

নবীজির উন্নম গুণাবলি

নবীজির উন্নম গুণাবলি

বই	নবীজির উত্তম গুণাবলি
মূল	আহমাদ মুস্তফা কাসেম আত-তাহতাবী
অনুবাদ	মুফতী উসমান গণী
সম্পাদনা	মুফতী তারেকুজ্জামান
প্রকাশক	মুফতী ইউনুস মাহবুব

নবীজির উত্তম গুণাবলি

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

আহমাদ মুস্তফা কাসেম আত-তাহতাবী



রুহামা পাবলিকেশন

নবীজির উত্তম গুণাবলি 
 আহমাদ মুস্তফা কাসেম আত-তাহতাবী

এস্টেট রুহামা পাবলিকেশন

প্রথম প্রকাশ
 সফর ১৪৪০ হিজরী / অক্টোবর ২০১৮ ইসায়ী

প্রাপ্তিষ্ঠান
 খিদমাহ শপ, কম
 ইসলামী টাওয়ার, ৩য় তলা, বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০
 +৮৮০ ১৯৩৯ ৭৭৩৩৫৪

অনলাইন পরিবেশক
ruhamashop.com
rokomari.com
wafilife.com

মূল্য : ১২০.০০ টাকা



রুহামা পাবলিকেশন
 দোকান নং ৩১২, ৩য় তলা,
 ৪৫ কম্পিউটার কমপ্লেক্স, বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০
 +৮৮০ ১৮৫০৭০৮০৭৬
ruhamapublication1@gmail.com
www.fb.com/ruhamapublicationBD
www.ruhama.shop

সূচিপত্র

রাসূল সা.-এর যাবতীয় গুণাবলির একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ	০৯
রাসূল সান্নাহ্নাহ আলাইহি ওয়া সান্নাম-এর বৎশ এবং তাঁর পরিজ্ঞ নামসমূহ	২৬
রাসূল সা.-এর বিশেষ গুণাবলি, ঘর্যাদা এবং স্বভাব-চরিত্রের বর্ণনা	৩২
রাসূল সান্নাহ্নাহ আলাইহি ওয়া সান্নাম-এর আরও কিছু বৈশিষ্ট্যের বর্ণনা	৪০
রাসূল সান্নাহ্নাহ আলাইহি ওয়া সান্নাম-এর বাহ্যিক অবস্থাদি	৪৮
রাসূল সান্নাহ্নাহ আলাইহি ওয়া সান্নাম-এর কর্ম এবং তাঁর দুআ	৫৮
রাসূল সান্নাহ্নাহ আলাইহি ওয়া সান্নাম-এর নামাজ এবং তাঁর অন্যান্য ইবাদত	৫২
রাসূল সা. কর্তৃক রোগীর দেখানন্দনা এবং মুসলিমদের জানাখায় অংশগ্রহণ	৬৬
রাসূল সা. কর্তৃক সৎ কাজে আদেশ ও অসৎ কাজে নিষেধ	৭৩
রাসূল সা.-এর সিয়াম পালন এবং তাঁর ইতেকাফ গ্রহণ	৭৮
রাসূল সান্নাহ্নাহ আলাইহি ওয়া সান্নাম-এর দুআ ও মুনাজাত	৮১
রাসূল সান্নাহ্নাহ আলাইহি ওয়া সান্নাম-এর হজ	৮৭

রাসূল সাল্লাম্হ আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর অনুসৃত বিবাহের কিছু রীতিনীতি	৯১
রাসূল সাল্লাম্হ আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর দুনিয়া বিরাগ	৯৩
হন বা দণ্ডবিধি বাস্তবায়নে তাঁর রীতিনীতি	৯৪
রাষ্ট্র পরিচালনা এবং বিচারকার্যে রাসূল সাল্লাম্হ আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর কর্মপদ্ধা	৯৬
রাসূল সাল্লাম্হ আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর অনুসৃত কিছু যুদ্ধনীতি	৯৮
রাসূল সাল্লাম্হ আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর পানাহারের আদবসমূহ	১০২
রাসূল সাল্লাম্হ আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর অনুপম কিছু রীতিনীতি	১০৫



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ରାମୁଳ ସାହ୍ଲାହୁ ତାଲାଇହି ଓୟା ସାହ୍ଲାମ-ଏଯ ଯାନତୀଯ ଗୁଣାବଳିର ଏକଟି ସଂକଷିପ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ

ଉଦ୍‌ମୂଳ ମୁମିନୀନ ହ୍ୟରତ ଆଯୋଶୀ ରାଯି,-କେ ରାମୁଳ ସାହ୍ଲାହୁ
ଆଲାଇହି ଓୟା ସାହ୍ଲାମ-ଏର ସ୍ଵଭାବ-ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରଶ୍ନ
କରା ହଲେ ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲେଛେ, “ତା'ର ସ୍ଵଭାବ-ଚରିତ୍ର
ଛିଲ କୁରାନେର ପ୍ରତିଜ୍ଞବି ।” ଅର୍ଥାତ୍ ତିନି ତା'ର ଜୀବନେର
ସବକିଛୁଇ କୁରାନେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ-ମାଫିକ ଆଙ୍ଗାମ ଦିତେନ ।
ତା'ର ସମ୍ପ୍ରତି, ତା'ର ଅସମ୍ପ୍ରତି ସବକିଛୁଇ ଛିଲ କୁରାନେର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ-ମାଫିକ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣେ ତିନି କାରାଓ ଥେକେ
ପ୍ରତିଶୋଧ ନିତେନ ନା, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣେ ଗୋପ୍ତାଓ କରତେନ
ନା । ଆହ୍ଲାହ ତାଆଲାର ହୃଦୟ ଏବଂ ଶରୀର ବିଷୟେ କାଉକେ
ତିନି ଛାଡ଼ାଓ ଦିତେନ ନା । ତିନି ଶୁଦ୍ଧ ଆହ୍ଲାହ ତାଆଲାର ଜନ୍ମଟି
ରାଗ କରତେନ । ଆର ତିନି ସଖନ ରାଗ କରତେନ, ତଖନ କେଉଁ
ତା ନିବାରଣ କରତେ ପାରନ ନା ।

ତିନି ଛିଲେନ ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବାଧିକ ସାହ୍ସୀ, ବଡ଼ ଦାନବୀର
ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନତ ହନ୍ଦେରେ ଅଧିକାରୀ । ତା'ର କାହେ କିଛୁ
ଚାଓଯା ହେବେହେ ଆର ତିନି ‘ନା’ ବଲେଛେ, ଏମନଟି କଥନୋ
ହୟନି । ତା'ର ସରେ ଏକଟି ଦୀନାର ବା ଏକଟି ଦିନହାମାର ରାତ
ଅତିବହିତ କରତ ନା । ତା'ର କାହେ କୋନୋ ଦୀନାର-ଦିନହାମ
ଥାକାବସ୍ଥାଯ ରାତ ଚଲେ ଆସଲେ ତା କୋନୋ ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକେ
ପ୍ରଦାନ କରେ ତବେ ତିନି ସରେ ଫିରତେନ ।

ଆହୁର ତାଆଳା ଜୀବିକା ହିସେବେ ତାକେ ଯା-ଇ ଦିତେନ, ତିନି ଶୁଣୁ ତାର ପରିବାରେର ବାଞ୍ଚିକ ଖାଦ୍ୟସାମଗ୍ରୀ ହିସେବେ କିଛୁ ଖେଜୁର ଏବଂ ଯବ ବ୍ୟତୀତ କିଛୁଇ ରାଖିତେନ ନା । ମାରୋ ମାରୋ ଏଣ୍ଣଲୋ ଥେକେଓ ଅନ୍ୟଦେରକେ ଦାନ କରାତେନ । ଫଳେ ବହସର ଶୈବ ହୃଦୟର ଆଗେଇ ତାର ପରିବାରେର ଖାଦ୍ୟସାମଗ୍ରୀ ଶୈବ ହୁଯେ ଯେତ ।

ତିନି ଛିଲେନ ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ସବଚେଯେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ଏବଂ ପର୍ଦାର ଆଡ଼ାଲେର କୁମାରୀ ମେରେଦେର ଚେଯେଓ ଅଧିକ ଲଜ୍ଜାଶୀଳ । ଅଧିକାଂଶ ସମୟଇ ତିନି ତାର ଚକ୍ରବ୍ୟୁଗଳ ନିଚୁ ରାଖିତେନ । ତିନି ସାଧାରଣତ ହାଲକା ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାକାତେନ । ତାର ମତୋ ବିନୟୀ କେଉଁଇ ଛିଲ ନା । ଧନୀ-ଗରୀବ, ସ୍ଵାଧୀନ-ପରାଧୀନ ସକଳେର ଦାଓଡ଼ାତାଇ ତିନି କବୁଳ କରାତେନ । ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ତିନିଇ ଛିଲେନ ସବଚେଯେ ଦୟାଲୁ । ବିଡ଼ାଳେର ଜନ୍ୟ ପାନିର ପାତ୍ରକେ ତିନି ନୁହିଯେ ଦିତେନ ଏବଂ ତା ଏଭାବେଇ ରାଖିତେନ, ଯତକ୍ଷଣ ନା ବିଡ଼ାଳ ପରିତୃପ୍ତ ହତୋ । ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ତିନିଇ ଛିଲେନ ସବଚେଯେ ସଦଯ । ତିନି ତାର ସାହାବୀଗଣକେ ଖୁବ ସମ୍ମାନ କରାତେନ । ତାଦେର ମାରେ ବସା ଅବଶ୍ୟା ତିନି କଥନୋ ପା ଛଡ଼ିଯେ ଦିତେନ ନା । ବସାର ଜାଗଗା ସଂକିର୍ଣ୍ଣ ହଲେ ନିଜେ ସରେ ପିଯେ ଅନ୍ୟକେ ଜାଗଗା କରେ ଦିତେନ । ବସାର ସମୟ ତାର ହାଁଟୁ ତାର କୋନୋ ସାଥୀର ହାଁଟୁର ସମ୍ମୁଖେ ଯେତ ନା । ତାର ସାଥୀରା ଛିଲେନ ତାର ଜନ୍ୟ ନିବେଦିତପ୍ରାଣ । ତିନି କଥା ବଲିଲେ ତାରା ଚୂପ ଥାକାତେନ । ତିନି କୋନୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେ ତାରା ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଲନେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାଯ ଲିଙ୍ଗ ହତେନ ।

ସବ ସମୟ ତିନି ତା'ର ସାଥୀଦେର ଖୌଜ-ଖବର ଖାଖତେନ, କେଉ ଅନୁପହିତ ଥାକଲେ ତିନି ତା'ର ଅବସ୍ଥାଦି ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞେସ କରତେନ । କେଉ ଅସୁନ୍ଧ ହଲେ ତିନି ତାକେ ଦେଖତେ ଯେତେଳ ଏବଂ ତା'ର ସେବା କରତେନ । ତିନି ତା'ର ଅନୁପହିତ ସାଥୀଦେର ଜନ୍ୟ ନିରାପତ୍ତାର ଦୁଆ କରତେନ । କେଉ ମାରା ଗେଲେ ତିନି “ଇନ୍ଦ୍ରା ଲିଙ୍ଗାହି ଓୟା ଇନ୍ଦ୍ରା ଇଲାଇହି ରାଜିଟନ” ପଡ଼ତେନ ଏବଂ ତା'ର ଜନ୍ୟ ନିୟମିତ ଦୁଆ କରତେନ । କେଉ କୋଣୋ ବିଷୟେ ଭୀତ- ମଞ୍ଚନ୍ତ ହଲେ ତିନି ତା'ର ନିକଟ ଗମନ କରତେନ, ତାକେ ଅଭୟ ଏବଂ ସାନ୍ତ୍ଵନା ଦିତେନ । ତିନି ତା'ର ସାଥୀଦେର ବାଗ-ବାଗିଚାର ଗମନ କରତେନ, ତାଦେର ଦାଓୟାତ କବୁଲ କରତେନ । ଅଭିଜାତବର୍ଗେର ପ୍ରୟୋଜନାଦିର ବ୍ୟାପାରେ ଖୁବ ସଚେତନ ଥାକତେନ । ସମ୍ମାନିତ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ତିନି ସମ୍ମାନ କରତେନ ସଥୀୟଥିଭାବେ । ଅଧିକାରପ୍ରାପ୍ତିର ବ୍ୟାପାରେ ଦୂର୍ବଳ-ଶକ୍ତିଧର ସକଳେଇ ଛିଲ ତା'ର ନିକଟ ସମାନ । ପର୍ଯ୍ୟ ଚଲାର ସମୟ କେଉ ତା'ର ପେହନେ ପେହନେ ଚଲା ତିନି ପଛକ କରତେନ ନା; ବରଂ ବଲତେନ, ଆମାର ଅନୁଗାମୀ ହିସାବେ ଫେରେଶତାଗାନ୍ଧି ସଥେଷ୍ଟ । ତିନି ଆରୋହି ଆର କେଉ ତା'ର ସାଥେ ସାଥେ ପଦାତିକ ଚଲାଛେ, ତିନି ତା ମେନେ ନିତେନ ନା; ବରଂ ତାକେଓ ତିନି ତା'ର ବାହନେ ଉଠିଯେ ନିତେନ । କେଉ ତା'ର ବାହନେ ଉଠିତେ ଅକ୍ଷମତା ଥ୍ରକାଶ କରଲେ ତିନି ତାକେ ବଲତେନ “ତୁମି ଆମାର ସମ୍ମୁଖ ଚଲେ ଯାଓ, ଅମୁକ ହ୍ରାନେ ତୋମାର ସାଥେ ଆମାର ଦେଖା ହବେ ।” କେଉ ତା'ର ଖେଦମତ କରଲେ ତିନିଓ ତା'ର ଖେଦମତ କରତେନ । ତା'ର କରେକଜନ ଗୋଲାମ-ବାନ୍ଦିଓ ଛିଲ, ତବେ ଖାବାର ଏବଂ ପୋଶାକେ ତିନି ତାଦେର ଚେଯେ ଆଲାଦା ଛିଲେନ ନା ।

ହୟରତ ଆନାମ ବିନ ମାଲେକ ରାୟ, ବଲେନ, “ଆମି ପ୍ରାୟ ଦଶ ବଂସର ରାସୂଳ ସାନ୍ନାନ୍ଦାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାନ୍ନାମ-ଏର ଖେଦମତ କରେଛି । ସଫରେ ଏବଂ ହୟରେ (ସଫରବିହୀନ ଅବହ୍ଵାଯ) ଆମି ଖେଦମତ କରାର ଜନ୍ୟ ତା'ର ସାଥେ ଥାକତାମ । ଆମି ଆନ୍ଦାହର ଶପଥ କରେ ବଲୁଛି, ଆମି ତା'ର ଯତ୍ତକୁ ଖେଦମତ କରତାମ, ତିନି ଏର ଚେଯେଓ ଅନେକ ବେଶି ଆମାର ଖେଦମତ କରନ୍ତେଣ । ତିନି ଆମାକେ କଥିଲୋ ଉଫ ଶବ୍ଦଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଲେନନି । ଆମାର କୋଣୋ କାଜେର ବ୍ୟାପାରେ ତିନି କଥିଲୋ ଆମାକେ ବଲେନନି— ତୁମି ଏମନ କରଲେ କେନ? କଥିଲୋ ଏମନ ହୟନି ଯେ, ଆମି କିଛୁ କରା ହେଡ଼େ ଦିଯେଛି ଆର ତିନି ବଲେହେଲ, ତୁମି ଏଇ କାଜ କରଲେ ନା କେନ?”

ଏକବାରେର ଘଟନା: ତିନି ଏକ ସଫରେ ଛିଲେନ । ସଙ୍ଗୀଦେରକେ ତିନି ଏକଟି ବକରି ପ୍ରକ୍ଷତ କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ । ତାଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଏକଜନ ବଲଲେନ, ଇଯା ରାସୂଳନ୍ଦାହୁ, ଆମି ତା ଜବାଇ କରବ । ଆରେକଜନ ବଲଲେନ, ଆମି ଏର ଚାମଡ଼ା ଛିଲେ ଦେବୋ । ଆରେକଜନ ବଲଲେନ, ଆମି ତା ପାକାବ । ରାସୂଳ ସାନ୍ନାନ୍ଦାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାନ୍ନାମ ବଲଲେନ, ପାକ କରାର ଜନ୍ୟ ଆମି ଲାକଡ଼ି ସଂଘର କରେ ଦେବୋ । ତାରା ବଲଲେନ, ଇଯା ରାସୂଳନ୍ଦାହୁ! ଆମରାଇ ତୋ କାଜେ ଆପନାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଯଥେଷ୍ଟ । ଉତ୍ତରେ ରାସୂଳ ସାନ୍ନାନ୍ଦାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାନ୍ନାମ ବଲଲେନ, “ଆମି ଜାନି ତୋମରା ଆମାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଯଥେଷ୍ଟ, ତବେ ଆମି ବିଶେଷ ଅବହାନେ ଥାକତେ ଅପରହନ କରି । କେବଳା, ଆନ୍ଦାହୁ ତାଆଲା କୋଣୋ ବାନ୍ଦାକେ ତା'ର ସାଥୀଦେର ମାଝେ ବିଶେଷ ଅବହାନେ ଦେଖତେ ଅପରହନ କରେନ ।” ଏରପର ତିନି ଉଠେ ଗିରେ ଲାକଡ଼ି ସଂଘର କରେ ଏଣେ ଦିଲେନ ।

একবার তিনি সফরে ছিলেন। নামাজের সময় হয়ে গেলে তিনি নামাজের স্থানে আগমন করলেন। কিন্তু একটু পরই তিনি সেখান থেকে আবার ফিরে গেলেন। লোকেরা তাকে জিজ্ঞেস করল, ইয়া রাসূলাল্লাহ, আপনি কোথায় যাচ্ছেন? উত্তরে তিনি বললেন, ‘আমি আমার উটনীটি বেঁধে আসছি।’ উপস্থিত সাহাবায়ে কেরাম বললেন, এটা তো আমরাই বাঁধতে পারি। তিনি বললেন, “তোমাদের মধ্য থেকে কেউ যেন অন্য লোকের সাহায্য না নেয়; যদিও তা মিসওয়াক চাবানোর মতো সামান্য বিষয়েই হোক না কেন।”

তিনি প্রত্যেক উঠা-বসায় আল্লাহ তাজালার যিকির করতেন। কোনো মজলিসে উপস্থিত হলে যেখানে জায়গা পেতেন সেখানেই তিনি বসে যেতেন। অন্যদেরকেও তিনি এ নিয়ম মেনে চলতে নির্দেশ দিতেন। কোনো কিছু বন্টন করলে মজলিসে উপস্থিত সকলের মাঝে সমভাবে বন্টন করতেন এবং উপস্থিত সকলকে তিনি সমান সম্মান করতেন। তাঁর মজলিসে কেউ একথা মনে করতে পারত না যে, অমুক ব্যক্তি রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর নিকট আমার চেয়ে বেশি সম্মানিত এবং অধিক গুরুত্বপূর্ণ। তাঁর নিকট কেউ বসলে লোকটি উঠে যাওয়া পর্যন্ত তিনি উঠতেন না, তবে তাঁর কোনো ব্যক্তি থাকলে অনুমতিসাপেক্ষে তিনি সেখান থেকে উঠে যেতেন। বিনিময় হিসেবে তিনি কাউকে এমন কিছু প্রদান করতেন না, যা গ্রহীতা অপছন্দ করে। মন্দের বিনিময় তিনি মন্দের দ্বারা দিতেন না; বরং ক্ষমা করে দিতেন।

ତିନି ଅସୁହଦେର ସେବା କରିଲେ, ମିସକିନଦେର ଭାଲୋବାସିଲେ, ତାଦେର ସାଥେ ବସିଲେ ଏବଂ ତାଦେର ଜୀବନାଧୀୟ ଅଂଶଛାହଣ କରିଲେ । ତିନି କୋଳେ ଫକିରଙ୍କେ ଦାରିଦ୍ରିତାର କାରଣେ ତୁଳ୍ଚ ଭାଲୁ କରିଲେ ନା ଏବଂ କୋଳେ ବାଦଶାହଙ୍କେ ତାର ବାଦଶାହିର କାରଣେ ତୋଯାଙ୍କା କରେ ଚଲିଲେ ନା । ମେରାମତ ସତ ଛୋଟଟି ହୋଇ ନା କେନ, ତିନି ଏଇ ସଥାଯଥ ମୂଳ୍ୟାବଳ କରିଲେ, ଏକେ ତୁଳ୍ଚ ଭାଲୁ କରିଲେ ନା । ଖାବାରେର ଦୋଷ ତିନି କଖିଲୋଇ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଲେ ନା । ଭାଲୋ ଲାଗଲେ ଖେତିଲେ, ନା ହ୍ୟ ରେଖେ ଦିଲେ । ତିନି ଥିତିବେଶୀଦେର ହକ ସଂରକ୍ଷଣ କରିଲେ ଏବଂ ମେହମାନଙ୍କେ ସମ୍ମାନ କରିଲେ । ତିନି ଛିଲେନ ସଦା ହାସ୍ୟୋଜ୍ଞଙ୍କୁଳ ।

ଆନ୍ତାହ ତାଆଲାର ଇବାଦତ ବା ପ୍ରୟୋଜନୀୟ କୋଳେ କାଜ ଛାଡ଼ା ତିନି ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିଲେ ନା । ତାକେ ଦୁଟି ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟେ ଯେକୋଳେ ଏକଟି ଏହିପରି ସୁଧୋଗ ଦେଉୟା ହଲେ ତିନି ସବ ସମୟ ସହଜଟିକେଇ ଏହଣ କରିଲେ । ଆତ୍ମିୟତାର ସମ୍ପର୍କ ଛିଲେ କରା ଥେକେ ସବ ସମୟ ତିନି ଦୂରେ ଥାକିଲେ । ତିନି ନିଜେଇ ନିଜେର ଜୁତା ସେଲାଇ ବା ମେରାମତ କରିଲେ, କାପଡ଼େ ତାଲି ଲାଗାଇଲେ । ଘୋଡ଼ା, ଗାଢା ଏବଂ ଖଚରେଓ ତିନି ଆରୋହଣ କରିଲେ । ବାହନେର ଓପର ଚଢ଼େ ପେଛନେ ଗୋଲାମକେଓ ଆରୋହଣ କରାଇଲେ । ଆନ୍ତିନେର କିଳାରୀ ଦିଯେ ବା ଚାଦରେର ଅଂଶ ଦିଯେ ତିନି ତାଁର ଘୋଡ଼ାର ଚେହାରା ମୁହଁ ଦିଲେ ।

ନେକ-ଫାଲି ବା ଶ୍ଵର ଲକ୍ଷଣ ତିନି ପହଞ୍ଚ କରିଲେ, କୋଳେ କିଛୁକେ ଅନୁଭ ମନେ କରା ତିନି ଅପହଞ୍ଚ କରିଲେ । ପହଞ୍ଚନୀୟ

কিছু গেলে তিনি الحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (সকল প্রশংসা একমাত্র আল্লাহর তাআলার, যিনি সমগ্র জাহানের রব।) বলতেন। আর অপছন্দনীয় কিছু ঘটে গেলে الحَمْدُ لِلّهِ عَلَى كُلِّ خَيْرٍ (সর্বাবস্থায় আল্লাহর প্রশংসা) বলতেন। আহার শেষ করার পর তিনি এই দুআ পড়তেন- الحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي أَطْعَنَنَا، وَسَقَانَا، وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ (সকল প্রশংসা আল্লাহর তাআলার, যিনি আমাদেরকে আহার করিয়েছেন, পান করিয়েছেন, আশ্রয় দিয়েছেন এবং আমাদেরকে মুসলমান বানিয়েছেন।^{১)})

তিনি সাধারণত কিবলার দিকে মুখ করে বসতেন, অবিক পরিমাণে যিকির করতেন, নামাজ লম্বা করতেন এবং খৃতবা সংক্ষিপ্ত করতেন। এক মজলিসে তিনি একশব্দার ইঙ্গিফার পড়তেন। তিনি ‘কিয়ামুল লাইপ’ (রাত জেগে আল্লাহর তাআলার ইবাদত) করতেন; এমনকি (দীর্ঘ সময় কিয়ামুল লাইল করার কারণে) তাঁর পা দুটি ফুলে যেত। সোমবার, বৃহস্পতিবার এবং প্রতি মাসে (আইয়ামে বীঘের তথা আরবি মাসের ১৩, ১৪, ১৫ তারিখ) তিনি দিনসহ আশুরার দিনেও তিনি রোজা রাখতেন। জুমআর দিন তিনি কমই রোজা ছাড়া কাটাতেন।^{২)} তাঁর অধিকাংশ নকল রোজা হতো শাবান মাসে। সহীহ বুখারী-মুসলিমে

১. সুনামে আবু দাউদ: ৩৮৫০; সুনামে তিরিয়ী: ৩৪৫৭
২. হাদীসে শুধু জুমআর দিন রোজা রাখার ব্যাপারে বিবেচ করা হয়েছে, অবশ্য এর আগের দিন বা পরের দিন-সহ মিলিয়ে রাখা যেতে পারে।
- সম্পূর্ণক

আছে, হযরত আনাস রায়ি, বর্ণনা করেন, রাসূল সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়া সাল্লাম যখন লাগাতার রোজা রাখা শুরু
করতেন, তখন আমরা বলতাম, “তিনি বোধ হয় আর
রোজা ছাড়বেন না।” আর যখন রোজা ছাড়তেন, তখন
আমরা বলতাম, “তিনি বুঝি আর রোজা রাখবেন না।”
রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর চোখ দুটি নিদ্রা
যেত, কিন্তু ওইর অপেক্ষায় তাঁর কলব নিদ্রা যেত না।
ঘুমের সময় তাঁর নাক ডাকত, তবে খুব বেশি আওয়াজ
হতো না। স্বপ্নে অপছন্দনীয় কিছু দেখলে তিনি বলতেন—
هُوَ اللَّهُ لَا شَرِيكَ لَهُ (তিনিই আল্লাহ, তাঁর কোনো শরীক
নেই।) যখন বিছানায় যেতেন, তখন বলতেন—
رَبُّ قَنِيْ (عَدَابكَ يَوْمَ تَبَعَّثُ عِبَادَكَ) (হে আমার প্রতিপালক, যেদিন
আগনার বাসনাদের পুনরুত্থান ঘটাবেন, সেদিন আমাকে
আগনার আয়ার থেকে মুক্তি দান করুন।^৩) ঘুম থেকে
الْحَنْدُ بِلِهِ الدِّيْ أَحْيِيَاتِنَا بَعْدَ مَا أَمْاتَنَا—
وَإِلَيْهِ النُّشُورُ (সকল প্রশংসা একমাত্র আল্লাহ তাআলার,
যিনি আমাদের মৃত্যুর পর তথা ঘুমের পর জীবন দান
করলেন। আর আমরা তাঁর দিকেই প্রত্যাবর্তন করব।^৪)
তিনি সদকা গ্রহণ করতেন না, হাদিয়া গ্রহণ করতেন
এবং হাদিয়াদাতাকেও তিনি প্রতিদান হিসেবে হাদিয়া
দিয়ে দিতেন। তাঁর পানাহারে আড়বরতা ছিল না। ফুর্ধার
কষ্টে তিনি পেটে পাথর বেঁধেছেন। আল্লাহ তাআলা

৩. মুসনাদে অহমাদ: ২৬৪৬২

৪. সহীহ বুখারী: ৬৩২৪

ତାଙ୍କେ ଦୁନିଆର ଧନଭାଣରେ ଚାବିକାଠି ଏହଦେର ସୁଯୋଗ ଦିଯେଛିଲେନ । ତିନି ତା ଏହଣ କରେନନ୍ତି; ବରଂ ଆଖିରାତକେ ତିନି ଦୁନିଆର ଓପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଯେଇଛେ । ତିନି ସିରକା ଦିଯେ ଝଣ୍ଟି ଖେତେନ ଏବଂ ବଲତେନ, “ସିରକା ଏକପ୍ରକାର ଉତ୍ତମ ତରକାରି ।”

ତିନି ମୁରାଗି ଏବଂ ରାଜହାଁରେ ଯତୋ ଦ୍ରୁତଗାମୀ ଏକପ୍ରକାର ପାଖିର ଗୋଶତ ଖେତେନ । ହାଲାଲ ଦ୍ରୁବ୍ୟାଦିର ମଧ୍ୟ ଥେକେ କିଛୁ ପେଲେ ତିନି ତା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରତେନ ନା । ତାଙ୍କ କାହେ କୋନୋ କିଛୁ ଉପାହିତ କରା ହଲେ ଅବଜ୍ଞାଭରେ ତା ସରିଯେ ଦିତେନ ନା । ଦୁର୍ଲଭ କିଛୁର ଜନ୍ୟ ତିନି ଅତି ଆଘରି ପ୍ରକାଶ କରତେନ ନା । ସହଜଲଭ୍ୟ ହାଲାଲ ଧାରାରକେଓ ତିନି ଉପେକ୍ଷା କରତେନ ନା । ଶୁଦ୍ଧ ଧେଜୁର ଥେରେଓ ତିନି କାଳାତିପାତ କରତେନ । ଭୁଲା ଦ୍ରୁବ୍ୟାଦିର ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ଖୁବ ଆଗ୍ରହ ଛିଲ । ସବେର ଝଣ୍ଟି ବା ଆଟାର ଝଣ୍ଟି କୋନୋଟୋଇ ତିନି ଅପରିହନ୍ଦ କରତେନ ନା । ମିଟି ଏବଂ ମଧୁ ଦୁଟୋଇ ତିନି ଖୁବ ପରିହନ୍ଦ କରତେନ । ଠାଣର ସାଥେ ମିଟି ଜାତୀୟ ପାନୀୟ ତିନି ଖୁବ ପରିହନ୍ଦ କରତେନ । ତିନି ଗୋଶତ ଖୁବ ପରିହନ୍ଦ କରତେନ । ଏକବାର ହାଇସାମ ବିଳ ତାଯିହାନ ରାଯି । ତାଙ୍କେ ଦାଓଯାତ ଦିଯେ ଉପ୍ଲବ୍ଧ ଗୋଶତେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରଲେନ । ରାମ୍‌ସ୍କୁଲ ସାନ୍ତ୍ଵାନ୍ତ୍ବାହ ଆଲାଇହି ଓଯା ସାନ୍ତ୍ଵାମ ତାର ଆପ୍ୟାଯନେର ଅବସ୍ଥା ଦେଖେ ବଲେଇଲେନ, “ତୁମି ସନ୍ତ୍ଵବତ ଗୋଶତେର ପ୍ରତି ଆମାର ଆଗ୍ରହେର କଥା ଜୀନତେ ପେରେଇ ।”

ତିନି ହେଲାନ ଦିଯେ ଆହାର କରତେନ ନା । ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲାର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ ଅର୍ଧାତ୍ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗାତାର ତିନ ଦିନ

ପରିତ୍ରଣ ହେଁ ତିନି ଆଟାର ଝାଡ଼ି ଖାନନି । ତିନି ତା କରେଛେ ଇଚ୍ଛାକୃତଭାବେ, ଦାରିଦ୍ରତା ବା କୃପଣତାର କାରଣେ ନୟ । ତିନି ଓଳୀମାର ଦାଓଯାତ୍ରା ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ନା । ସ୍ଵାଧୀନ-ପରାଧୀନ କାରା ଦାଓଯାତ୍ରା ତାଙ୍କ ତିନି ଅତ୍ୟଧିକ କରିବାରେ ନା । କେଉଁ କିଛୁ ହାଦିଯା ଦିଲେ ତିନି ତା ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ, ଚାଇଁ ତା ବତ ସାମାନ୍ୟରେ ହୋଇ ନା କେନ । ତିନି ବଲାତେନ, “ତୋମରା ସାଇତୁନ ଖାଓ ଏବଂ ଏବ ତେଲ ବ୍ୟବହାର କର । କେବଳା, ତା ପବିତ୍ର ବୃକ୍ଷ ଥେକେ ସଂଗ୍ରହିତ ।” ତିନି ସାଧାରଣତ ତିଲ ଆଙ୍ଗୁଲ ଦିଯେ ଖାବାର ଖେତେନ । ଖାବାରେର ଶେଷେ ଆଙ୍ଗୁଲଗୁଲୋ ଚେଟେ ପରିକାର କରିବାରେ । ଖାଓଯାର ପର ପାଯେର ତାଲୁତେ ହାତ ମୁଛିବାରେ । ତିନି ଶୁକନୋ ଖେଜୁର ଦିଯେ ସବେର ଝାଡ଼ି ଥେତେନ । ଆର କାଁଚା ଖେଜୁର ଦିଯେ ଥେତେନ ତରମୁଜ ଓ ସବଜି । ଆର ମାଧ୍ୟମ ଦିଯେ ଖେଜୁର ଥେତେନ । ତିନି ମିଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ଏବଂ ମୃଦୁ ପହଞ୍ଚ କରିବାରେ । ସାଧାରଣତ ତିନି ବସେ ବସେ ପାନ କରିବାରେ, ତବେ କୋନୋ କାରଣବଶତ ଦାଢ଼ିଯେବେ ପାନ କରିବାରେ । ପାନ କରାର ସମୟ ତିନି ତିନବାର ଶ୍ଵାସ ନିତେନ ଏବଂ ଶ୍ଵାସ ନେଇଯାର ସମୟ ପାତ୍ର ଥେକେ ମୁଖ ଦୂରେ ରାଖିବାରେ । ମାଜଲିସେ ଉପାସିତ ବ୍ୟକ୍ତିଦେରକେ କୋନୋ କିଛୁ ପାନ କରାନୋର ସମୟ ଡାନଦିକ ଥେକେ ଶୁରୁ କରିବାରେ ।

ତିନି ଦୁଇ ପାନ କରିବାରେ ଭାଲୋବାସିବାରେ । ଖାଓଯାର ପରେ ତିନି ଲୋକଦେରକେ ଏହି ଦୁଆ ପଡ଼ିବାରେ-
 اللَّهُمَّ بارك
 لَنَا فِيهِ، وَأَطْبِعْنَا خَيْرًا مِنْهُ
 (ହେ ଆଜ୍ଞାହ, ଆମାଦେର ଖାବାରେ
 ବରକତ ଦିଲ ଏବଂ ଏର ଚେଯେବେ ଉତ୍ତମ ଖାବାର ଆମାଦେରକେ

দান করুন।) দুধ পান করার পর তিনি লোকদেরকে এই দুআ পড়তে বলতেন—**اللَّهُمَّ تَبَارَكْ لَنَا فِيهِ وَرَدَنَا مِنْهُ** (হে আল্লাহ, আমাদেরকে এতে বরকত দান করুন এবং আরও বাড়িয়ে দিন।)

তিনি বলতেন, খাবারের মধ্যে শুধু দুধই এমন, যা খাবার এবং পানীয় উভয়টির স্থলাভিষিক্ত হতে পারে। তিনি পশ্চিম কাপড় পরিধান করতেন এবং পশ্চিম জুতা ব্যবহার করতেন। পোশাক-পরিচ্ছদে তিনি আড়ম্বরতা অপছন্দ করতেন। মাঝে মাঝে তিনি ইয়েমেনী জুবাও পরিধান করতেন। চাদরের চেয়ে জামাকেই বেশি পছন্দ করতেন তিনি। নতুন কাপড় পরিধান করলে তিনি এই দুআ পড়তেন—

**اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ كَفُوتُنِي بِهِ أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهِ وَخَيْرٌ مَا صَنَعْتَ
لَهُ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ، وَشَرٌّ مَا صَنَعْتَ لَهُ**

হে আল্লাহ, আমি আপনার প্রশংসা করছি। আপনিই আমাকে এই কাপড়টি পরিধান করিয়েছেন। আমি আপনার নিকট এর কল্যাণ এবং এতে বিদ্যমান অন্য সকল কল্যাণও কামনা করছি এবং এর সকল অকল্যাণ থেকে আশ্রয় গ্রাহনা করছি।^৫

৫. সুনানে আবু দাউদ: ৪০২০

সবুজ কাপড়ে তিনি পছন্দ করতেন। ওয়ারবশত তিনি শুধু লুঙ্গি পরেও থাকতেন এবং এর কোণাঙ্গলো বেঁধে রাখতেন কাঁধের সাথে। জুমআর দিন তিনি লাল চাদর পরিধান করতেন এবং মাথায় পাগড়ি বাঁধতেন। তিনি তাঁর ডান হাতে কুপোর আঠটি ব্যবহার করতেন। তবে কখনো বাম হাতেও পরতেন। তাঁর আঘটিতে **محمد رسول الله** অঙ্কিত ছিল।

[এ মুদ্রণের আকৃতি ছিল এরকম: ﷺ]

তিনি সুগন্ধি খুব পছন্দ করতেন, দুর্গন্ধি একেবারেই সহ্য করতেন না। তিনি বলতেন, “আল্লাহ তাআলা আমার নিকট স্ত্রী ও সুগন্ধিকে পছন্দনীয় করেছেন এবং নামাজের মধ্যে রেখেছেন আমার চোখের শীতলতা।”

তিনি মিশ্রিত সুগন্ধি ব্যবহার করতেন। উদ্বৃক্ষের কাণ এবং কর্পুর দ্বারা তিনি ধোয়া দিতেন। তিনি চোখে ব্যবহার করতেন ‘ইসমিদ’ নামক সুরমা। রোজা তাঁর জন্য প্রতিবন্ধক হতো না। তিনি তাঁর মাথায় এবং দাঢ়িতে তেল ব্যবহার করতেন। তিনি বিরতি দিয়ে তেল ব্যবহার করতেন এবং অধিক পরিমাণে সুরমা ব্যবহার করতেন। চুল আঁচড়ানো, জুতা পরিধান করা, পবিত্রতা অর্জনসহ গুরুত্বপূর্ণ সব কাজে তিনি প্রাধান্য দিতেন ডানদিককে।

তিনি আয়নায় মুখ দেখতেন। সুই-সুতা, আয়না, চিরুনি, কেঁচি, মিসওয়াক এবং তেলের কোটা- এগুলো তিনি সফরে

৬. সম্মানক কর্তৃক সংযোজিত।

ନିଜେର ସାଥେ ରାଖତେନ । ରାତେ ତିନବାର ମିସ୍‌ଓୟାକ କରତେନ । ଏକବାର ସୁମେର ଆଗେ, ଦ୍ୱିତୀୟବାର ସୁମେର ପରେ, ତୃତୀୟବାର ଫଜରେର ନାମାଜେର ସମୟ । ତିନି ଶିଙ୍ଗାଓ ବ୍ୟବହାର କରତେନ ।

ତିନି ରସିକତା କରତେନ, ତବେ ଏତେ ମିଥ୍ୟାର ମିଶ୍ରଣ ସ୍ଥଟିତ ନା । ତା'ର ନିକଟ ଏକଜନ ମହିଳା ଏସେ ବଲଲ, ଇଯା ରାସୂଲାଜ୍ଞାହ, ବାହନେର ଜନ୍ୟ ଆମାକେ ଏକଟି ଉଟ ଦିନ । ରାସୂଲ ସାଜ୍ଞାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଜ୍ଞାମ ବଲଲେନ, “ବାହନ ହିସେବେ ତୋମାକେ ଆମି ଏକଟି ଉଟନୀର ବାଚ୍ଚା ଦେବୋ ।” ମହିଳାଟି ବଲଲ, ଏଟା ତୋ ଆମାକେ ବହନ କରତେ ପାଇବେ ନା । ତିନି ବଲଲେନ, “ତୋମାକେ ଆମି ଏକଟି ଉଟନୀର ବାଚ୍ଚାଇ ଦେବୋ ।” ମହିଳାଟି ଆବାରା ବଲଲ, ଏଟା ତୋ ଆମାକେ ବହନ କରତେ ସକ୍ଷମ ହବେ ନା । ମହିଳାଟିର ଅବଶ୍ୟକ ଦେଖେ ଲୋକେରା ବଙ୍ଗଲ, “ଏହି ଯେ ଶୋନ, ସକଳ ଉଟ ତୋ କୋଳୋ ନା କୋଳୋ ଉଟନୀର ବାଚ୍ଚାଇ ହେଁ ଥାକେ ।”

ଆରେକଜନ ମହିଳା ଏସେ ତା'କେ ବଲଲ, ଇଯା ରାସୂଲାଜ୍ଞାହ, ଆମାର ସ୍ଵାମୀ ଅସୁନ୍ଧ । ତିନି ଆପନାକେ ତାର ନିକଟ ତାଶରୀଫ ନିଯେ ଯେତେ ଅନୁରୋଧ କରେଛେନ । ରାସୂଲାଜ୍ଞାହ ସାଜ୍ଞାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଜ୍ଞାମ ବଲଲେନ, “ତୋମାର ସ୍ଵାମୀ କି ଐ ବ୍ୟକ୍ତି ନୟ, ଯାର ଚୋଥେ ଏକଟୁ ଶୁଭ୍ରତା ଆଛେ?” ମହିଳାଟି ସ୍ଵରେ ଗିଯେ ତାର ସ୍ଵାମୀର ଚୋଥ ଖୁଲେ ଦେଖିତେ ଲାଗଲ । ତାର ସ୍ଵାମୀ ତାକେ ବଲଲ, ତୋମାର କୀ ହଲୋ? ତୁ ଯି ଏମନ କରଛ କେନ? ମହିଳାଟି ବଲଲ, ରାସୂଲ ସାଜ୍ଞାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଜ୍ଞାମ ବଲେଛେନ, ତୋମାର ଚୋଥେ ନାକି ଏକଟୁ ଶୁଭ୍ରତା ଆଛେ ।

একথা শুনে তার স্বামী বলল, আরে! সবার চোখেই তো
স্বত্ত্বাত্মক আছে।

আরেক বৃক্ষের নারী এসে রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া
সাল্লাম-কে বলল, ইয়া রাসূল সাল্লাহু আলাইহি ওয়া
সাল্লাম-কে জান্নাতে দান করেন। রাসূল সাল্লাহু আলাইহি
ওয়া সাল্লাম বললেন, “হে অমুকের মাতা,
বৃক্ষরা তো জান্নাতে প্রবেশ করবে না।” এ কথা শুনে
বৃক্ষ মহিলাটি কাঁদতে কাঁদতে ফিরে যেতে লাগল। রাসূল
সাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বললেন, “তাকে বলে
দাও, সে বৃক্ষবস্ত্র জান্নাতে যাবে না; বরং সে যখন
জান্নাতে যাবে, তখন সে অপরূপ যুবতী হয়েই জান্নাতে
যাবে।” যেমন আল্লাহ তাআলা বলেছেন—

إِنَّ الْمُشْكَنَاتِ هُنَّ إِلَيْنَا مُبْتَدِعَاتٍ - فَقَبْخَلْنَاهُنَّ أَبْتَهَنَ - عَزِيزًا أَفْرَادًا

“আমি তাদেরকে বিশেষ প্রতিক্রিয়ায় সৃষ্টি করেছি। এবং
তাদেরকে করেছি চিরকুমারী, প্রেমময়ী এবং সমবয়স্ক।”^৭

আল্লাহ তাআলা রাসূল সাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-
কে সার্বিক পরিপূর্ণতা দান করেছিলেন। তাঁর চরিত্রের
প্রশংসা করতে গিয়ে আল্লাহ তাআলা বলেন—

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ حُلُقٍ عَظِيمٍ

“আর নিশ্চয় আপনি চরিত্রের সর্বোচ্চ স্তরে উন্নীত।”^৮

৭. সূরা ওয়াকিলা: ৩৫-৩৭

৮. সূরা কলাম: ৪

আল্লাহ তাআলা তাঁকে পূর্ববর্তী এবং পরবর্তী সকলের ইলম দান করেছেন। তিনি জানতেন মুক্তি এবং সফলতা কোন পথে। অর্থাৎ তিনি ছিলেন উম্মী, পড়তেও জানতেন না, লিখতেও জানতেন না। মানুষের মধ্যে তাঁর কোনো শিক্ষক ছিল না। তিনি জন্মগ্রহণও করেছিলেন একটি জাহেলি সমাজে। আল্লাহ তাআলা তাঁকে এত অধিক জ্ঞান দান করেছেন, যা তিনি অন্য কাউকেই দান করেননি। তিনি তাঁকে সকল মাখলুকের ওপর শ্রেষ্ঠত্ব দান করেছেন।

তিনি ছিলেন আরবের শ্রেষ্ঠতম বিশুদ্ধ এবং মিষ্টভাষী। তাঁর সাথে মোকাবিলায় আসতে পারে এমন কেউ ছিল না। তাঁর কথার গিটতা ছিল অনন্য। তাঁর প্রজার গভীরতা ছিল সীমাহীন। তিনি ছিলেন সবচেয়ে সত্যভাষী। তিনি অল্প কথায় অনেক বুঝাতে পারতেন। আরবের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের ভাষা সম্পর্কে তিনি ছিলেন সবচেয়ে বেশি অবগত। প্রতিটি সম্প্রদায়ের লোকদের সাথে তিনি তাদের ভাষায় কথা বলতে পারতেন।

বিশিষ্ট সাহাবী কবি হাসসান বিন সাবেত রাখি, তাঁর ব্যাপারে যথার্থই বলেছেন—

مَنْ يَبْدِي فِي الدَّاجِي الْبَهِيمَ جَبِينَةً
يَلْعُجُ مِثْلَ مِضْبَاجِ الدَّاجِي الْمُتَوَقِّدِ
فَمَنْ كَانَ أَوْ قَرْنَ قَدْ يَكُونُ كَأَخْمَدَ
نِظامٌ لِّحَقِّ أَوْ نَكَالٌ لِّمُلْحِدِ

“যখন নিকষ্ট কালো আঁধার রাতে
 কপাল তাঁর প্রকাশ পেল,
 যেন প্রদীপ শিখার আগমনে
 রাতের আঁধার কেটে গেল।
 হয়েছে কি কেউ,
 হবে কি কখনো আহমাদ তুল্য এ ধরাতে,
 আগমন তাঁর হকের তরে,
 অবিশ্বাসীকে শান্তি দিতে?”

হ্যরত আনাস রায়ি. থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, হ্যরত
 আবু বকর রায়ি. রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-
 কে দেখে বলতেন-

أَوْيَنْ مُضطَفٌ لِلْخَيْرِ يَدْعُونَ
 كَضُوءُ الْبَدْرِ زَايَةُ الظَّلَامِ

“বিশুদ্ধ ও নির্বাচিত তিনি,
 কল্যাণের পথে আহমানকারী।
 উজ্জ্বলতায় তিনিই হলেন,
 আঁধার রাতের পূর্ণ শশী।”

হ্যরত আবু হুরাইরা রায়ি. থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন,
 হ্যরত উমার রায়ি. তাঁর দিকে তাকিয়ে হারাম ইবনে
 সিনানের ব্যাপারে যুহাইরের এই কবিতাটি আবৃত্তি
 করতেন-

لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْءٍ بِسْوَى نَفْسِي

كُنْتَ الْمُضِيءَ لِلَّيْلَةِ الْبَدْرِ

“মানব না হয়ে যদি হতে তুমি অন্য কিছু
তুমিই হতে পূর্ণমার রাতকে উজ্জ্বলকারী।”

হ্যবরত আলী রায়, তাঁর ব্যাপারে বর্ণনা দিতে গিয়ে
বলেন-

“তিনি ছিলেন মানুষের মাঝে সবচেয়ে বড় দানশীল,
সবচেয়ে প্রশংসন হৃদয়ের অধিকারী, সত্যভাষী, দায়িত্ব
সচেতন, মিষ্টক প্রকৃতির, স্বভাবে কোমল। হঠাৎ কেউ
দেখলে তাঁর গান্ধীর্ঘের কারণে প্রভাবিত হতো। যে-ই
তাঁর সাথে মিশত, তাঁকে মন থেকে ভালোবাসত। তাঁর
গুণাঙ্গ বর্ণনাকারী প্রত্যেকের ভাষ্য হলো— আমি পূর্বেও
তাঁর মতো কাউকে দেখিনি, পরেও তাঁর মতো কাউকে
দেখব না। আল্লাহ তাআলা তাঁর ওপর রহমত ও শান্তি
বর্ষণ করুন।”

