

ଲାଟ
অ্যান্ড
ଆପିଲେମ

	বই	লাভ অ্যান্ড হ্যাপিনেস
লেখক	ইয়াসমিন মুজাহিদ	
ভাষান্তর	নাবিলা আফরোজ জানাত	
বানান সমন্বয়	মুহাম্মদ পাবলিকেশন সম্পাদনা পর্যদ	
প্রচ্ছদ	আবুল ফাতাহ মুন্না	
প্রকাশক	মুহাম্মদ আব্দুল্লাহ খান	
অঙ্গসংজ্ঞা	মুহাম্মদ পাবলিকেশন প্রাফিক্স টিন	

ଲାଟ
অ্যান্ড
ଆପିମେ

ইয়াসমିନ ମୁଜାହିଦ



মাঝে ঘোন্টে স্নাপনেস

প্রকাশকাল : জুন ২০২১

প্রকাশনায়

মুহাম্মদ পাবলিকেশন

ইসলামী টাওয়ার, আভ্দারগ্রাউন্ড, দোকান নং # ১৮
১১/১ ইসলামী টাওয়ার, বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০
+৮৮ ০১৩১৫-০৩৬৪০৩, ০১৬২৩-৩৩ ৮৩ ৮২

প্রচ্ছদ : প্রকাশক কর্তৃক সংরক্ষিত

বাংলার প্রকাশন

মূল্য : BD ট ১০০, US \$ ৮, UK £ ৫

LOVE & HAPPENS

Writer : Yasmin Mogahed

Published by

Muhammad Publication

11/1 Islami Tower, Banglabazar, Dhaka-1100
+88 01315-036403, 01623-334342

ISBN : 978-98495377-3-1

স্বত্ত্ব সংরক্ষিত। প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত বইটির কোনো অংশ ইলেক্ট্রনিক বা প্রিন্ট মিডিয়ায় পুনঃপ্রকাশ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। বইয়ের কোনো অংশের পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। স্ক্যান করে ইন্টারনেটে আপলোড করা, ফটোকপি বা অন্য কোনো উপায়ে প্রিন্ট করা অবৈধ এবং আইনত দণ্ডনীয়।

ইন্দু,

ভালোবাসা, ভালো-না-বাসা, সুখ, সুখের অভাব—
আমার জীবনের এসব অভিজ্ঞতার সাথে থাকার জন্য
অশেষ কৃতজ্ঞতা।

আল্লাহকে ভালোবাসা আর সত্যকে ক্রমাগত খুঁজে
যাওয়ার যে পথ, সে পথে পথচলা—আমাদেরকে
বেহেশতি সুবাস দিক।



প্রকাশকের কথা

মানুষ মাত্রই প্রেম-ভালোবাসা পরায়ণ। এ প্রেম কখনো হয় সৃষ্টির সাথে স্রষ্টার। আবার কখনো হয় সৃষ্টির সাথে সৃষ্টির। যদি আপনার প্রেম-ভালোবাসা হয় স্রষ্টার সাথে, তাহলেই আপনি সার্থক। সার্থক আপনার প্রেম-ভালোবাসা। গোটা জীবন।

বিপরীতে আপনার প্রেম যদি হয় সৃষ্টির প্রতি অবৈধভাবে, তাহলে ধৰ্স আপনার জন্য; ব্যর্থ আপনার জীবন।

শিশুরের প্রতিথিষ্ঠা লেখিকা ইয়াসমিন মুজাহিদ সেটিই তুলে ধরেছেন সরচিত ‘লাভ অ্যান্ড হ্যাপিনেস’-এ।

জীবনে চলার পথে, বিভিন্ন সময়ে; নানা উপায়ে হতাশার কালো মেঘ আমাদেরকে ঢেকে নেয়; নিজেকে হারিয়ে ফেলি একেবারে নিমিয়ে। একবারও ভাবি না, এই যে প্রথিবী, তারও কয়েকটি ঝুঁতু আছে। কখনো, মেঘ-বৃষ্টি, কখনো রোদ। সুতরাং আমাদের জীবনেও তো সুখ-দুঃখের ঝুঁতু রয়েছে। সুতরাং সুখের সাথে দুঃখ থাকবেই।

কদিন আগেও তো আমি সুখী ছিলাম; সুতরাং আবারও আমি
সুখী হব। দৃঢ়ের সাগর একসময় পার হবোই।

মিছে ভালোবাসার চোরাবালিতে আমরা আসল ভালোবাসাকে
হারিয়ে হতাশায় ডুবে যাই।

লেখক এ বিষয়গুলো তুলে ধরেছেন অত্যন্ত হৃদয়গ্রাহী ও
চমৎকারভাবে। বলে দিয়েছেন এর চিকিৎসা।

বইটি অনুবাদ করেছেন নাবিলা আফরোজ জান্নাত। শত
ব্যক্তিগত মাঝেও বইটি অনুবাদ করে আমাদেরকে কৃতজ্ঞতার
চাদরে ঢেকে নিয়েছেন তিনি। আল্লাহ তাকে উত্তম বিনিময়
দান করুন।

বইটি যথাসাধ্য সাবলীল ও নির্ভুলের চেষ্টায় আমরা কমতি
করিনি; কিন্তু মানুষ ভুল, অক্ষমতা ও সীমাবদ্ধতার উর্ধ্বে নয়,
ক্রটিবিচ্যুতি এড়িয়ে যাওয়া অনেক সময় সম্ভব হয় না।
অসর্তক্রতাবশত ক্রটিবিচ্যুতি, ভাষাপ্রয়োগে জটিলতা বা
ভাবের গরমিল থেকে যেতে পারে। পাঠক ক্ষমাসুন্দর দৃষ্টি ও
সংশোধনের মনোভাব নিয়ে সকল ব্যাপারে আমাদের অবহিত
করবেন বলে আশা রাখি।

পরিশেষে আল্লাহ তাআলা বইটির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট সবাইকে
জায়ায়ে খায়ের দান করুন। আমিন।

—মুহাম্মদ আবদুল্লাহ খান
৩০ মার্চ, ২০২১ খ্রি.



অনুবাদকের কথা

ভালোবাসা ও সুখ। আমাদের সবার চাওয়া। কিন্তু সবার পাওয়া নয়।

আমরা ভালোবাসা খুঁজি, সুখ চাই। কিন্তু বুবতে পারি না। আমাদের সমস্যা এখানেই।

ভালোবাসার যে সংজ্ঞা আমরা জানি, তাতে ভালোবাসা খুঁজে পাওয়া কষ্টকর।

সুখের যে সংজ্ঞা আমরা জানি, তাতে সুখ দুর্লভ।

জীবনে খুব ‘মার্জিনাল’ করে ভাবতে হবে। ভালো কিছু হোক অথবা খারাপ কিছু, কখনো কোনো পরিস্থিতিই যেন আমাদেরকে আল্লাহর কাছ থেকে দূরে সরিয়ে না নেয়।

আল্লাহকে ভালোবাসা, তাকদিরে বিশ্বাস, আল্লাহর ওপর ভরসা—এগুলোকে সামনে রাখলে জীবনের সমস্ত পরিস্থিতি আমাদের অনুকূলে চলে আসবে। অনুকূলে চলে আসা মানে সব সহজ হয়ে যাওয়া নয়। অনুকূলে চলে আসা মানে পরিস্থিতিকে মেনে নিতে পারা।

আল্লাহর ওপর বিশ্বাস যদি আমাদের উদ্দেশ্য হয়, তাহলে
চরম বিপদে কখনও মনে হবে না আমার সাথে কেন এমন
হলো, কেনো এই বিপদ! এই বিপদে কীসের কল্যাণ!

আমরা বিপদের দিকে না তাকিয়ে বিপদ যিনি দিয়েছেন তাঁর
দিকে লক্ষ করব।

সফলতাও যেন আমাদেরকে অঙ্গ করে নিজের উপর ভরসা
করতে না শেখায়।

আমাদের হাদয় বিস্তীর্ণ, আরও বিশাল হোক। অন্যের ছোড়া
আঘাতে যেন নিজেকেই হারিয়ে ফেলে, আমাদের যেন খুঁজে
না পায়। আমাদেরকে কষ্ট না দিক।

মতামত সেখানে অমিল খোঁজার ফুরসত না পাক।

মনোজগৎ অতটাই উদার হোক, মনভাঙ্গ টুকরোগুলো
সেখানে হারিয়ে যাক।

ভালোবাসা আমাদের সংকীর্ণ না করক, সীমাবদ্ধ করে না
ফেলুক।

শূন্যতা যেমন ছোঁঘাচে রোগের মতো উৎস থেকে ছড়াতে
ছড়াতে পুরো মনকে ছেয়ে ফেলে, ভালোবাসা এই শূন্যতার
পথ ধরক। ছড়িয়ে যাক।

আমাদের হাদয় এক বিশাল পৃথিবী হোক। সে পৃথিবীতে বর্ধা
নামুক। বর্ষণমুখৰ সন্ধ্যা সেখানে মুক্ষকর হোক।

‘লাভ অ্যান্ড হ্যাপিনেস’ বইটির অনুবাদ—খুব মনোযোগ
দিয়ে এক বসায় শেষ করার বই এটি নয়; বরং টেবিলের ওপর
এটি থাকুক। প্রায়ই খুলে খুলে দেখা হোক। একটা কথা দুইটা

কথা—‘রিমাইন্ডার’ হিসেবে কাজ করুক, আল্লাহকে
ভালোবাসতে শেখাক।

এই ওসিলায় আপনি, আমি, লেখক, প্রকাশক, সংশ্লিষ্টগণ—
সবাইকে আল্লাহ মাফ করে দিক, সঠিক পথের দিশা দিক।

সিরাতুল মুস্তাকিমের ওপর অটল রাখুক।

আল্লাভ্যাম্বা আমিন।

—নাবিলা

ঢাকা, ২০২১।

ମୁଚି ପଥ

ଭାବନାର ଦୁଆରେ	୧୯
ସ୍ରଷ୍ଟାର ଉପହାର	୨୧
କିଛୁ ସତକତା	୨୩
ଆଜ୍ଞାହ ପାରଫେଣ୍ଟ୍	୨୪
ଆଜ୍ଞାହର ସାହାଯ୍ୟ	୨୫
ଚଲେ ଯେତେଇ ହବେ	୨୬
ତିନି ହଲେନ ଆଲ-ଜାବାର	୨୭
ମୁଚକି ହାସୁନ, ଭାଲୋ ଥାକୁନ	୨୮
ହଦ୍ୟେର କ୍ଷତ...	୩୦
ହଦ୍ୟେର ସ୍ମରଣଶକ୍ତି	୩୧
ପ୍ରାପ୍ତି	୩୧
ସାଲାତ : ମୁମିନେର ପ୍ରାଣ	୩୨
ମନୋବଳ	୩୪
ପରିଧେଯ	୩୫
ଆପନାର ବେହେଶତ ଆପନାର ହଦ୍ୟେ	୩୬

মেনে নেওয়ায় শান্তি	৩৭
আল্লাহর পরীক্ষা	৩৮
ঐশ্বী প্রেম	৪০
চাই, দুঃখ ছাড়া	৪১
মিহে আশা	৪৩
মহান মহানুভব যিনি	৪৪
নিরাশা নয়;	৪৫
ঈর্ষা ও অকৃতজ্ঞতা	৪৬
অমূল্য রত্ন	৪৭
তিনি মহাদয়ালু	৪৯
নিজেকে এমনভাবে গড়ুন	৫০
আমি যাকে ভালোবাসি	৫১
সফলতার চাবিকাঠি	৫২
তাকে ভয় করুন	৫৪
আত্মবিলীনেই আনন্দ	৫৬
যিনি ভাঙ্গা মন জোড়া লাগান তাঁর দিকে তাকান	৫৭
আত্ম স্বাধীনতা	৫৯
সদাচরণ	৬০
দুশ্চিন্তা ছাড়ুন	৬১
সিয়াম	৬২
রহস্যে ঘেরা জীবন	৬৩
এই কষ্টগুলোই আমাদের প্রলেপ দেয়	৬৩
চিন্তারা যেখানে ডানা মেলে	৬৪

আসল মাপকাঠি	৬৬
কঠিন সময়কে ভালোবাসতে শিখুন	৬৭
যিনি যৃত ভূমিতে প্রাণের সঞ্চার করেন	৬৮
অন্তরের স্বাধীনতা	৬৯
আল্লাহপ্রেম	৬৯
অন্তরের সৌন্দর্য	৭০
এভাবে চিন্তা করুন	৭১
এটিই আনুগত্য	৭২
ক্ষমা : মহৎশুণ	৭৩
তিনিই উত্তম কর্মবিধায়ক	৭৪
গভীরভাবে চিন্তা করুন	৭৫
জীবনের হিসেব	৭৬
অনুশোচনা ও লজ্জা	৭৭
ভাঙ্গা হাদয় চিরকাল ভাঙ্গা থাকে না	৭৯





ভাবনার দুয়ারে

অনেকগুলো টুকরা মিলেই আমাদের জীবন
কিছু মুহূর্ত আছে, যা আমাদের ভেঙে দেয়;
কিছু মুহূর্ত আমাদের গুছিয়ে দেয়, আকৃতি দেয়।

কিছু সিন্ধান্ত আমরা নিই ধরে রাখতে
কিছু ছেড়ে দিতে,
কিছু মানুষ আমাদের জীবনে এসে
বদলে দিয়ে হারিয়ে যায় সারাজীবনের তরে।

কিছু মানুষ থাকে আমাদের ভালোবাসার
কেউ কেউ আঘাত করে,
কেউ আঘাতে প্রলেপ দেয়
কেউ কেউ ছেড়ে চলে যায়।

কখনো কখনো আমরা এসব বুঝতে পারি না
হতাশ হয়ে পড়ি,

হঠাতে পেছনে তাকিয়ে দেখি
এই সবই আমাদের জীবনের অংশ,
কী সুন্দর করে সাজানো
একটি পাজলের মতো!

পাজলের যে অংশে আপনি এখন আছেন
তা নিয়ে ভয় পাবেন না
অন্যসব সময়ের মতো এটিও ঠিক হয়ে যাবে।

কেন হবে না?
এর ডিজাইনার একদম পারফেক্ট।
ঠিক হবেই সব।





স্রষ্টার উপহার

আপনার জীবনের সবচেয়ে দুঃখজনক ব্যাপার হলো,
আপনি জীবনের কষ্টগুলোর মধ্যে স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করেন।
কারণ, এই কষ্টগুলো পেতে পেতে আপনি অভ্যন্ত
এখানেই আপনি নিরাপদবোধ করেন।

ভালোবাসা, আনন্দ, সুখ অনুভবে আপনি
নিরাপদবোধ করেন না।
কারণ, এগুলো হারিয়ে যেতে পারে,
এগুলো হারিয়ে ফেলার ভয় আপনার আছে।

তাই আপনি কষ্টের কারাগারে থাকা
নিরাপত্তাকেই বেছে নেন,
আনন্দ ভালোবাসার ঝুঁকিকে পাশ কাটিয়ে।

আপনার কাছে কিছু না পাওয়ার চেয়ে
দুঃখ পাওয়া ভালো লাগে।

কারণ, আপনি সবসময় দুঃখই পেয়ে এসেছেন।
তাই এসবই আপনার কাছে আরামের।

এটাই হচ্ছে নিজের ক্ষতি করা
আপনার কিছু একটা অনুভব করা প্রয়োজন,
তাই আপনি নিজেকে আঘাত করে
আঘাতের অনুভূতিটাকেই বেছে নেন।
কারণ, আপনার কাছে একেবারেই
কিছু অনুভব না করার চেয়ে,
কিছু না কিছু অনুভব করা ভালো।

এই অভ্যাস বন্ধ করুন।
শ্রষ্টা যখন আপনাকে কিছু উপহার দেন,
আর আপনি তার জন্য শুকরিয়া আদায় করেন না,
তা হচ্ছে অকৃতঙ্গতা।

আর যখন আপনি শ্রষ্টার উপহার গ্রহণই করেন না, তখন
এর চেয়ে বড় অকৃতঙ্গতা আর নেই।





କିଛୁ ସତର୍କତା

କିଛୁ ବ୍ୟାପାରେ ସତର୍କ ହୋଇ ଥିଲେ
ଆପନି କୀସେ ନିବିଡ଼ ମନୋଯୋଗ ଦିଚ୍ଛେନ,
କୀସେ ଆପନାର ନିର୍ଭରତା ତୈରି ହଚ୍ଛେ।

କାରଣ, ସଦି ବ୍ୟାପାରଗୁଲୋ ଭାଲୋ ହୁଏ,
ତେ ଆପନି ଏକରୋଧୀ, ଏକଗୁଁଯେ ହୁଏ ଯାବେନ।
ଆର ସଦି ଖାରାପ ହୁଏ, ତବେ ସେଗୁଲୋକେ
ମହାନ କିଛୁ ଭେବେ ଆପନି ହତାଶ ହବେନ,
ଭୁଲ କରେ ବସବେନ।

ଏର ଚେଯେ ବରଂ ଆପନି ଆଳ୍ମାହର
ବ୍ୟାପାରେ ମନୋଯୋଗୀ ହୋନ।

ଆପନାର ଓପର ଆଳ୍ମାହର ଯେ ଅଧିକାର,
ତାତେ ଆପନି ଭାଲୋ କାଜ କରେଓ
ଅତଂକାର କରତେ ପାରବେନ ନା।

আবার তাঁর দয়ার সাগরে ভেসে থাকা
আপনাকে কোনো পাপ হতাশ করতে পারবে না।

তাঁর বড়ত্ব অনুধাবন করে আপনি
কোনো পাপকেই আর ক্ষুদ্রজ্ঞান করবেন না।



আল্লাহ পারফেষ্ট

পারফেষ্ট মানুষ হওয়া, পারফেষ্ট মানুষ খুঁজে পাওয়ার
এক ক্রমাগত প্রক্রিয়া;
আমরা মূল বিষয়টিই ভুলে যাই-
আল্লাহ পারফেষ্ট।





ଆଲ୍ଲାହର ସାହାମ୍ୟ

ଚିନ୍ତା କରବେନ ନା
ଆପନାର କଷ୍ଟ ଯତ ବାଡ଼ିବେ,
ଆଲ୍ଲାହର ସାହାମ୍ୟଓ ତତ କାହେ ଆସବେ।

ଆପନାର ଦୁଃଖ ଯତ ଗଭୀର,
ସୁଖ ତତିଇ ସୁମଧୁର।

ଆପନାର ପରୀକ୍ଷା ଯତ କଠିନ
ପୂରଙ୍କାର ତତ ବେଶି।

ଆପନାର କ୍ଷତ ଯତ ବଡ଼,
ତତ ଭାଲୋଭାବେ ଆରୋଗ୍ଯଲାଭ କରବେନ।

ଆପନାର ଯଦ୍ରଣାଗୁଲୋ ଯତ ଗଭୀର,
ଆପନି ତତଟା ଗଭୀରତା ପାଞ୍ଚେନ, ତା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରତେ।





চলে যেতেই হবে

আমার মনে পড়ে না কখন কবে এখানে এলাম
জানি না কবে যাব এখান থেকে।

কিন্তু এটা জানি, আমি এসেছি, চলে যেতেই
তুমি অবাক হয়ে ভাবো কেন আল্লাহ
এই শূন্যস্থান তৈরি করলেন।

বুঝতে পারো না কেন এই শূন্যতা।

তারপর বুঝতে পারলে, একজন পরিপূর্ণ
মানুষ কিছু চায় না,
যে নিজেকে ধনী ভাবে,
সে ভিক্ষা করে না।





তিনি হলেন আল-জাবার

যদি তোমার মন ভাঙ্গা হয়,
জেনে রাখো, তিনি হলেন আল-জাবার,
যিনি জোড়া লাগান।

যদি মনে হয় মনটা ঘরে গেছে,
তাহলে শোনো, যিনি মৃতদেহে প্রাণ সঞ্চার করতে পারেন,
তিনি তোমার মৃতহস্তকেও জাগিয়ে তুলতে পারেন।

কিন্ত ভেবো না যে,
ধার্মিক হওয়া মানে কঠোর কর্কশ হয়ে যাওয়া।

কারও হাদয়ে যখন আল্লাহর ভালোবাসা প্রবেশ করে,
তখন তা নরম, কেমল হয়, কঢ়িন নয়





মুচকি হাসুন, ভালো থাকুন

যাদের মন খারাপ,
বিষণ্ণ লাগে যাদের,
তাদের বলছি,
ভাববেন না যে আপনি দুর্বল।
ব্যাপারটা এমনও না যে
আপনি শুকরিয়া আদায় করছেন না।
এমনও না—আপনি দ্বীন পালন করছেন না ঠিকমতো;
অথবা, আপনার ঈমান ঠিক নেই;
বা আল্লাহ আপনার ওপর রেগে আছেন।
এমন কিছুই না।

যারা আপনাকে এসব বলে,
উত্তর দেওয়ার প্রয়োজন নেই।
মুচকি হাসেন তাদের দিকে তাকিয়ে।

আর হাদয়ের গভীরে জানা থাকুক,
আল্লাহর সাহায্য একেকজনের কাছে

একেকভাবে আসে।
তাই, জীবনের প্রতিটি পরীক্ষাই
পারে আপনাকে আল্লাহর আরও
কাছাকাছি নিয়ে যেতে।

আরও জানা থাকুক,
‘নিশ্চয় কষ্টের সাথে স্বত্ত্ব আছে’।

আর, দুনিয়ার বাকি সবকিছুর মতোই,
এর শেষও আছে।





হৃদয়ের ক্ষত...

অনেক মনভাঙা মানুষ আমার কাছে সাহায্য চায়
কারণ, আমিও তাদের মধ্যে একজন।
এখন মনে হয়, হৃদয়ের ক্ষত সারানো
আমার নিত্যকার কাজ হয়ে দাঁড়িয়েছে।

কিন্তু আমার ধারণা, এই ব্যাপারে কেউ কখনো
পূর্ণ দক্ষ হতে পারে না।
আমি যা শিখেছি তা হলো,
গাল বেয়ে পড়া অশ্রুকে আটকানোর
চেষ্টা করা যাবে না।

এগুলোর পেছনে একটি কারণ আছে,
এরা আপনার মন জোড়া লাগাবে।
আপনি কান্না করুন, দেখবেন ধীরে ধীরে
হৃদয়ের ক্ষত সেরে উঠবে।
বিশেষ করে আল্লাহর কাছে কান্না করুন