



রশীদ জামিল

পাগলের মাথা থারাপ



পাগলের মাথা খারাপ
রশীদ জামিল

১) কামোন্টেল প্রকাশনী



প্রথম প্রকাশ : একুশে বইমেলা ২০২৩

© : সেক্ষক

মূল্য : ১২২০, US \$ 12, UK £ 8

প্রাপ্তি : কাজী সাফওয়ান

প্রকাশক

কালান্টর প্রকাশনী

বাশির কামপ্লেক্স, ২য় তলা, বাংলাবাজার
সিলেট। ০১৭১১ ৯৮৪৮২১

ঢাকা বিক্রয়কেন্দ্র

ইসলামী টাওয়ার, ১ম তলা, বাংলাবাজার
ঢাকা। ০১৬১২ ১০ ৩৫ ৯০

বইমেলা পরিবেশক

নহলী, বাড়ি-৮০৮, রোড-১১, আজেন্টি-৬
ডিওএইচএস, মিরপুর, ঢাকা-১২১৬

অনলাইন পরিবেশক

রকমারি, গোলসৌ, ওয়াফি লাইফ

মুদ্রণ : বোধুরা মিডিয়া

bokharasyl@gmail.com

ISBN : 978-984-96950-7-3

Pagoler Matha Kharap
by Rashid Jamil

Published by

Kalantor Prokashoni

+88 01711 984821

kalantorprokashoni10@gmail.com
fb.com/kalantorprokashonisy1
www.kalantorprokashoni.com

All Rights Reserved

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.



উৎসর্গ

মিনহাজ

ছেলেটিকে এখনো কোলে নেওয়া হয়নি।
ছেলেটিকে কখনো কোলে নেওয়া হবে না!





প্রকাশকের কথা

আমরা শুধু সমালোচনাই করে গেলাম। বকওয়াসবাজদের লাইনে আমা এবং নিজেদের তৈরি করা, দুটির একটি কাজও করতে চাইলাম না। বিভিন্ন সময় এরা উলটাপালটা বকল আমরা শুধু মিছিলাই করলাম। তাদের আরও পপুলারিটি পাইয়ে দিলাম।

তবে আশাবাদী হওয়ার মতো চমৎকার একটা অবস্থা এখন তৈরি হয়ে গেছে। আলিম লেখকদের অনেকেই লেখালেখিতে নিজেদের অবস্থান তৈরি করে নিয়েছেন। নতুনরাও এগোছে। তাদের পাশে দাঁড়ালে জাফর ইকবালদের নিয়ে আর ভাবতে হবে না। প্রতিবাদেরও দরকার হবে না। বিস্মৃতদের নিয়ে কেউ মাথা ঘামায় না। যেমন তসলিমা নাসরিন।

আমরা যদি কথার জবাব কথা দিয়ে এবং লেখার জবাব লেখা দিয়ে দিতে শিখে যাই, তাহলে আবার আমরা ফিরে পাব সেই জায়গা—একদা যেটা আমাদের ছিল।

সময় নষ্ট করার মতো সময় আর নেই। শুরু হোক সুন্দরের পথচলা।

এই সংস্করণে কিছু বানান সংশোধন করা হয়েছে। এ ছাড়া উল্লেখযোগ্য কোনো পরিবর্তন হয়নি। তবে নতুন করে বিন্যাস করা হয়েছে। এতে বইয়ের সৌন্দর্য বাড়বে আশা করি।

আবুল কালাম আজাদ

প্রকাশক

কালান্তর প্রকাশনী





সূচিপত্র

	ভূমিকা	১৩
	নামকরণ	১৫
	বাণিজ্যিক স্বাধীনতা	১৭
	‘মুহূর্মুদ’ জাফর ইকবাল	১৮
	প্রথম মোলাকাত	১৯
	জাফরনামা	২২
	চাপার জোরে ভাপা ভাজি	২৩
	জাফর ইকবাল কি নাস্তিক	২৪
	ব্রেইনওয়াশ	২৬
	নাস্তিকতা কাকে বলে	২৯
	নাস্তিকতা : থাটি-ভেজাল	৩১
	সেক্টের কমান্ডার (শূন্য) পদে নিয়োগ	৩৩
	স্যারের কাছে জিঞ্জাসা	৩৫
	ভূতের বাচ্চা...	৩৬
	নাম	৩৭
	নামের প্রতিক্রিয়া	৩৭
	নামের প্রভাব	৩৮
	নাম নিয়ে নাঁকামো	৩৯
	নাম এবং অসাম্প্রদায়িকতা	৪০
	ভূতের বাচ্চা সুলায়মান	৪১

চেইন অব ডিম্বান্ড	৭৭
বাঁচতে হলে জাগতে হবে	৮২
তারা কারা	৮২
কী ঘটেছে	৮৩
কার কী করণীয়	৮৪
শেষকথা	৮৮
 সময়ের ওপাশে কারা	৮৯
বিভাজন বিভাজন খেলা	৮৯
মাটির দাবি	৯০
প্রেইন ডেমেজ	৯১
যদি, কিন্তু এবং সুতরাং	৯১
জাতীয়তা : মাটীয়তা	৯২
সন্তানীর একটাই পরিচয়—সন্তানী	৯৩
জাগতে হবে একসঙ্গে	৯৪
মাননীয় মণ্ডলী	৯৪
 জঙ্গিবাদ দমনে জিরো টলারেল	৯৬
ঘাধীনতার মানে	৯৬
মনে আছে সেই রাখাল ছেলে	৯৭
গবেষণাবাজি	৯৮
তাহলে উপায়	৯৮
আসুন অঙ্কের খাতা নিয়ে বসি	৯৯
কী করতে হবে	১০০
 ভঙ্গিবাদ নিপাত যাক	১০১
ভার্সিটির ডেসকোড	১০১
মুক্তিষ্ঠা মানে ধর্ম আক্রমণ হবে কেন	১০২
বাঁচতে হলে মরতে হয়	১০৩
এক দেশে এক রানি ছিল	১০৩

আত্মবিস্মৃতি	১০৫
ঠাঁরা ও আপনারা	১০৬
তবু বলি	১০৭
দায়চাড়া দায়ত	১০৭
 সুবিধাবাদী লেখক ও বোবা শয়তানের গল্প	১০৯
সুবিধা অসুবিধা এবং বে-সুবিধা	১১০
লেখকের আয়না	১১২
জি হুজুর, ইয়েস স্যার	১১৩
আন্তিক নান্তিক এবং স্বান্তিক	১১৪
তথাক্তু	১১৬
মাতালের তারা দেখা	১১৭
 কী পড়ব কেন পড়ব	১১৯
কী পড়ব	১২০
ফরমাবরদারি	১২০
এবার বলি আসল খবর	১২১
ঘাট পেরোলে...	১২২
ও বন্ধু কেমন আছ	১২২
পাঠক থেকে লেখক বেশি	১২৩





ভূমিকা

কেউ যদি বিজ্ঞান নিয়ে একটা বই লিখে আর বইয়ের নাম দেয় ‘ভূতের বাচ্চা আইনস্টাইন’! কেউ যদি দর্শন নিয়ে বই লিখে আর নাম দেয় ‘হনুমানের বাচ্চা সক্রেটিস’! অবশ্যই সেটা অ্যাক্সেপ্টেবল না। কারণ, নামগুলো স্ব স্ব ক্ষেত্রে একেকটি ব্র্যান্ড হয়ে গেছে।

কোনো পণ্ডিত যদি রাজনীতি নিয়ে বই লিখে বইয়ের নাম দিয়ে দেয় ‘...র বাচ্চা জিয়া’, তাহলে ভাঙা কোমর নিয়ে হামাগুড়ি দিয়ে হলেও বিএনপির লোকজন রাস্তায় বেরিয়ে আসতে চেষ্টা করবে। আর কোনো কারণে এবং অকারণেই ‘..র বাচ্চা শেখ মুজিব’ নাম দিলে তো আর হয়েছেই। লেখকের চৌক্ষিকীর খবর আছে।

নামে কিছুই যায় আসে না আবার অনেক কিছুই যায় আসে। তাই যে যুক্তিতে ভূতের বাচ্চা আইনস্টাইন/সক্রেটিস/জিয়া/মুজিব বলা অমার্জনীয় ধৃষ্টতা হবে, সেই যুক্তিতে; বরং তারচেয়েও শক্তিশালী যুক্তিতে ভূতের বাচ্চা সুলাইমান বলাটা ও অমার্জনীয় ধৃষ্টতার শামিল— পাগলের মাথা খারাপ বইটি এই প্রেক্ষাপটেই রচিত।





ନାମକରଣ

ବହିୟେର ନାମ ଠିକ୍ କରେଛିଲାମ ଭୂତେର ବାଚା ମୀରଜାଫର। ତେବେ ଦେଖିଲାମ ନାମଟି କଠିନଭାବେ ଡାଇଭାର୍ଟ ହୁଏ ସେତେ ପାରେ। ତାରପର ଭାବଲାମ ନାମ ଦିଇ ଛାଗଲେର ବାଚା ହୁମାନ। ଏହି ନାମଟିଓ ଆୟାଟିକିଂ ମନେ ହଲୋ। ବହିୟେର ନାମ ହିଶେବେ ଠିକ୍ ପାରଫେସ୍ଟ ନା। ଶୈବରେଣ୍ ନାମ ଠିକ୍ କରା ହଲୋ ପାଗଲେର ମାଥା ଖାରାପ। ନାମଟି ଆମାର ପାଞ୍ଚନ୍ଦ ହୁଏଛେ।

୨.

‘ପାଗଲେର ମାଥା ଖାରାପ’—ମାନେ କୀ! ପାଗଲେର କି ଆବାର ମାଥା ଠିକ୍ ଥାକେ ନାକି? ମାଥା ଖାରାପ ବଲେଇ ତୋ ସେ ପାଗଲ! ଶୁଭ୍ରତେଇ ମାଥା ଖାରାପ କରେ ଦାତ ନେଇ। ଆପାତତ ବୈଷିକ ପାର୍ଥକ୍ଯାଟା ଜେଳେ ରାଖା ଯାକ। ସବ ମାଥାଖାରାପଇ ପାଗଲ; କିନ୍ତୁ ସବ ପାଗଲେର ମାଥା ଖାରାପ ଥାକେ ନା।

୩.

ଏଥାନେ ‘ପାଗଲ’ ବଲତେ ବିଶେଷ କୋନୋ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଉଦ୍‌ଦେଶ କରା ହୁଏନି। କେଉଁ କାରାଓ ସଙ୍ଗେ ମିଲିଯେ ଫେଲିଲେ ଅଥବା ସଂଶ୍ଲିଷ୍ଟ କାରାଓ ସଙ୍ଗେ ଗୁଲିଯେ ଫେଲିଲେ ଲେଖକେର କିଛୁ କରାର ନେଇ। ପାଗଲେର ମାଥା ଖାରାପେ ପାଗଲ ବିଶେଷ କେଉଁ ନା, ଆବାର ତାରା ସକଳେଇ—ଯାରା ପାଗଲାମି କରେନ।

୪.

ପାଗଲେର ମାଥା ଖାରାପ ବହିଟି ଡକ୍ଟର ଜାଫର ଇକବାଲେର ବିତର୍କିତ ନାମକରଣେ ଦୃଷ୍ଟି ବହି ଭୂତେର ବାଚା ସୁଲାଯମାନ-ଏର ପ୍ରେକ୍ଷକାପଟେ ରଚିତ। କିନ୍ତୁ ଏଟାଓ ଭାବାର ଦରକାର ନେଇ ଯେ, ଏଟି ଜାଫର ଇକବାଲେର ବହିୟେର କାଉଁଟାର ହିଶେବେ ଲେଖା। ବିତର୍କିତ ବହି ଭୂତେର ବାଚାଯ ଜ୍ବାବ ଦେଓଯାର ମତୋ ଆପଣିକର ତେମନ କିଛୁ ଆମାର ଢାଖେ ପଡ଼େନି। ସମସ୍ୟା ହଲୋ ନାହିଁ। ସେ ଦିକ୍ଟାଇ ଆଲୋଚନାଯ ନିଯେ ଆସା ହୁଏଛେ।

৫.

বৃক্ষ তোমার নাম কী?

বিষে পরিচয়!

নামের নামতা যদি সান্তি
ক সমতায়
হয়ে যায় ভৌতিক ধারাপাত,
ভেসে যাবে ফেঁসে যাবে শুনো উসকানিজীবী,
ভেঙে যাবে সবগুলো বিষদ্বাত।

