ ସୁନ୍ଦର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ!! କିନ୍ତୁ ଆଜ୍ଞାହ ତାଙ୍କା କାଟିକେ କୋନୋ କିଛୁ ଏମନି ଏମନି ଦିଅେ ଦେନ ନା। ଏବ ପେହନେ ତାର ଚେଷ୍ଟା ଥାକତେ ହୟ। ତ୍ୟାଗ ସୀକାର କରିତେ ହୟ। ଆମି ବିଶ୍ଵାସ କରି, ଏହି ଡାଇଟି ଆଜ୍ଞାହ ତାଙ୍କାର କାହେ ଏରକମ ମୃତ୍ୟୁଟି କାମନା କରିବେଳେ (ତାର ଆମଳ ଦିଯେ ଏବଂ ଚେଷ୍ଟା ଦିଯେ)।

ଏକୁଶ ଶତକେର ଏତିମ

ବିନମିଲ୍ଲାହ ଓୟାଲ-ହାମଦୁଲିଲ୍ଲାହ। ଓୟାସସାଲାତୁ ଓୟାସସାଲାମୁ ଆଲା ରାସୁଲିଲ୍ଲାହ।

ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରଶଂସା ଆଜ୍ଞାହର ଜନ୍ୟ, ଯିନି ଏ ବିଶ୍ଵାସ ସାତ ଆସମନ ଓ ଜମିନେ ମାରିକ, ବାଜାଦିରାଜ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ। ଦୁର୍ଗମ ଓ ସାମାଜିକ ମନବତର ନବି, ରହମତର ନବି ଓ ଶୈରନବି ମୁହାମ୍ମାଦ ସାଜାଜାହାହ ଆଜାଇହି ଓୟାସାଜାମେର ଓପର।

ଏହନ କୋନୋ ଜ୍ଞାନେ ଆମି ଯାହାନି ଯେଥାନେ ଦେଖିଲି କିଛୁ ବାବା କିଂବା ମା କିଂବା ଉତ୍ତରେ ଏସେ ଆମାକେ ଉତ୍ସେଗେର ସାଥେ ଅନୁରୋଧ କରେନନି—‘ପ୍ରିଜ ତ୍ରାଦାର! ଆପଣି ଆମାଦେର ସନ୍ତାନଦେର ବୋବାନ। ପିତା-ମାତାର ଅଧିକାର ନିଯେ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି। ଓଦେର ନାଦିହା ଦିନ।’

ଏରକମ ଅନ୍ୟଥାବାର ମୁଖେମୁଖି ହରେଇ। ଦେଖେଇ ଚୋଖେମୁଖେ ହତାଶ ନିଯେ ବାବା-ମା ବିଲାପ କରିବେଳେ, ତାଦେର ଯୁବକ ସନ୍ତାନରା କଥା ଶୁଣିଛେ ନା, ତରଣ ହେଲେ-ମେଘେରା ଗୋଜାଯ ଚଲେ ଯାଇଁ, ବେପାରୋରା ହେଯେ ଉଠିଛେ।

ହଁ, ଆମି ଏଥାନେ ଆପନାଦେର ଦେଇ ସମୟାଣ୍ଗଲୋ ନିଯେ କଥା ବଲବା। ଆପନାଦେର ଅଭିଯୋଗେର ଠିକ ବିପରୀତ ଦିକ ଥେବେ କଥା ବଲବା। ଏଟା ଠିକ, ତରଣ-ଯୁବକରା ଅନେକ ଅବଧି ହେଯେ ଉଠିଛେ। ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଅନେକ ସମୟା ଦେଖା ଦିଯେଇଛେ, କିନ୍ତୁ ଆମି ମନେ କରି ତାର ଚେଯେ ବଢ଼ୋ ସମୟା ସନ୍ତାନଦେର ବାବା-ମାରେବା। ଆମି ମନେ କରି, ଏକଜନ ତରଣ ଆସିଲେ ଏକଟି ପରିବାରେର ଡେତରେର ପରିବେଶରି ପ୍ରତିଛବି। ବାବା ମାତ୍ରେର ଚରିତ୍ରେର ପ୍ରଭାବ ସନ୍ତାନେର ଓପର ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ପଡ଼େ।

ଏକଜନ ତରଣ ବା ଯୁବକର ଦିକେ ଆଗୁଳ ତୋଳା ଖୁବି ସହଜ...। ଛେଲେଟା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିଛେ...! ଛେଲେଟା କଥା ଶୁଣିଛେ ନା...! ଛେଲେଟା ଶୈର ହେଯେ ଗେଲା!

ଏବ ମୂଳ କାରଣ ଆପଣି ଆର ଆମି। କାରଣ ଆମି-ଆପଣି ଅଳଚେତନ...। ଆମି-ଆପଣି ଜାନି ନା—ତାଦେର ସାଥେ କି ଧରନେର କଥା ବଲାଇ ହେବେ, ତାଦେର ସାଥେ କି

মূল হয়ে ফোটা

আচরণ করতে হবে। বাবা জানে না তার দায়িত্ব কী! মা জানে না তার কর্মীয় কী!

আপনারা আগ থেকে জেনে এসেছেন, আমরা সাধারণত এতিম বলি এমন
শিশুকে, যার বাবা অথবা মায়ের যে-কোনো একজন নেই। মা অথবা বাবার আদর
থেকে তারা বঞ্চিত। কিন্তু একবিংশ শতাব্দীতে এসে আমরা দেখেছি, ছেলে-
মেয়েদের মা-ও আছে বাবাও আছে, তথাপি বাবা কিংবা মায়ের সাথে তাদের
সম্পর্ক নেই। তারা একুশ শতকের এতিম। আমি নিজে বিভিন্ন জনের বাসায় গিয়ে
এসব নিজ চোখে দেখেছি। সেই মা-বাবা আবার আমার কাছে এসে বলছেন—
ভাই! আমার সন্তানদের একটু পিতা-মাতার অধিকার সম্পর্কে শিক্ষা দিন, নমিহত
করুন, যাতে আমাদের সাথে সুন্দর আচরণ করে।

প্রিয় ভাই ও বোনেরা, যখন আপনি-আমি বিশ্রে করার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলাম, যখন
সন্তান নেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলাম সেটা ছিল একটি শুরুত্বপূর্ণ সময়। সেটা এক
দীর্ঘ জীবি (সেই সময়ে আমাদের জেনে সেওয়া উচিত ছিল, সন্তানের অধিকার
কী, বাবা-মায়ের অধিকার কী)। সন্তানদের সাথে আমাদের আরও বেশি ঘনিষ্ঠ
হওয়া সরকার, কেননা তারাই আমাদের কাঁচামাল। তারাই আমাদের মূল সম্পদ।
কিন্তু অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় যে, আমি যেখানেই বাবা-মায়ের সাথে কথা বলেছি,
দেখেছি—ওঝালাই! তারা এ ব্যাপারে খুবই অনাগ্রহী।

আবার যখন ছেলেমেয়েদের সাথে কথা বলেছি—তারা বলেছে, তারা তাদের
বাবা-মা'কে ঘৃণা করে। আমি বললাম, কেন? ছেলেটি বলল, আমার বাবা-মার
সাথে আমার আসলে তেমন যোগাযোগ নেই। আমি স্বুল থেকে এসে যখন তাদের
সাথে কথা বলতে চাই, কিন্তু পাই না। তারা তাদের কাজে ব্যস্ত থাকে।

আরেকবার এক ছেলের সাথে তার বাবার সম্পর্ক খারাপ জেনে জিজেন করলাম,
কেন? তোমার বাবার সাথে তোমার সম্পর্ক খারাপ কেন? কী হয়েছে, আমাকে
বলো। সে বলল—“সত্য বলতে আমি আমার বাবাকে অন্তর থেকে ঘৃণা করি।
কারণ, সে আমার প্রের্জ-খবর নেয় না। আমার সাথে কখনো কোনো কথা বলে
না। এমনকি আমি যখন বাবার সাথে কোনো কথা বলি, সে তখন সঠিকভাবে
মনোযোগ দেয় না। অবহেলা করে। মন কথা বলে। বলে—‘তুমি একটা হতচ্ছাড়া,
তোমাকে দিয়ে কিন্তু হবে না।’ আমি গোলাম বাবার পক্ষে কথা বলতে, উল্টো
বাবার বিকল্পেই অভিযোগ শুনতে হলো। সে ছেলে আরও বলল—‘আমি যা
কিছুই করি না কেন, তিনি রেগে যান, তুচ্ছ-তাচ্ছল্য করেন।’” তো ভাই এবং
বোনেরা, এই হলো সন্তানদের সাথে আমাদের অবস্থা।

প্রিয় ভাই-বোনেরা, শিশুদের দিকে আঙুল তোলা যায়, অনেক ভুল ধরা যায়। ১

ফুল হয়ে ফোটা

২. ৩. ৪ বলে বলে ভুলের বিশাল তাপিকা করা যায়, কিন্তু তাতে কোনো লাভ নেই। আঙুলটা নিজের দিকে তুলুন। নিজের ভুলগুলো ধরতে শিখুন। একজন বাবা হিসেবে, একজন মা হিসেবে নিজের ভুলগুলো দেখুন। আপনি কী নিয়ে এত ব্যস্ত? কেন দিকে আপনি এত মনোযোগ দিচ্ছেন? ভাবুন।

সাউথ আফ্রিকার একজন শহীদের কাছ থেকে একটি গঁজা শুনেছিলাম। সত্য ঘটনা। একজন বাবা খুবই ব্যস্ত। একদিন তিনি বালায় ফিরলেন। ব্যবসার ব্যস্ততা, কেন কল এবং অনলাইন চ্যাটিংয়ে তিনি তখনো ব্যস্ত। বাসার তার ছেটো সন্তান সারা দিন তার অপেক্ষায় থাকার পর তার সামনে আসে। তবুও তার ব্যস্ততা কমে ন। সন্তান এসে কথা বলতে চায়। তার স্কুলে আজ কী হয়েছে, তার সিন্কাল কেবল যাচ্ছে ইত্যাদি নিয়ে আলাপ করতে চায়। কিন্তু বাবা ক্ষিপ্ত হয়ে বলে—‘সেখচনা, আমি এখন ব্যস্ত আছি! সেখচ না আমার অনেক কাজ! তুমি তোমার কাম যাও। তোমাকে যে আইপ্যাড কিনে দিচ্ছি তাতে গেম খেলো।’ ছেলেটি চলে যায়। মনে কষ্ট নিয়ে সে চলে যায়। কিছুক্ষণ পর ছেলেটি তার বাবার কাছে এসে কিছু টাকা চায়। বাবাও বেশি কিছু জিজ্ঞেস না করে টাকা দিয়ে দেয়। ছেলেটি তার কামে চলে যায়। কিছু সময় পর বাবা শাস্ত হন। মা তার কাজ শেষ করেন। বেশি কিছুক্ষণ পর সন্তান কাছে আসছে না দেখে ছেলের কামে যান। দেখেন, ছেলে উপুড় হয়ে শুয়ে আছে। মাঝার কাছে গিয়ে মুখ তুলে দেখেন, ছেলে ফুপিয়ে ফুপিয়ে কাঁদছে। বাবা তখন বুঝতে পারেন এবং দুঃখ প্রকাশ করেন। ছেলেটি তখন তার বালিশ উচ্চিয়ে দেখায় বালিশের নিচে কিছু টাকা জমানো। সে তার বাবাকে বলে—‘বাবা আমাকে বলো, এক ঘণ্টায় তোমার ইনকাম কত টাকা? বলো, এক ঘণ্টায় তোমার কত টাকা ইনকাম? আমি এই টাকাগুলো জমিয়েছি, কারণ আমি তোমার এক ঘণ্টা সময় কিনতে চাই। এক ঘণ্টা সময় তুমি আমার সাথে থাকবে, আর এ সময় কোনো ফোনকল, কোনো চ্যাটিং, কোনো ব্যস্ততা থাকবে না তোমার। গত কয়েক সপ্তাহ ধরে আমি এই টাকা জমিয়ে রাখছি তোমার সাথে এক ঘণ্টা সময় কাটিব বলে।’

সম্মানিত ভাইবোনেরা, আমি আপনাদের পিপিয়াদলি জিজ্ঞেস করছি। বলুন তো শেষ করে আপনার সন্তানের সাথে আপনি মন খুলে কথা বলেছেন? করে জিজ্ঞেস করেছেন, কোন কোন বিষয়ে তারা আগ্রহী? করে জানতে চেয়েছেন, তারা কী পছন্দ করে, কী পছন্দ করে না?

আমি একজনকে জিজ্ঞেস করেছিলাম। তিনি শেষ করে তার সন্তানের সাথে খেলা করেছেন, তিনি বলতে পারেননি। তাদের সাথে বসুন। খেলাধূলা করুন। অন্তরঙ্গ হোন। সত্য হলো এটাই যে, আধিকার্শিক এসব করেন না। আমরা এই কাজ দেই

ଶୁଳ୍କ ହସେ ଫୋଟୋ

କାଜ ମାନାନ କାଜେ ବ୍ୟକ୍ତ, ବ୍ୟକ୍ତ, ବ୍ୟକ୍ତ...। ଏମନିକି ଆମି ନିଜେଓ ପାରି ନା । ଆମର ଦ୍ଵୀ ବଲେ, ତୋମାର ହେଲେ ମୁହଁମାଦ ତୋମାର ସାଥେ କଥା ବଲାତେ ଚାଯା । ତାର ସାଥେ କଥା ବଲେ । ଫେନ ରାଖୋ । ଫେନ ରାଖୋ । ତାକେ ସମୟ ଦାଓ । କିନ୍ତୁ ଆମି ବ୍ୟକ୍ତ । ଏତ୍ୟବେଳେ ଆମରା ସଖନ ସବେ ଥାକି ତଥାନେ ଆମରା ଆମଲେ ସବେ ଥାକି ନା, ଥାକି ଫୋନେ । ଥାକି ଅନ୍ୟ କୋନୋ ଜାଗଗ୍ରାଁ ।

ପ୍ରାରମ୍ଭିତ ବା ସନ୍ତାନ ଲାଜନ-ପାଲନ ହଜେ ଆପନାର କରା କାଜେର ମଧ୍ୟେ ସବଚେଯେ ଉତ୍ସମ କାଜ । ଅର୍ଥଚ ଆମରା ଅନେକେଇ ଏକ ଛାଦେର ନିଚେ ବସିବାର କରେ ଓ ଅନେକ ଦୂରେ ଥାକି । ହାମି ଏକ ଜଗତେ, ଦ୍ଵୀ ଅନ୍ୟ ଜଗତେ, ସନ୍ତାନ ଆରେକ ଜଗତେ । ସାର ସାର ଜଗତେ ଲେ ଦେ ବ୍ୟକ୍ତ । ଏ କାରଣେଇ ସନ୍ତାନରା ଅବଧ୍ୟ ହଜେ । ସଂଦାରେ କୋନୋ ଏକତା ନେଇ । ପରିବାରେ ଶାସ୍ତ୍ର ନେଇ ହେବେ ।

ପରିବାରେ ଶାସ୍ତ୍ର ପେତେ ଚାହିଁସ ଦେଖନ୍ୟ କାଜ କରନ୍ତେ ହବେ । ମନୋମୋଗୀ ହତେ ହବେ । ଚେଷ୍ଟା କରେ ଯେତେ ହବେ । ରାନ୍ଦୁଲ୍ଲାହ ସାଙ୍ଗାଙ୍ଗାଙ୍ଗ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଙ୍ଗାମ ବଲେଛେ,

‘ଉତ୍ସମ ଦେଇ ବ୍ୟକ୍ତି, ସେ ତାର ପରିବାରେର କାହେ ଉତ୍ସମ । ତିନି ତାର ପରିବାରେର କାହେ ଉତ୍ସମ ଛିଲେନ୍ ।’ ସତ୍ୟକାର ଅର୍ଥେ ମୁହଁମାଦ ସାଙ୍ଗାଙ୍ଗାଙ୍ଗ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଙ୍ଗାମ ଛିଲେନ୍ ପୃଥିବୀର ଏକଜନ ବ୍ୟକ୍ତତମ ମାନୁସ । କିନ୍ତୁ ତାରପର ଓ ତିନି ତାର ପରିବାରକେ ସମୟ ଦିଯେ ଦେଇଛେ । ଆପଣି ସାରି ଆପନାର ବ୍ୟବନା ବା କାଜେ ୧୦ ଘଣ୍ଟାର ମତୋ ସମୟ ଦେଇ, ତୋ ଦେଷ୍ଟା ଠିକ ଆଛେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଞ୍ଚୋଜନେର ଅତିରିକ୍ତ ସମୟ ଦିଲେ ଏହି ଛେଟ୍ ବ୍ୟବନାର କାରଣେ ଇବାଦତେର ଲାଥେ, କୁରାଅନେର ଲାଥେ, ପରିବାରେର ଲାଥେ, ଦ୍ଵୀର ଲାଥେ, ସନ୍ତାନଦେର ଲାଥେ ଏବଂ ପ୍ରତିବେଶୀର ଲାଥେ ଆପନାର ସମ୍ପର୍କ ଥାରାପ ହସେ ଯାବେ । ଆପଣି ଆମାଦେର ରାନ୍ଦୁଲ୍ଲାହ ସାଙ୍ଗାଙ୍ଗାଙ୍ଗ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଙ୍ଗାମେର କଥା କରିବା କରିବନ । କଙ୍ଗଳା କରିବନ ପୃଥିବୀର ଏକଜନ ବ୍ୟକ୍ତତମ ମାନୁସେର ଜୀବନ । ତିନି ଛିଲେନ ଏମନ ଏକଜନ, ସାର ଦିକେ ତାକିରେ ଥାକିପ ପୁରୋ ଉତ୍ସାହ । ସାର ଓପର ନାଜିଲ ହତୋ କୁରାଅନ । ମାନୁସେର ବିଭିନ୍ନ ବିପଦାପଦେ ପରାମର୍ଶ ଦିତେ ହତୋ । ଦାଓରାହର କାଜ କରନ୍ତେ ହତୋ । ସମାଜେର ଏକେକ ଜନେର ଏକେକ ସମସ୍ୟା ନିଜେ ଆସନ୍ତ, ଆର ତାକେ ଲେ ସବେର ସମାଧାନ ଦିତେ ହତୋ । କାରା ବିରେର ସମସ୍ୟା, କାରା ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା, ଏଦିକେ ସମସ୍ୟା, ଓଦିକେ ସମସ୍ୟା । ଚରିବଶ ସଟ୍ଟା ତାକେ ମାନୁସେର ଏକବ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରନ୍ତେ ହତୋ । ଏତ କିନ୍ତୁ ପର ଓ ତିନି ତାର ପରିବାରେ ଜନ୍ୟ ସମୟ ରାଖନ୍ତେ । ସନ୍ତାନଦେର ଜନ୍ୟ ସମୟ ରାଖନ୍ତେ । ଶୁରୁହିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଟି ଖାତେର ଜନ୍ୟ ସମୟ ବରାଦ ରାଖନ୍ତେ ।

^୧ ମୁନ୍ଦୁନୁତ ତିରମିଜି : ୧୧୬୨ ।