

সত্তেজ মন সজীব জীবন

উদু লেকচার
মুফতি তারিক মাসউদ হাফি

অনুবাদ ও সংকলন
মুফতি আরিফ মাহমুদ
উত্তোলন স্বাদিন
আগ-জামিয়াতুল ইন্সামিয়া ইমদানুণ উপন্যাস
পসাশ, নরনিংলী





সতেজ মন সজীব জীবন
মুফতি তারিক মাসউদ হাফি

- অনুবাদক
মুফতি আরিফ মাহমুদ
- সম্পাদনা
আয়ান সম্পাদনা টিচ
- প্রথমস্থান
প্রকাশক কর্তৃক সংরক্ষিত
- প্রকাশনায়
আয়ান প্রকাশন
ইসলামি টাওয়ার ঢত তলা ১১/১ বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০
০১৯৭২-৪৩০৯২৯, ০১৬০২-৪৩০৯২৯
- প্রত্িসচৰা
ফেরদাউস মিহুদাদ

ISBN : 978-984-96555-8-9

মূল্য ৭০০.০০ (সাত শত) টাকা মাত্র

অনলাইন পরিবেশক

www.rokomari.com, www.wafilife.com

এ ছাড়াও প্রতিটি অনলাইন শপে পাচ্ছেন। ইনশাআল্লাহ!

ভারতে আমাদের পরিবেশক

নিউ লেখা প্রকাশনী

৫৭ ডি কলেজ স্ট্রিট কলকাতা-৭৩

ଶୁରୁମର କଥା.....	୧
ଏକ ସତ୍ୟକାର-ପ୍ରେମିକେର ଗଜ୍ଜା	୧୩
ବିବାହର ସୁନ୍ଦର-ସମ୍ମତ ବସ୍ତୁ	୨୩
ସିଙ୍ଗେଟ ମ୍ୟାରେଜ	୨୬
ଏକ ମନୋହର ବିବାହ	୩୩
କିତନି ଡିଜିଜ	୪୭
ବେନିଫିଟ୍ସ ଅବ ଗୁଡ ଓହାଇଫ	୫୩
ବେଳିଉଡ-ଅଭିନେତ୍ରୀ ସାନା ଖାନେର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ	୬୩
ଆସ୍ଟ୍ରିଲିଆ	୭୭
ଜିଶେବ ବାଦଶା	୮୨
ହ୍ୟାନ୍-ପ୍ର୍ୟାକ୍ଟିଚ	୮୯
ଓହ୍ୟାନ ରାଇଟ୍ସ	୧୦୦
ପ୍ରଶାସ୍ତି ନିବାସ	୧୦୭
ମ୍ୟାସେଜ ଟୁ ଦ୍ୟ ଇନ୍ଡିଆନ ପିପଲ	୧୧୦
ଫୁନ କାଲ ପାତ୍ର	୧୨୭
ଶୂଳତା କମାନୋର ପ୍ରେସକ୍ରିପ୍ଶନ	୧୩୨
ପ୍ରିୟ ନବିର ପ୍ରିୟ ଆହାର	୧୩୯

চেহারা উজ্জ্বল করার প্রেসক্রিপশন	১৪৬
পূর্ব-তুর্কিস্তানের আর্টনাদ	১৪৮
তিনি খাতে খরচ কর্মন	১৫২
তালিবানের বিজয় : ইসলামের প্রকাশ্য মোজোজা	১৬৭
শুনাই থেকে বাঁচার সফল পদ্ধতি	১৭৭
সতেজ মন সঙ্গীর জীবন	১৮১
গ্রাউন্ড রিয়েলিটি	১৮৭
রু ফিল্ম	১৯০
দাঢ়ির আর্টনাদ	১৯৩
মুদলিমজাতির পরাজয়ের মেপথে	১৯৭
আল্লাহর শ্রবণের স্থান	২০২
সুইসাইড কেন!	২১২
বেপর্দা নারী	২২৪
জীবন হবে নির্মল প্রেমময়	২৩৪
মা, মা, মা এবং বাবা	২৪১
বিহের জন্য ইস্যাতখারা	২৪৮
বার্থ কন্ট্রোল	২৫২
নন-মাহরামের নাথে কাতটা ক্ষি হবেন?	২৫২
সুখময় জীবন	২৫৯
দাঙ্গাল ও করোনা-ভ্যাকসিন	২৬২
সালমান খানের প্রতি আমার পয়গাম	২৭২
তাবলিগ-জামাত	২৭৪
প্রশাস্তির সম্মানে	২৭৯
বিপদে অকৃতজ্ঞতা!	২৮২
দুশ্মিতামুক্ত জীবন	৩০৩

আজকালকাৰ মেঠেদেৱ পোশাক	৩১১
সন্তান প্ৰতিপাসন ও শিক্ষাদান	৩১৮
নাৰীদেৱ মসজিদে গমন	৩২৬
কোনটি উভয়, শুধু তিলাওয়াত না-কি অৰ্থসহ তিলাওয়াত?	৩২৯
ফ্যামিলি ফ্ল্যানিং!	৩৩১
ইজৰাইল ফ্ল্যানিং	৩৩৪
অনুমতি ছাড়া হামীৰ পকেট থেকে টাকা নেওয়া	৩৪২
নামাজেৱ জন্য ছেট্ট একটি রিমাইন্ডাৰ	৩৪৩
চেহারা ফর্সা কৰাৰ প্ৰেসক্ৰিপশন	৩৪৪
পুৰুষেৱ সৌন্দৰ্য	৩৪৬
দুনিয়া খোঁকাৰ ঘৰ	৩৪৮
উদাৰপন্থীদেৱ স্বৰূপ সঞ্চালন	৩৫৭
ৱোজা নিয়ে আন্ত ফাতওয়াৰ জবাব	৩৫৯
মৃত-ব্যক্তিৰ ছবি তোলা	৩৬৩
মাতহাব না মনা	৩৬৬
ডঙ্গিৰ জাকিৰ নাহেকেৱ সাথে আমাৰ একদিন	৩৭২
বাইতুল মারদিন	৩৭২
অনুবাদক পৰিচিতি	৩৮৩

শুরুর কথা

[১]

মুফতি তারিক মাসউদ হাফিজাইয়েহ। জন্মে গুণে অনন্য এক ব্যক্তি। পিতামাতা ছিলেন ভারতের সাহারানপুরের অধিবাসী। পিতা হাফিজুল বুরাওয়ান; পেশায় ছিলেন একজন জমিদার। ১৯৪৭ সালে ভারত বিভক্তির পর পিতামাতা চলে আসেন পাকিস্তান, সিঙ্গুর বরাচিতে। পিতা ডর্তি হল পাক-নেভিটে। বংশীয়ভাবে শাহিখ একজন ধরীয় পাঠান গোত্রের। জন্ম : ১৯৭৫ সাল। সাবগোদা, পাঞ্জাব, পাকিস্তান।

শাহিখের শিক্ষাকালের শুরুটা ছিল জাগতিক। প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন নিজ গৃহে। এসএসসি মেল ‘পাকিস্তান এয়ার ফোর্স (পিএএফ)’ বেস মাসকুর’ স্কুলে। ইন্টারমিডিয়েটে ডর্তি হল পাকিস্তান এসএম সাইল কলেজে। সেকেন্ড ইয়ার চলাকালীন তার মহঘায় এক তাবলিগ-জাগাত আসে; তাদের দ্বারা তিনি বেশ প্রভাবিত হন; দীন-প্রবল হন; দীন শিক্ষায় আত্মনিয়োগ হওয়ার ইচ্ছা করেন। ইতঃপূর্বে পাকিস্তান-নেভিটে ডর্তি হওয়ার খুব ইচ্ছ ছিল তার; কেবলনা তার বেশ শখ ছিল পুরো দুশিয়া ঘোরার।

ইসামে দীন শিক্ষা-যাত্রা শুরু করেন বরাচির নাজিমাবাদ ‘দারুজ্জাল ইফতা ওয়াল ‘ইরশাদ’ মাদরাসায়। মাদরাসার মন্তেহর পরিবেশ ও দেখানকার (সাবেক) মুফতি আজম পাকিস্তান, মুফতি রশিদ আহমদ লুদিয়ানীর বাহ, দ্বারা

তিনি বেশ প্রভাবিত হন। মাদরাসা-জীবনের নতুন শিল্প ও পরিবার থেকে দূরে থাকার দরকার প্রথম দুই বছর খুব বক্ষ্ট হয় তার।

দরসে সেজামি, উচ্চতর হাদিস ও ইনসামি আইন গবেষণা বিভাগে অধ্যয়নের পর অধ্যাপক হিশেবে নিযুক্ত হন মুফতি রশিদ আহমদ সুদিয়াল বি রাহ, প্রতিষ্ঠিত বরাচির বিখ্যাত জামিয়াতুল রশিদে। নিযুক্ত আছেন প্রতিষ্ঠানের দরসে সেজামি, প্রোকাল ইলামুর মেশেল ফোর্স ও ফাতওয়া বিভাগে। বিশ্ব, সমাজ, পারিবার ও কর্মবারবনহ সমকামীন বিভিন্ন বিশ্বের ওপর ফাতওয়া প্রদান করেন— পাকিস্তানহ বিশ্বময় বিভিন্ন দিকপ্রান্তের জনমান্যুবের। খতিব হিশেবে নিযুক্ত আছেন নর্ধ বরাচির সেক্টর নং ১০—‘আল ফালাহিয়া মসজিদ, মাদরাসা ও তালিমুল কুরআন ট্রাস্ট’ কর্মপ্রোক্ষে; বসবাস বরাচ্ছন সেখানেই।

বয়াল ও দাওয়াহ কর্মে সফর করেছেন ধাইল্যাস্ট, মিয়ালমার, সৌদি আরব, আরব আমিরাত, মালয়েশিয়া, হংকংসহ বিশ্বের বিভিন্ন দিকপ্রান্তে। ২০১৮ সালে তিনি ইলমি সফর করেন তুরস্কে, প্রিয় উস্তাদ মুফতি আবু শুবাবা শাহ মাসুর সাহেবের সাথে।

তিনি একজন প্রাঞ্জ, দূরদর্শী, বুদ্ধিমুক্ত ও চিন্তাশীল ব্যক্তিত্ব। বুরআন-সুন্নাহর ওপর নিয়মিত জ্ঞান চর্চা ও গবেষণা, ইনসামি মৌলিক দৃষ্টিভঙ্গীর ব্যাপারে অগমনীয়তা ও সুদৃঢ় অবস্থান তার চরিত্রের এক অল্প ঘণ্ট।

তিনি একধারে একজন বাস্তবালুগ, সত্যারেষী, গবেষক ও জ্ঞানসাধিক। ফেমাস কলার। তাফসির, হাদিস ও ফিকহ শাস্ত্রজ্ঞ। প্রিয় মানুষ। বহুমুখী ঘণ্ট ও প্রতিভার অধিকারী।

তার কালজীরী রচনাবলিতে রয়েছে, ‘আইক সে জায়েদ শাসিঝোঁ কি জরুরত বিন্দুঁ ১ম খণ্ড, ২য় খণ্ড ও ফ্যামিলি প্লানিং’ বিতাবত্র।

কিন্তু নিঃস্বার্থ ধর্মপ্রাণ ভাই মুফতি সাহেবের খিদমতে ডিজিটাল মিডিয়ায় দীর্ঘ প্রচারের নিরবেশন করেন এবং তার নামে একটি ওয়েব সাইট ও ইউটিউব চ্যানেল চালু করেন। তিনি ইনসামিক স্কলার হিশেবে নিযুক্ত হন বিভিন্ন টিভি-চ্যানেলে। তার আলোচনা শুনে বহু মুহিম ফিরছেন অর্থাৎ থেকে আলোর পথে।

[১]

শাহিদ প্রাঞ্জল, সুবোধ্য, প্রাতঃ ও স্বচ্ছ বঙ্গবন্দে পাক-ভারতে বেশ জনপ্রিয়। এই জনপ্রিয়তা পাক-ভারত ছাড়িয়ে আজ বাংলার মাটিতে।

শাহিদের আলোচনায় সবিশেষ প্রধান্য পাই—বিবাহ, বহু বিবাহ, দ্রুত বিবাহ, পুণ্যনয় স্তুর, যুবসন্মাজ, সামাজিক ও পারিবারিক অবক্ষয়ের মূল কারণ ও এর থেকে উত্তরণ; সেই সাথে স্থান পাই মুসলিম-বিশ্ব, জর-পরাজয়, নারী-অধিকার, মালবাধিকার, সুস্থ সুখি পরিবার ও সমাজ গঠন, সুস্থ খাদ্যাভ্যাস, দুর্বিষ্ঠামুক্ত জীবন, হেলদি লাইফ-স্টাইল, উত্তম আহার, এক্সিভিটি, প্রডাক্টিভিটি, চিকিৎসা, স্বাস্থ্য-সচেতনতা, আত্মশুদ্ধি, চিন্তাশুদ্ধি, ইতিহাস, বিজ্ঞান, তুলনামূলক ধর্মতত্ত্ব, প্রাচ্য-সংবর্ষ; বৈশিক, অর্থনৈতিক, সামাজিক ও নৈতিক সংবর্ষ ও বিপর্যয়, বিশ্ব-রাজনৈতি ইত্যাদি বিষয়বিষয়। প্রতিটি বিষয়ই স্থান পেয়েছে বঙ্গবন্দে বইটিতে। এক একটি বিষয় বিশ্লেষিত—বুরআন-সুজ্ঞাহ, জীবন, শ্যায়, মেতিক, আদর্শিক, বাস্তুবিক, বৈজ্ঞানিক ও ঐতিহাসিক মানদণ্ড।

[২]

তিনি আলোচনা, পর্যালোচনা, বিচার ও বিশ্লেষণে একাধারে একজন প্রাত্ত, তত্ত্বজ্ঞ, বিচারক ও ইনসাফপূর্ণ ব্যক্তিত্ব। তার সেকচার শুনে উপরূপ হচ্ছেন বহু তরঙ্গ-তরঙ্গী; শুধু মুশিনই নয় অনুসলিমরা ও উপরূপ হচ্ছে তার বক্ষব্য থেকে; খুঁজে পাচ্ছে আঁধার ছেড়ে আসোর পথের দিশা।

শাহিদের বঙ্গবন্দের এক অল্প বৈশিষ্ট্য, তিনি ইনসামের এক একটি মূলকে ঝুঁটিয়ে তোলেন একাধারে—অনুসঞ্জানী, আইনানুগ, তাত্ত্বিক, সামাজিক, ভৌগলিক ও আন্তর্জাতিক দৃষ্টিবেগণ থেকে। সে থেকেই যুবসন্মাজ আজ তার প্রতি এতটা বিমুক্ত। প্রত্যেক শোলেন তার বয়ন। অপেক্ষায় থাকেন তার অনুপম ব্যথামালার, খুঁজেন এর অনুধাবন। তার ডক্টি-মিস্টার খুঁজে পান যোর আঁধার থেকে আসোর সংজ্ঞান, শির্ষে সুন্দর সজীব জীবন। জানেন মুসলিম উদ্ঘাতন

এক সত্যিকার-প্রেমিকের গল্প

এক সত্যিকার-প্রেমিকের গল্প। সত্য গল্প। এক ছেলে আমাকে ফোনে বলছে, ‘এক মেয়ের সাথে আমার প্রেম হয়ে গিয়েছে। এখন আমি কী করব? আমি খুবই চিন্তিত।’

আমি বললাম, ‘ও ভাই! কী হয়েছে? যদি সন্তোষ ভালো পরিবারের হয় তাহলে তার পিতা-মাতার সাথে কথা বলো। বিবাহ করে নাও। হাবিস শরিফে এসেছে, ‘দুই প্রেমিকের মাঝে বিবাহ বৈ উভয় ফোনে সম্পর্ক নেই।’ আমি তোমাকে বলছি যে, ‘এই এডিশন এখানেই শেষ করো। বিবাহ করে নাও। এর ফলে তোমার হারাম হাজারে রাপান্তরিত হবে।’

সে বলছিল, ‘মুফতি সাহেব! সমন্য হজো তার পিতা এ সম্পর্ক মেনে নিচে না।’

আমি তাকে বলছিলাম, ‘আমাকে কেন বলছ? আমাকে কেন ফোন করছ? তার আববাকে ফোন করো। আমি তো তার পিতা নই। এই মিলতি আমার সামনে না রেখে তার পিতার সামনে পেশ করো।’

মুফতি সাহেব! আমি অনেক চেষ্টা-তদবির করেছি। তারপরও তার গাড়িয়াল আমাদের এই সম্পর্ক মেনে নিতে রাজি নয়।

আমি তাকে বললাম, ভাই! তুমি তোমার সর্বোচ্চটা করে যাও। তার পিতা-

ମାତାକେ ବୋଲାଓ।

ଦେ ବଙ୍ଗ, ଆମି ନବଇ କରେଛି; ବିଷ୍ଣୁ ତାରପରା ଓ ତାରା ଆମାଦେର ଏହି ସମ୍ପର୍କ ମେଳେ ନିଜେଇ ନା।

ଆମି ବଙ୍ଗାମ, ତାହଲେ ତାକେ ଛେଡ଼େ ଦାଓ। ଏହି ସମ୍ପର୍କେ ଲାଭତ ବର୍ଷିତ ହୋକି
ଯେ-ଜିନିସ ତୋମାର ଭାଗ୍ୟେ ନେଇ ତା ତୁମି ଭୁଲ ପର୍ଦତିତେ ଶାଭ କରନ୍ତେ ଯେଓ ନା।
ନନ୍ଦାନ୍ତ ଲୋକ ଭଦ୍ରତାର ସାଥେ କାଜ ମନ୍ଦାଧା କରେ। ଏଟାଇ ଉତ୍ତମ ପଞ୍ଚା ଯେ, ତୁମି ତାର
ପିତା-ମାତାର ସାଥେ ଏ-ବ୍ୟାପାରେ କଥା ବଲୋ।

ଦେ ଆମାକେ ବଙ୍ଗ, ମୁଫ୍ତି ନାହେଁ! ଆମାଦେର ଜନ୍ମ ଦୋଯା ବନ୍ଦଳ ଦେଇ ଆମାଦେର
ଏହି ସମ୍ପର୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦାଭ କରୋ।

ଆମି ତାକେ ବଙ୍ଗାମ, ତୁମି ଯେହେତୁ ଆମାର କାହେଁ ଦୋଯା ଚେଲେଇ, ଆମି ତୋମାର
ଜନ୍ମ ଦୋଯା ବନ୍ଦଳ କରିଛି ଯେ, ଆଜ୍ଞାହ ଯେତ ତାର ପିତାର ମନକେ ନରମ କରେ ଦେଲା। ସବୁ
ତାର ମାଝେ ତୋମାର ସମ୍ପାଦ୍ୟ ଥାକେ ତାହଲେ ତା ତୋମାର ଜନ୍ମ ନିର୍ଧାରଣ କରେ ଦେଲା।

ଆମି ତାକେ ବଲେ ଦିଇଲା, ଆମାକେ ତାର ପିତାର ସାଥେ କଥା ବଲିଯେ ଦିଓ।
ତାକେ ଆମି ବୋଲାବ। ସବୁ ତୋମାର ମାଝେ କୋଣୋ ସମସ୍ୟା ନା ଥାକେ ଆମି ତୋମାର
ବ୍ୟାପାରଟି ତାର ପିତାର ସାଥେ ଆଲାପ କରିବ। ବଳବ, ଭାଇ! ଆମି ତାର ମାଝେ କୋଣୋ
ସମସ୍ୟା ଦେଖିଛି ନା। ତାରା ସବୁ ପରମ୍ପରା ସମ୍ପର୍କଟି ମେନେ ଦେଇ ତାହଲେ ତାଦେର
ଭାଲୋର ଜନ୍ମ ଆପଣିଓ ତା ମେନେ ନିତେ ପାଇନା।

ଦେ ଆମାକେ ବଙ୍ଗ, ଆମି ଏ ପର୍ଦତି ଅବଲନ୍ଧନ କରେଛି। ତାରପରା ଓ କୋଣୋ
ବାଜ ହୁଯିଲା।

ଆମି ବଙ୍ଗାମ, ତାହଲେ ଏଖାନ ଥେବେ ତୋମାର ଚିନ୍ତା ବାଦ ଦାଓ।

ପ୍ରେମିକ ଲୋକେରା ଯେ ବଲେ, ‘ଆମରା ଏର ଚିନ୍ତା ବାଦ ଦିତେ ଚାଇଲେଓ, ଏର ଥେବେ
ଚିନ୍ତା ନରିଯେ ରାଖିତେ ଚାଇଲେଓ ପାରି ନା’—ଏହା ମିଥ୍ୟା ବଲେ। ବନ୍ତତ ଏହା ଏବୁ
ଥେବେ ଚିନ୍ତା ବାଦ ଦିତେଇ ଚାଯି ନା। ଏହି ହତ୍ତଭାଗାରୀ ଏବୁ ଚିନ୍ତା ମାଥା ଥେବେ ସରାତେ
ପାରେ ନା। ଆମି ଆପଣାଦେରକେ ବାନ୍ତବତା ବଲାଇ। ଦୁନିଆର ବଡ଼ ଥେବେ ବଡ଼
ଭାଲୋବାସା ଶୈସ ହଜାର ପାରେ। ମାନ୍ୟ ସବୁ ମାରା ଯାଇ ତାହଲେ ଭାଲୋବାସା ଶୈସ ହୁଯି
ବିଲା? କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ମହିଳା ରହେଇ ଯୌବନେ ସାରା କୋଣୋଭାବେଇ ହାମିର ସନ୍ଦ ତ୍ୟାଗ

বিবাহৰ সুন্মাহ-সম্মত বয়স

প্রশ্ন : ছেলেদেৱ বিবাহৰ সুন্মাহসম্মত বয়স কেৱলটি? রাসুন্মুজ্জাহ সাজ্জাজ্জাহ আলাইহি ওয়া সাজ্জামেৱ প্ৰথম বিবাহ ২৫ বছৰ বয়স হয়েছে, সুতৰাং এটিকে কি বিবাহেৱ সুন্মাহ-সম্মত বয়স বলা যাবে?

উত্তৰ : না, রাসুন্মুজ্জাহ সাজ্জাজ্জাহ আলাইহি ওয়া সাজ্জাম যখন পঁচিশ বছৰ বয়নে বিবাহ কৰেছেন তখন তিনি নবুওয়াত লাভ কৰেল নি। রাসুন্মুজ্জাহ সাজ্জাজ্জাহ আলাইহি ওয়া সাজ্জামেৱ নবুওয়াত-পূৰ্ব জীবনেৱ সবকিছু আমাদেৱ জন্ম অনুসৰণীয় নয়; কেশলা সোচি নবুওয়াতেৱ পূৰ্বেৱ জিন্দেগি। বুৰআনে মাজিদে এসেছে—

وَرَجَدَ كِنْدَلًا فَهَذِي ﴿١﴾

‘হে নবি! আজ্জাহ তাআলা আপনাকে শরিয়াত সম্পর্কে অনৱগত
অবস্থায় পেয়েছেন, অতঃপৰ আপনাকে শরিয়াতেৱ জ্ঞান দান
কৰেছেন।’^[১]

এটি বুৰআনেৱ আয়াত। নবুওয়াতেৱ পূৰ্বে রাসুন্মুজ্জাহ সাজ্জাজ্জাহ আলাইহি ওয়া সাজ্জাম শরিয়াতেৱ বিস্তাৱিত জ্ঞান সম্পর্কে অনৱগত ছিলেন। নবুওয়াতেৱ প্রাপ্তিৰ পৰ আজ্জাহ তাআলা তাকে শরিয়াতেৱ জ্ঞান দান কৰেছেন। নবুওয়াতেৱ

[১] নূর দুহ, আয়াত : ৭।

পূর্বে তিনি যে ২৫ বছর বয়সে বিবাহ করেছেন আমাদের জন্য তা অনুসরণীয় নয়; বরং নবুওয়াতের পর তিনি আমাদের যে নির্দেশ দিয়েছেন—ত্রুটি বিবাহের, প্রাপ্তবরষ হওয়া মাত্রই বিবাহের নির্দেশ দিয়েছেন সেটি আমাদের জন্য আদর্শ, অনুসরণীয় ও সুন্মাহ-সম্মত।

দেখুন নবুওয়াতের পূর্বে রাসুলুল্লাহ নামাজাহ আলাইহি ওয়া সালাম এক স্তুর ওপর ক্ষাণ্ট ছিলেন, সেটি অনুসরণীয় নয়; আদর্শ হলো নবুওয়াত-পরবর্তী জিন্দেগি। নবুওয়াতের পর তিনি বহু বিবাহ করেছেন। সুতরাং তার নবুওয়াত-পূর্ব জীবন দেখা হবে না, দেখা হবে নবুওয়াত-পরবর্তী জিন্দেগি। কেননা নবুওয়াত-পরবর্তী জীবনের প্রতিটি অংশ আলাহ তাআলার পক্ষ থেকে প্রাপ্ত। সুতরাং নবুওয়াত প্রাপ্তির পর তিনি আমাদেরকে যে নির্দেশ দিয়েছেন—বুধারি ও মুসলিমের হাদিস আবনুজ্যাহ ইবনু মাসউদ রান্নায়াজ আলজ বর্ণনা করেন, ‘আমি ছিলাম প্রারম্ভিক যৌবনে; অর্থাৎ ১৫ বছর বয়সে।’ একটি বালক যৌবন লাভ করে সাধারণত ১৫ বছর বয়সে। ‘আমিও ছিলাম যৌবনের শুরুর দিকে।’
বাসুদুমাহ সাজাইছি আলাইহি ওয়া সালাম আমাকে দেখে বলসেন—

يَا مَعْنَقَرَ السُّبَابِ، مَنْ أَسْتَطَعَ مِنْكُمُ الْجَاءَةَ فَلِيَتَرْوَخْ، فِإِنَّهُ أَعْضَ
لِلْبَصَرِ، وَأَحْصَنُ لِلْفَرْجِ

‘হে যুবকেরা! তোমাদের মধ্যে যে বিবাহ করতে সক্ষম দে যেন
বিবাহ করে নেয়, কেননা এর দ্বারা দৃষ্টির হিফাজত হয় এবং
সজ্জাঞ্চল পরিত্ব থাকে।’[৩]

সুতরাং বিবাহের সুমাহসম্মত বয়স হলো ১৫। যেহেতু বিবাহ-শান্তি নিজ
খরচে হয়ে থাকে; আর বিবাহের খরচাদি আপনার পিতার ওপর আবশ্যিক নয়;
যখন ১৫ বছর বয়স অর্থাৎ আপনার বিবাহের বয়স হবে, এরই সাথে সহজে
কেমনো সন্দর্ভ আপনার বাস্তে আসতে হবে। এটা প্রকাশ্য যে, পাত্রিপক্ষ এ
বয়সে আপনাকে পছন্দ করবে না; দেখবে আপনার সহায়-সম্পত্তি কেমন
আছে, আপনার স্বাল্পারি-চাকরি কেমন, আপনার ইশকাম-সোর্স কী। যদি

[৩] সহিল বুধারি, হাদিস : ৫০৬৬; সহিল মুসলিম, হাদিস : ১৪০০।

আপনার পিতা আপনার দায়িত্ব নিয়ে নেয় তাহলে তো ঠিক আছে; যদি আপনার পিতা এই দায়িত্ব না নেয় আর আপনার কোনো ব্যাংক-ব্যালেন্সও নেই, অর্থবক্তি সহায়-সম্পত্তি বিছুই নেই, আপনার কোনো ইণ্ডিগ্র-সোর্সও নেই আর অধিকাংশ সোক এই বয়সে সন্ধান দিতেও চায় না, যদি কেগনো সন্ধান-ই না পাওয়া যায় এবং কেউ আপনাকে মেঝে দিতেও রাজি না হয় সেক্ষেত্রে আমরা বঙ্গৰ বিবাহে আপনার সন্তুষ্টি নেই।

বিছু সোকের তো ১৫ বছর বয়সেও সন্ধান শিল্পে যায়; হয়তো তার পিতা দায়িত্ব নিয়ে শিখেছে যে, পুত্রবধূর খাবার-দাবারের দায়িত্ব আমার, অথবা তার কোনো সহায়-সম্পত্তি রয়েছে, অথবা কোনো ব্যবসা-বাণিজ্য বিজ্ঞেন রয়েছে, যার দরকার সে বিবাহে সক্ষম হয়ে যায়; সেক্ষেত্রে ১৫ বছর বয়সই প্রযুক্ত বয়স। এই বয়সেই বিবাহ বসরে ফেলা উচিত। এটি হিল রামপুরাই সাম্মানাই আসাই হি ওয়া সাম্মানের শিরেশনা, উৎসাহ ও প্রেরণা।

অ্যাক্টিভিটি

একটি বিষয় ব্যববার জিতেস করা হয়—‘খাওয়ার পর পান করা।’ আজকাল যে খালি পেটে পানি পান করা হয় এবং বলা হয় যে, খালি পেটে পানি পান করার অনেক উপকৰিতা; সে-সম্পর্কে হাদিসও উল্লেখ করা হয়। বস্তুত এরকম কেন্দ্রীয় হাদিস আমাদের জানা নেই যে, অঞ্চলের রাশুপ সামাজিক আঙ্গাইহি ওয়া সামাজিক খালি পেটে পানি পান করতেন। স্বাভাবিক জীবন-যাপন করা উচিত।

আজকাল সকাল সকাল ঘুম থেকে গৃহে ঝিঙ থেকে পানি বের করে পান করা হচ্ছে। অথচ পানি পিপাসা লাগছে কিনা খবর নেই। এটা ডক্টরের ব্যবস্থণায় থাকতে পারে; কিন্তু এই গবেষণা পরিবর্তী কালে পাল্টেও যেতে পারে। অনেক গবেষণা-অশুলক্ষণ পরিবর্তন হয়ে গিয়েছে, পাল্টে গিয়েছে। কখনো ন্যাচার থেকে দূরে সরবেন না। প্রকৃতি থেকে দূরে সরবেন না। আমার কথা বুঝতে পারছেন তো? তাঙো ছেলের মতো ঘুম থেকে গৃহে নামাজ পড়ুন। হাত-মুখ ধুয়ে ওজু করে নামাজের জামাতে এসে পড়ুন। যখন খিদে লাগা শুরু করবে তখন খানা খাবেন। পিপাসা লাগা শুরু করলে পানি পান করবেন। এভাবেই হাসি-খুশি জীবনযাপন করুন এবং সামাজ্য অ্যাক্টিভিটি রাখুন। হাঁটাচলা ঠিক রাখুন। ফিটফাটি থাকবেন ইল শা অঞ্চল।

কেন্দ্রীয় কারণ ছাড়াই মুবক পানির পর পানি পান করে যাচ্ছে। আজকাল

অনেকেই এমনটি করছে। এর উপকারিতা আছে বটে। আমি বলছি না যে, এর কোনো উপকারিতা নেই; কিন্তু এর সাইড-অ্যাফেক্টও আছে। আপনি যে-কোজই ন্যাচারাল লাইফ থেকে সরে এসে করবেন, যা-কিছুই আপনি ন্যাচারাল লাইফ থেকে সরে এসে করবেন সেখানে কিছু উপকারিতা থাকলেও পরবর্তী সময়ে এমন কিছু ক্ষতি দেখা দেবে আপনি জানবেন ও না—কী কারণে এই সমস্যাগুলো দেখা দিচ্ছে। সেজন্য সাধারণ ভালো মানুষের মতোন জীবনপাত করুন। কেউ যদি অনুসৃত থাকে এবং ডক্টর তাকে চিকিৎসা করাপ এমনটি করতে বলে তাহলে ঠিক আছে; কিন্তু স্বাভাবিক মানুষের জন্য এ ধরনের অ্যাস্ট্রিভিটিস ঠিক নয়। ভালো মানুষের মতোন বিচার-বিবেচনা করে জীবনপাত করা উচিত; যেমনটি বাপ-দাদারা করে এসেছেন। কোনো জন্ম-জাতোয়ারকে কি আজ অবধি দেখেছেন যে, তারা যুগ থেকে গঠে পানি পান করছে? সকাল হতেই তাদের খিদে পায়। আহার খোঁজা শুরু করে দেয়।

আমাদের সোসাইটিতে যে শোনা যায়, ‘খাবারের পর পানি পান করবেন না, খাবারের পর পানি পান করবেন না, খাবারের পর পানি পান বিষতুল্য’। অনেকে তো হাসিসও পেশ করে। আমরা রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের জীবনী খুললে দেখতে পাই তিনি খাবারের পর পানি পান করেছেন। এটি কার্যত এবং বর্ণনাগত—উভয়ভাবে প্রমাণিত।

দেখুন—

‘আল্লাহর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম প্রচণ্ড ক্ষুধার্ত তৃষ্ণাগর্ত অবস্থায় ঘর থেকে বেরুলেন। বেরুলেন ভীষণ চিপ্তি-তাদিশ ননে। হজরত আবু বকর রাদিয়াল্লাহু আলহুর সাথে দেখা হলো। বললেন, কী সমস্যা? তারও সেই একই সমস্যা। ক্ষুধার তীক্ষ্ণতা তাদেরকে অতিষ্ঠ করে তুলেছে। হজরত উমর রাদিয়াল্লাহু আলহুরও সেই একই সমস্যা। ক্ষুধার তীক্ষ্ণতায় উৎকষ্ট মনে তারা ঘর থেকে বেরিয়ে এসেন। তিনি সাথি একই সাথে পথ চলছিলেন। এক সাহাবি বললেন, আমি আপনাদেরকে আমার ঘরে দাওয়াত করছি। তিনি শিজ বাগানে তাদের শিয়ে গেলেন। তাদের সামনে

হ্যান্ড-প্রাকটিস[১০]

আঞ্জাহ তাআলা ইরশাদ করেন—

وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَفِظُونَ ۝ إِلَّا عَلَىٰ أَرْوَاحِهِمْ أُوْمَّا مَلَكُتُ
أَيْمَنَهُمْ فَإِلَيْهِمْ غَيْرُ مَعْلُومِينَ ۝ فَمَنْ أَبْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ قَوْلَبِكَ هُمْ
الْغَادُونَ ۝

‘(সফলকাম মুমিন হস্তো তারা) ঘারা নিজেদের যৌনাঙ্গকে সংযত
রাখে। তবে তাদের ক্রী ও মালিকানাভুক্ত দাসীদের ক্ষেত্রে সংযত না
রাখলে তারা তিরকৃত হবে না। অতঃপর কেউ এদেরকে ছাড়া
অল্পক্ষে (বা অল্পবিষ্ণু) কামনা করলে তারা হবে
সীমান্তবন্ধনকারী।’[১]

‘ঘারা ক্রী ব্যক্তিত যৌন চাহিদা পূরণে অন্য পছ্য অবস্থণ করে তারা
সীমান্তবন্ধনকারী।’

[ইমাম বাগাবি রাহিমাহ্যাহ বলেন : আধিকার্থ উলামায়ে কেরামের মতে
এই আয়াত হস্তমেথুন হারাম হওয়ার দলিল।] [১]

[১০] হস্তমেথুন।

[১১] দুরা মুমিনুন, আয়াত : ৫-৭।

[১২] মাআঙ্গিমৃত তানকিল; দুরা মুমিনুন, আয়াত : ৬।

আঙ্গুজা তাআলা এখানে ইশারা করে বলে দিয়েছেন যে, স্তু ব্যক্তির অন্যদ্বা
পক্ষ স্পষ্ট সীমালঙ্ঘন। আঙ্গুজা তাআলা এখানে বুবাতে চাচ্ছেন যৌন চাহিদা
মেটাশের অন্যদ্বা পক্ষ বক্ষ করে দেওয়া হচ্ছে। আঙ্গুজা তাআলা অন্যত্র
ইরশাদ করেন—

وَلَيُسْتَعِفَفُ لِلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكاحًا

| ‘যে বিবাহ করতে অক্ষম সে যেন পবিত্রতা অবলম্বন করো।’^[৫০]
এখানে অক্ষমতা দ্বারা উদ্দেশ্য, আপনার আর্থিক অবলম্বন এতটাই বল্ল যে,
আপনার সাথে কেউ আস্তীয়তা করতে রাজি না।

আঙ্গুজা তাআলা অন্যত্র ইরশাদ করেন—

وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْهُمْ طُولًا أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَإِنْ
مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فَتَنِّهِنَّ الْمُؤْمِنَاتِ

‘যে-ব্যক্তি স্বাধীন মহিলা বিবাহ করতে অক্ষম সে যেন দাসি বিবাহ
করো।’^[৫১]

এর দ্বারা উদ্দেশ্য হলো, চরিত্র পবিত্র রাখার জন্য প্রয়োজনে নিজের স্তুর
থেকে নিচের কাউকে বিবাহ করা; তথাপিও হ্যান্ড-প্র্যাপটিস বা অন্য কোনো
পক্ষ জিন ইত্যাদি অবলম্বনের সুযোগ শেই। এখন থাকল, ‘আমার
স্ট্যাটিস-স্ট্যান্ডার্ডের কী হবে?’ ও ভাই, দুশিয়াকে মুসাফিরখানা মনে করো।
দুশিয়া চলে গেলে স্ট্যান্ডার্ডও চলে যাবে।

আবদুজ্জাহ ইবনু আববাস রাদিয়াঙ্গাই আনহ থেকে বর্ণিত, ‘এক ব্যক্তি তার
কাছে হস্তমেথুনের কথা উঠেখ করলে তিনি ঘণাভরে মুখ ফিরিয়ে নিয়ে
বললেন, তুমি নিজের কাছে দাসী রেখে দাও, এটা তোমার জন্য অধিক উত্তম।’

এ হলো তৃতীয় দলিল। চতুর্থ দলিল হলো হজরত উসমান ইবনু মাজউল

[৫০] সূরা নূর, আয়াত : ৩৩।

[৫১] সূরা মিনা, আয়াত : ২৫।

ডক্টর জাকির নায়েকের সাথে আমার একদিন

প্রশ্ন : ডক্টর জাকির নায়েক সাহেব তো আলিম নন, মুফতি নন; তাহলে কেন মাসযালা বর্ণনা করেন, ফাতওয়া দেন?

উত্তর : আমি নিজে ডক্টর জাকির নায়েক সাহেবের সাথে এ বিষয়ে নিবেদন করেছি যে, হজরত! আপনি স্টেজে মাসযালা না বললে ভাসো হতো। কেননা, মাসযালা বর্ণনা করার ক্ষেত্রে সমস্যা হলো, যে মাসযালাই বলা হবে অন্যরা এই মাসযালার ওপর আপত্তি করে বসবে। প্রধানত আপনি তিনি তালাবের মাসযালা বলছেন; কেন্তব্য মুফতি সাহেব ফাতওয়া দিয়েছেন যে, তিনি তালাক হয়ে গিয়েছে আর আপনি বললেন এক তালাক হয়েছে; এর ফলে বছ মাতানেক্স তৈরি হবে, বিশৃঙ্খলা দেখা দেবে।

ডক্টর জাকির নায়েক সাহেব আজকাল স্টেজে মাসযালা বর্ণনা করেন না। উনি বিষয়টি মেলে নিয়েছেন যে, বাত্তবিক অগ্রেই স্টেজে মাসযালা বলা টিক হবে না। আমি আরেকজন আলিম থেকে শুনেছি তিনি বলেছেন, জাকির নায়েক সাহেব বলেছেন, আমি এই বাত্ত ছেড়ে দিয়েছি; এবং তিনি স্পষ্ট করেই বলেছেন, ‘আমি মুফতি নই।’ কথা বুঝতে পেরেছেন?

তিনি বলেছেন যে, ‘আমি ভুল থেকে ফিরে এসেছি, তাওবা করে নিয়েছি; বিষ্ট লোকজন আমাকে মাঝ করতে রাজি নয়। সেই পুরানো ক্লিপ ওঠিয়ে

আমাকে দেখায় যে, আপনি এসব কী বলছেন? আপনি এসব কেন বলতেন? ‘আমি তো এই বর্ধা থেকে ফিরে এসেছি, কল্পু করে নিয়েছি। আমি বেশি মাসযাগ্রা বলব না; কিন্তু অনুসরণের বধন আমার কাছে জিঞ্চেল করে তখন আমাকে তো উন্নত দিতে হয়।’

আমি মালয়েশিয়া সফরে এই উন্নত সরাসরি উন্নার মুখ থেকেই শুনেছি যে, তিনি বলেছেন, ‘আমি পিস টিভিতে ‘নামাজের পদ্ধতি’ ও বর্ণনা করি না। কেবলমা যদি আমি রাফটেল-ইয়াদাইন-বিশিষ্ট নামাজ বর্ণনা করি তাহলে যারা এটি করে না তারা আমার ওপর আপত্তি করবে, আর যদি রাফটেল-ইয়াদাইন-বিহীন নামাজের বর্ণনা করি তাহলে যারা রাফটেল ইয়াদাইন করে তারা আমার ওপর আপত্তি তুলবে।’

এখন্থা আমি সরাসরি তার জবাব থেকে শুনেছি। তিনি এও বলেছেন, ‘হিন্দুস্তান এমন একটি প্ল্যাটফর্ম যার মধ্যে রয়েছে দেশবন্দি, আহলে হাদিস, হানাফি, শাফি প্রতিটি মত-পথের মানুষ; আর আমি কেবলো মাসলাবকরে (পথ-পদ্ধতিকে) হাইলাইট করি না আর আমি কেবলো রকমের মাসলাবপ্রীতিও করি না।’

তিনি বলতেন, ‘সমস্যা এই দাঁড়িয়েছে যে, আমি যদি কেবলো অনুষ্ঠানে উন্নত ইন্সরার আহমাদকে নিয়ে আসি, তো কিছু আহলে হাদিস ভাই আপত্তি তুলবে, ‘তুনি তো হানাফি, তাকে এখানে কেন নিয়ে আসা হচ্ছে?’ আর যদি কেবলো আহলে হাদিস ব্যক্তিত্বকে নিয়ে আসি তাহলে হানাফি ভাইদের পক্ষ থেকে আপত্তি চলে আসবে।’ তো তিনি বলেছেন, ‘পুরো দুরিয়াকে খুশি করা সম্ভব নয়।’

তিনি বলেছেন, আমি যেই বিভাব লিখেছি এর মধ্যে ৩ জন আলিমের সত্যায়ন রয়েছে; মাওলানা তারিক জামিল সাহেব, ডক্টর ইন্সরার আহমাদ সাহেব ও সাহিয়দ সুলাইমান নাদাবি হাফিজাহমুয়াহ। এই তিনজনই হানাফি আসিম। এজন্য কৃত্তির আহলে হাদিস ভাইরেরা আমাকে বলে, আমি হানাফি।’

তো তিনি আমাকে বলেছেন, ‘এদিকে হানাফিরা আমাকে বলে আমি আহলে হাদিস, ওদিকে চৰমপক্ষি আহলে হাদিস ভাইরেরা বলে আমি হানাফি। আর

ପାଠକରେ ମାତା