

রিসালায়ে নূর সমগ্র থেকে

# আল লাম'আত

বদিউজ্জামান  
সাঈদ নূরসী



সোজলার পাবলিকেশন

## ସୂଚିପତ୍ର

ପ୍ରଥମ ଲାର୍ମାତ

୧୧

ହସରତ ଇଉନୁସ ଆ.-ଏର ମୁନାଜାତ : *لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ لَمَّا كُنْتُ مِنَ الطَّالِمِينَ* : ହସରତ ଇଉନୁସ (ଆ)-ଏର ଏହି ମୁନାଜାତ ଦୋଯା କବୁଲେର ଅନ୍ୟତମ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉସିଲା । ପ୍ରତିକୁଳ ପରିବେଶେ ମାଛ ସମୁଦ୍ର ରାତ ଏବଂ ମହାଶୂନ୍ୟ ତାର ବିରଳକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ପରିଷ୍ଠିତିତେ ସକଳ ଜନତା ତାର ଖେତମଦ ଓ ସହ୍ୟୋଗିତାଯାର ଆସଲେଓ ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ଲାଭ ହତୋ ନା ଅର୍ଥାତ୍ ଉସିଲାସମୂହରେ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରତିପତ୍ତି ନେଇ । ଏହି ତିନଟିକେ ଏକଇ ସଙ୍ଗେ ଭୁକୁମେର ଅଧିନଷ୍ଟକାରୀ କୋନ ସତ୍ତାଇ ତାକେ ଏହି ପରିଷ୍ଠିତି ଥେକେ ଉଦ୍ଧାର କରତେ ପାରେ । ହସରତ ଇଉନୁସ (ଆ)-ଏର ଏହି ମୁନାଜାତ ଆମାଦେର ବାସ୍ତବ ଜୀବନେର ସାଥେୟ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ରାତ ହସ୍ତ ଆମାଦେର ଭବିଷ୍ୟତ, ସମୁଦ୍ର ହସ୍ତ ଏହି ଭୂପର୍ତ୍ତ ଏବଂ ମାଛ ହସ୍ତ ଆମାଦେର ନାଫସେର ଖାଯେସ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଲାର୍ମାତ

୧୫

ହସରତ ଆଇୟୁବ ଆ.-ଏର ମୁନାଜାତ : *إِذْ نَادَى رَبَّهُ آنِي مَسَنِي الصُّرُّ وَأَنَّتْ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ* : ହସରତ ଆଇୟୁବ (ଆ) ଦୀର୍ଘସମୟ ଧରେ କୁର୍ତ୍ତରୋଗେ ଭୋଗଲେଓ ଅସୁହତାର ବିଶାଳ ପୁରକ୍ଷାରେର କଥା ଚିନ୍ତା କରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଧୈର୍ୟରେ ସାଥେ ସବର କରିଛେ । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଯିକିର ଓ ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀ କ୍ଷତିଗ୍ରହଣ ହବେ ଚିନ୍ତା କରେ ନିଜେର ଆରାମ-ଆୟୋଶେର ଜନ୍ୟ ନୟ ବରଂ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଆଲ୍ଲାହର ଇବାଦତେର ଜନ୍ୟ ଏହି ମୁନାଜାତେର ମାଧ୍ୟମେ ସୁହତା ଚାଇଲେନ । ବାସ୍ତବ ଜୀବନେଓ ପ୍ରତିଟି ମାନୁଷ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ରୁହାନୀର ଦିକ ଥେକେ ହସରତ ଆଇୟୁବ (ଆ)-ଏର ଚେଯେ ଆରୋ ବେଶ ବ୍ୟଥିଗ୍ରହଣ । ତାଇ ଆମରା ଏଇ ଆଇୟୁବ (ଆ)-ଏର ମୁନାଜାତେର ଚେଯେଓ ହାଜାର ଗୁଣ ବେଶ ଏହି ମୁନାଜାତେର ମୁଖାପେକ୍ଷୀ ।

ତୃତୀୟ ଲାର୍ମାତ

୨୪

ଚିରନ୍ତନ ଓ ଚିରହୃଦୟୀ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରତି ଭାଲବାସା : ହେ ଚିରଞ୍ଜୀବ, ତୁମିହି ଚିରନ୍ତନ, ଏହି ବାକ୍ୟେ ଦୁଟି ଗୁରୁତ୍ୱେର ସାଥେ ବର୍ଣନା କରିଛେ ଯେ ଚିରହୃଦୟୀତ୍ବେର ଜନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ବା ଚିରହୃଦୟୀର ପ୍ରେମେ ଆସନ୍ତ ମାନୁମେର ଆଆ, ଅନାଦି ଓ ଅନନ୍ତ ପରାକ୍ରମଶାଲୀର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ହୃଦୟରେ ପାରଲେ କ୍ଷଣହୃଦୟୀ ଜୀବନେ ଚିରହୃଦୟୀ ଜୀବନେ ପରିଣିତ ହୟ । ଅନ୍ୟ ଦିକେ ଚିରନ୍ତନ ସତାର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କହିନୀ ହାଜାର ବଚରନେ ଏକ ମୁହଁର୍ତ୍ତେର ସମତୁଲ୍ୟ ନୟ । ଚିରହୃଦୟୀତ୍ବେର ପ୍ରତି ଆସନ୍ତଦେର ଜନ୍ୟ ଖୁବି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଏକ ରିସାଲା ।

## চতুর্থ লাম'আ

৩২

নবী পরিবার ও সাহাবীদের সম্মান : আলোচ্য রিসালাতে নবী পরিবার ও সাহাবীদের যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করা ও তাদের সমালোচনা ও অসম্মান প্রদর্শনকারীদেরকে কঠোরভাবে সাবধান করা হয়েছে। একই সাথে শিয়াদের বিভিন্ন ভাস্তু ধারণাকে যুক্তিযুক্তভাবে খণ্ডন করা হয়েছে। এবং প্রকৃত আহলে সুন্নাত ওয়াল জামায়াতে আকিদাকে বর্ণনা করা হয়েছে।

## পঞ্চম লাম'আ

৪৫

এই লেমাটি **حَسْبُنَا اللَّهُ وَنَعْمَدُ إِلَيْهِ كَيْلٌ** আয়াতের অতি গুরুত্বপূর্ণ এক হাকিকাতকে পনেরটি ধাপে ব্যাখ্যাকারী একটি রিসালা হওয়ার কথা ছিল। কিন্তু হাকিকাত ও ইলমের চাইতে যিকির ও তাফাকুরের সঙ্গে এটি ওতোপ্রতোভাবে জড়িত হওয়ায় আপাতত লেখা হলো না। অবশ্য “মিরকাতুস সুন্নাহ ওয়া তিরয়াকিল মারদিল বিদা” নামের গুরুত্বপূর্ণ লেমাটি আসলে প্রথমে পঞ্চম লেখা হিসাবে লেখা হয়েছিল কিন্তু এই লেমাটি এগারটি গুরুত্বপূর্ণ সুন্নাহ অর্থকে তুলে ধরায় এটি এগারতম লেমাটি হিসাবে স্থান করে নেয়। ফলশ্রুতিতে পঞ্চম লেমাটি খালি থেকে যায়।

## ষষ্ঠ লাম'আ

৪৫

অনেক আয়াতের গুরুত্বপূর্ণ হাকিকাতকে

**لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ** বাক্যটি ধারণ করছে। এই হাকিকাতকে পনের-বিশটি ফিকরী ধাপে ব্যাখ্যাকারী একটি রিসালা হওয়ার কথা ছিল এই লেমাটির কিন্তু আমি যা অনুভব করেছি এবং আমার রংহে বহমান প্রবাহে যিকির ও তাফাকুরের সাথে যে সমস্ত ধাপসমূহ অবলোকন করেছি তা ইলম ও হাকিকাতের সঙ্গে নয় বরং আনন্দ ও হাল অবস্থার সাথে আরোও বেশি সংশ্লিষ্ট হওয়ায় হাকিকাত সংক্রান্ত লেমাসমূহের মাঝে এটিকে স্থান দেয়া হয়নি। শেষের দিকে লেখা আরোও উপযোগী হবে ভেবে রেখে দেয়া হলো।

## সপ্তম লাম'আ

৪৬

কুরআনের মুজিয়া ও সাহাবীদের গুণকীর্তন : উক্ত লাম'আতে সূরা ফাতহের শেষের আয়াতসমূহের সাত প্রকার অদৃশ্য সংবাদ সম্পর্কে উল্লেখ করা হয়েছে এবং একই সাথে সাহাবায়ে কেরাম (রা) হলেন রাসূলের পর সর্বশ্রেষ্ঠ মানব সত্তান কারণ তারা উন্নত গুণাবলী ও সমৃদ্ধি স্বত্বাব-চরিত্র দ্বারা নিজেকে সুসজ্জিত করেছেন এরকম গুরুত্বপূর্ণ বিষয় সম্বলিত রিসালা।

## অষ্টম লাম'আ

৫৮

কেরামতে গাউছিয়া রিসালায়, শিক্ষায়ে তাসদিকয়ে গাইবিয়া অংশে এবং তেকসির লামআ'হ অংশে প্রকাশ করা হয়েছে।

**নবম লাম'আ** ..... **৫৮**

তেকসির লামআ'হ অংশে প্রকাশ করা হয়েছে।

**দশম লাম'আ** ..... **৫৯**

**ভালোবাসার চপেটাঘাত** : এই লামআ'হর মধ্যে আমার যেসকল প্রিয় ভাই ও বন্ধু-বজন কুরআনুল কারীমের খেদমত করতে গিয়ে মানবিক দুর্বলতায় ভুল-ক্রটি ও উদাসীনতার কারণে আল্লাহ তায়ালার ভালোবাসার আঘাত এবং রহমতের শিক্ষার জন্যে চপেটাঘাত খেয়েছেন তাদেরকে তা স্মরণ করিয়ে দেয়া হবে। কুরআনুল কারীমের খেদমত করতে গিয়ে আল্লাহ সুবহানাহু ওয়া তায়ালা যেসকল অনুগ্রহ প্রদান করেছেন সেগুলোর একটি ধারাবাহিক বর্ণনা ও প্রকাশ করা হবে। যাতে কুরআনের পথের পথিকদের দৃঢ়তা ও স্থিরতা এবং আন্তরিকতা ও ঐকান্তিকতা আরো বৃদ্ধি পায়।

**এগারতম লাম'আ** ..... **৭৪**

**সুন্নাতের মর্তবাঙ্গলোর আলোচনা** এবং **বিদাত নামক অসুস্থতার মহৌষধ** : এই লাম'আতে সুন্নাতের গুরুত্ব এবং এর উপকারিতা অপর দিকে বিদাত নামক অসুস্থতার থেকে রক্ষা পাওয়ার উপায় একই সাথে কীভাবে একজন মানুষ সুন্নত পালনের মাধ্যমে তার জীবনে প্রতিটিক্ষণকে ইবাদতে পরিণত করতে পারে। তা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে।

**বারতম লাম'আ** ..... **৯৫**

**কুরআনিক রহস্যের বর্ণনা** : এই লাম'আতে রিযিক যে সরাসরি একমাত্র আল্লাহ তায়ালার হাতেই তিনি তাঁর রহমতের ভাঙ্গার থেকেই তা বের করেন সুতরাং প্রত্যেকটা প্রাণী রিযিক তার রবের দায়িত্বে তাই কেউই ক্ষুধায় মৃত্যুবরণ করে না তা প্রমাণ করা হয়েছে। এবং কুরআনিক রহস্যের সাথে সম্পর্কিত সপ্তস্তর আসমান এবং সপ্তস্তর যমীন সংক্রান্ত ভূগোল ও জ্যোতিঃশাস্ত্র থেকে সৃষ্টি সমালোচনার যথপোযুক্ত উত্তর প্রদান করা হয়েছে।

**তেরোতম লাম'আ** ..... **১৩৭**

**আশ্রয় প্রার্থনার হিকমত** : আউয়ুবিল্লাহি মিনাশ শায়তানির রাজীম-এর হিকমত ও রহস্য সংক্রান্ত এই রিসালায় শয়তান সৃষ্টির হিকমত ও উদ্দেশ্যে এবং মুমিনদের শয়তানের ধোকা থেকে আল্লাহর নিকট আশ্রয় প্রার্থনার গুরুত্ব সম্পর্কে বর্ণনা করা হয়েছে। এবং শয়তানের বিভিন্ন ধরনের ধোকা ও চক্রান্ত সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা ও তার করণীয় সম্পর্কে বলা হয়েছে।

**চৌদ্দতম লাম'আ** ..... **১৩৮**

**কতিপয় হাদীস ও ঘটনার সঠিক ব্যাখ্যা** : এই রিসালায় পৃথিবী মাছ এবং ঝাঁড়ের উপর অবস্থিত হাদীস সম্পর্কে যৌক্তিক ও ইশারার মাধ্যমে ব্যাখ্যা প্রদান করা হয়েছে। একই সাথে রসূল

ସାଲାଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମ ଯେଇ ବରକତମ୍ୟ ଚାଦର ପରିଧାନ କରତେଣ, ସେଟା ହ୍ୟରତ ଆଲିରା., ଫାତେମା ରା., ହାସାନ ଓ ହୁସାଇନ ରା.-ଏର ଉପର ବିଛିଯେ ଦିଗେଛିଲେନ । ତାରପର ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଏହି ଅବସ୍ଥା ଦୋଯା କରେଛିଲେନ ଏର ହେକମତ ଓ ରହସ୍ୟକେଓ ବର୍ଣନା କରା ହେଯେଛେ । ପାଶାପାଶି ବିସାମିଲାହିର ରାହମାନିର ରାହିମେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଆଲାହର ରହମତେର ଯେ ଦିଗନ୍ତ ଉଡ଼ାସିତ ହୟ ତା ବିନ୍ଦାରିତ ଆଲୋଚନା କରା ହେଯେଛେ ।

#### ପନେରତମ ଲାମ'ଆ ..... ୧୫୯

ରିସାଲାଯେ ନୂର ସମଗ୍ରେର କାଲିମାତ, ମାକତୁବାତ ଏବଂ ଚୌଦ୍ଦତମ ଲେମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୂଚିପତ୍ର ପ୍ରତି ଅଂଶେର ସୂଚିପତ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ କାଲିମାତଗ୍ରହେର ସୂଚିପତ୍ର କାଲିମାତ ଗ୍ରହେ ଦେଓଯାଯା, ମାକତୁବାତ ଏବଂ ଲାମାତେରେ ଓ ନିଜ ସୂଚିପତ୍ରଗୁଲୋ ଏଇ ଗ୍ରହେ ଦେଯା ହେଯେଛେ ତାଇ ଏଖାନେ ଦେଯା ହଲୋ ନା ।

#### ଘୋଲତମ ଲାମ'ଆ ..... ୧୬୦

ଆହଲୁସ ସୁନ୍ନାତ ଓୟାଲ-ଜାମାତେର ବିଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ଆଲାହର ଓଳୀଦେର ସଂବାଦ ପ୍ରଦାନ ଓ ତାର ବାନ୍ତବ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ହାନେ ରାମୁଳ ସାଲାଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମେର ଦାଢ଼ି ପାତ୍ୟା ଯାଯ ତା ସମ୍ପର୍କେ କିଛୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ତାର ଉତ୍ତର ଏଇ ରିସାଲାଯ ବର୍ଣନା କରା ହେଯେଛେ ।

#### ସତେରତମ ଲାମ'ଆ ..... ୧୭୬

ଆଲାହର ମାରେଫତେର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ହଦୟେର ଉନ୍ନୋଚନ, ଆତ୍ମିକ ପରିଭ୍ରମଣ ଏବଂ ଗଭୀର ଚିନ୍ତା-ଗବେଷଣାର ମାବେ ପ୍ରକାଶିତ କିଛୁ ବିଷୟ ଏବଂ ତାଓହୀଦେର କିଛୁ ବିଷୟ ଲିପିବନ୍ଦ କରା ହେଯେଛେ । ମହାନ ଓ ବ୍ୟାପକ ହାକୀକତ-ବାନ୍ତବତାର ସୂଚନା ଦେଖାନେର ଜନ୍ୟେ, ଏର ଶୁଦ୍ଧ ଉପକ୍ରମଣିକା ପ୍ରକାଶ କରାର ଜନ୍ୟେ ଏବଂ ସମୁଜ୍ଜ୍ଵଳ ସୁନ୍ପଟ୍ ନୂରେର କିଛୁ ବଳକାନି ଉନ୍ନୋଚନ କରାର ଜନ୍ୟେଇ ଯେହେତୁ ଏହି ଉପଦେଶମୂଳକେ ଲିପିବନ୍ଦ କରା ହେଯେଛେ ତାଇ ସେଗୁଲୋ ବିଭିନ୍ନ ସତର୍କବାଣୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଯ ବିଷୟ ଏବଂ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା ଆକାରେ ଲେଖା ହେଯେଛେ ।

#### ଆଠାରତମ ଲାମ'ଆ ..... ୨୨୦

ଭବିଷ୍ୟତେ ଅନ୍ୟ କୋନୋ ଗ୍ରହେ ପ୍ରକାଶ କରା ହବେ ତାଇ ଏଖାନେ ପ୍ରକାଶ କରା ହୟ ନି ।

#### ଉନିଶତମ ଲାମ'ଆ ..... ୨୨୧

ମିତବ୍ୟଯିତା, ତୁଟ୍ଟି ଅପଚୟ ଓ ଅବ୍ୟଯ ସମ୍ପର୍କେ : ଖାଲିକେ ରାହୀମ ମାନବ ଜାତିକେ ଅସଂଖ୍ୟ ନିୟାମତ ଦାନ କରେଛେ । ଏର ବିନିମ୍ୟେ ତିନି ବାନ୍ଦାର କାହୁ ଥିଲେ ଶୁକରିଯା ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରେନ । ଆର ଅପଚୟ ହଲେ ଶୁକରିଯାର ବିପରୀତ । ଏର ଦ୍ୱାରା ନିୟାମତକେ ଅସମ୍ମାନ କରା ହୟ ଯା ବାନ୍ଦାର ଜନ୍ୟ କ୍ଷତିକର । ଅପରଦିକେ ମିତବ୍ୟଯିତାର ଦ୍ୱାରା ନିୟାମତକେ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ସନ୍ତୋଷ । ଯା ବାନ୍ଦାର ଜନ୍ୟ ଖୁବଇ ଲାଭଜନକ ଏକ ବ୍ୟବସା । ଏରକମ ତୁଳନାମୂଳକ ଭାବେ ମିତବ୍ୟଯିତା ଗୁରୁତ୍ୱକେ ବର୍ଣନାକାରୀ ଏକ ରିସାଲା ।

**বিশতম লার্ম'আ..... ২৩৩**

**ইখলাস সম্পর্কে :** ইখলাস যে ইসলামের অনেক গুরুত্বপূর্ণ এক ভিত্তি এবং ইখলাসহীনতার অশুভ পরিণতি সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে। কিভাবে এই অশুভ পরিণতি থেকে নিজেদেরকে রক্ষা করে ইখলাস অর্জন করে আল্লাহর সন্তুষ্টি লাভ করা যায়। সেই সম্পর্কে উক্ত রিসালায়ে বিস্তারিতভাবে আলোচনা করা হয়েছে।

**একুশতম লার্ম'আ..... ২৪৭**

**ইখলাস সম্পর্কে :** এই রিসালায় ইখলাসের গুরুত্ব সম্পর্কে বর্ণনা করা হয়েছে যে এই দুনিয়ায়, বিশেষত পরকালীন খেদমতসমূহের অতি গুরুত্বপূর্ণ ভিত্তি, দৃঢ়তম শক্তি, সর্বাধিক নির্ভরযোগ্য সুপারিশকারী, সবচেয়ে শক্তিশালী নির্ভরতার কেন্দ্রবিন্দু, হাকিকত ও বাস্তবতার সংক্ষিপ্তম পথ, সর্বোত্তম গ্রহণযোগ্য আধ্যাত্মিক দোয়া, উদ্দেশ্য পূরণের মহিমান্বিত উসিলা, সুমহান স্বত্বাব এবং বিশুদ্ধতম ইবাদত হচ্ছে ইখলাস।

**বাইশতম লার্ম'আ..... ২২৬০**

রিসালায়ে নূর ও এর লেখক সম্পর্কে বিভিন্ন সমালোচনা ও ভুল ধারণা সম্পর্কে যথাযথ উত্তর ও ব্যাখ্যা প্রদান করা হয়েছে।

**তেইশতম লার্ম'আ..... ২৭২**

**বিশ্বপ্রকৃতি সম্পর্কে :** এই রিসালা প্রকৃতিবাদী নাস্তিকতাবাদের মৃত্যু ঘোষণা করে এবং অবিশ্বাসের ভিত্তিপ্রস্তরসমূহকে ভেঙ্গে চুরমার করে বিশ্বপ্রকৃতির স্রষ্টা আল্লাহর অস্তিত্বকে যুক্তিযুক্ত ভাবে সকলের নিকট উপস্থাপন করে এবং বিশ্বপ্রকৃতি যে আল্লাহর অস্তিত্ব ছাড়া অকল্পনীয় তা সূর্যের ন্যয় সুস্পষ্টভাবে প্রমাণ করে। প্রকৃতিবাদ থেকে একক স্রষ্টার দিকে আহবান করে।

**চবিশতম লার্ম'আ..... ৩০৩**

**হিজাব সম্পর্কে :** এই রিসালা কুরআনের নির্দেশিত হিজাবের গুরুত্ব সম্পর্কে বর্ণনা করছে। অপরদিকে ভোগবাদী সভ্যতা যে কুরআনের এই ভুকুমের বিরোধিতা করে চলেছে এবং হিজাবকে মানব-স্বভাবের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ মনে করছে না বরং তাকে “বন্দীত্ব” বলেছে। এর জবাব স্বরূপ কুরআনুল হাকীমের এই ভুকুম যে অতি স্বাভাবিক এবং মানব-স্বভাবের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ এবং এর বিপরীত যে মানবস্বভাবের বিপরীত তা প্রমাণকারী অনেক তাৎপর্যকে শুধুমাত্র ‘চারটি তাৎপর্য’ দ্বারা বর্ণনা করছে।

**পাঁচশতম লার্ম'আ..... ৩১৫**

**বিপদগ্রস্ত রোগীদের প্রতি চিঠি :** এই লার্ম'আটি বিপদগ্রস্ত ও রোগীদের জন্য এক ধরনের শান্তনা বাণী, যা কুরআন ও হাদীসের আলোকে মুছিবতগ্রস্তদের ক্ষতসমূহের জন্য প্রতিমেধক। উক্ত

ରିସାଲାୟ ଅସୁନ୍ଦ ଓ ମୁହିବତେର ସମୟ ମୁମିନ ହିସେବେ ସବରେର ମାଧ୍ୟମେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣ କରଲେ ବିଶାଳ ସଞ୍ଚାର ଓ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ ଅପରାଦିକେ ଅଭିଯୋଗ ଓ ବିଦ୍ରୋହେର ଦ୍ୱାରା ଶାରୀରିକ ଅସୁନ୍ଦତାର ସାଥେ ମାନସିକ ଅସୁନ୍ଦତା ଓ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଉପଥ୍ରାପନ କରା ହେଁଛେ ।

**ଛାବିଶତମ ଲାମ'ଆ**

୩୩୮

**ବୃଦ୍ଧଦେର ରିସାଲା :** ଏ ରିସାଲାଟି ବୃଦ୍ଧଦେର ଜନ୍ୟ ଯେନ 'ଜୀବନ ସାଯାହେ ଆଲୋର ହାତଛାନି' ମାନବଜୀବନେ ଚିରନ୍ତନ ସତ୍ୟ ଯୌବନେର ପରେ ବାର୍ଧକ୍ୟେର ଆଗମନ ଯେନ ଗ୍ରୀଷ୍ମେର ପରେ ଶୀତେର ଆଗମନେର ମତୋଇ ଅନିବାର୍ୟ । ଜୀବନେର ଏଇ ବାନ୍ଧବତାକେ ମୁମିନ ହିସେବେ କିଭାବେ ଏହଣ କରା ଉଚିତ ତା କୁରାନେର ନୂର ଓ ହାଦୀସେର ଆଲୋକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଉପଥ୍ରାପନ କରା ହେଁଛେ ।

**ସାତାଶତମ ଲାମ'ଆ**

୪୧୬

ଏସକିଶେହିର ଆଦାଲତେର ଆତ୍ମପକ୍ଷ ସମର୍ଥନ ହିସେବେ, ତେକସିର ଲାମ'ଆ' ଏହେବେ ଏବଂ କିଛୁ ଅଂଶ ତାରିଚାଯେ ହାୟାତେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଁଛେ ।

**ଆଟାଶତମ ଲାମ'ଆ**

୪୧୫

'ଆଟାଶତମ ଲାମ'ଆ' । ଏଇ ରିସାଲାଟିର କିଛୁ ଅଂଶ ଏଖାନେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରା ହେଁଛେ । ବାକି ଅଂଶଗୁଲୋ 'ତେକସୀର ଲାମ'ଆତ' ଏହେ ପ୍ରକାଶ କରା ହେଁଛେ ।

**ଆଟାଶତମ ଲାମ'ଆ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଂଶ**

୪୩୨

ରାସୂଳ ସାଲାଲ୍‌ନାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମେର ସାଥେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୁକ୍ତ କିଛୁ ଅବଶ୍ଵାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏବଂ ରାସୂଳ ସାଲାଲ୍‌ନାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମେର ଉପର ଦରନଦ ପଡ଼ାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ସମ୍ପର୍କେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ତାର ସଥ୍ୟଥଥ ଜ୍ବାବ ସମ୍ପର୍କିତ ଏଇ ରିସାଲା ।

**ଉନ୍ନତିଶତମ ଲାମ'ଆ**

୪୩୮

**ତାଫାକ୍କୁର ସମ୍ପର୍କେ :** ତାଫାକ୍କୁର ସମ୍ପର୍କିତ କୁରାନେର ଆଯାତ ଓ ହାଦୀସେର ଆରବୀ ଶବ୍ଦମୂହେର ସମୟରେ ଗଠିତ ରିସାଲା ।

**ତ୍ରିଶତମ ଲାମ'ଆ**

୪୫୮

**ଇସମେ ଆୟମ ସମ୍ପର୍କେ :** ସୃଷ୍ଟିଜଗତେ ଆଲ୍‌ଲାହ ତାଯାଲାର ଛୟାଟି ଇସମେ ଆୟମେର ପ୍ରତିଫଳନକେ ଉତ୍କ ରିସାଲାୟ କୁରାନ୍‌ସୁନ୍ନାହ୍ ଓ ଯୁକ୍ତିର ମାଧ୍ୟମେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ହେଁଛେ । ପାର୍ଥିବ ଜଗତେର ସମ୍ମତ ସୃଷ୍ଟିର ମାଝେ ଆଲ୍‌ଲାହର ଇସମେ ଆୟମେର ଗୋପନ ରହସ୍ୟ ଏବଂ ଏଇ ମହାବିଶ୍ୱେର ବିଶାଳ କର୍ମଯଙ୍ଗେର ମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରତିଟି ସୃଷ୍ଟି ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକିର୍ଣ୍ଣ ପରିଚଯ ବହନ କରାଇ ଯା ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଶ୍ୱସରଣେର ମାଧ୍ୟମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦରଭାବେ ଏଇ ରିସାଲାୟ ତୁଳେ ଧରା ହେଁଛେ ।

## একତ୍ରିଶତମ ଲାମ'ଆ

୫୯୯

ଏই ଲାମ'ଆଟିର ବିଭିନ୍ନ ଅଂশ ରିସାଲାଯେ ନୂର ସମଗ୍ରେର “ଆଶ-ଶୁଯାଆତ” ନାମକ ଖଣ୍ଡେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରା ହେଯେଛେ । “ଆଶ-ଶୁଯାଆତ” ଏର ତେରେଟି ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖା ହେଯେଛେ । କିନ୍ତୁ ଅଧ୍ୟାୟ ବାକୀ ରଯେଛେ । “ଆଶ-ଶୁଯାଆତ” ଏକଟି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପୁଣ୍ଡକ ଆକାରେ ପ୍ରକାଶ କରା ହବେ ।

## ବତ୍ରିଶତମ ଲାମ'ଆ

୫୯୯

“ଲାମ'ଆଯାତ” ପୁରାତନ ସାଙ୍ଗଦେର ସର୍ବଶେଷ ରଚନା ଯା କିନା ରମଜାନ ମାସେର ବିଶ ଦିନେ ରଚିତ ଏବଂ ନିଜେ ନିଜେଇ ଛନ୍ଦେ ଉପନୀତ । “ଆଲ-କାଲିମାତ” ନାମକ ଖଣ୍ଡେ ଯୁକ୍ତ କରେ ପ୍ରକାଶ କରା ହେଯେଛେ ।

## ତେତ୍ରିଶତମ ଲାମ'ଆ

୫୯୯

ନୃତ୍ନ ସାଙ୍ଗଦେର ଅନ୍ତରେ ସର୍ବାଥେ ସ୍ଵଚକ୍ଷେ ଦେଖାର ମତୋ କରେ ଆସା ହାକିକାତକେ ଆରାବି ଭାଷାଯ “କାତରା, ହାବା, ଶାମ୍ମା, ଜାରରା, ହୁବାବ, ଯୁହରୀ, ଶୁଲେ ଏବଂ ପରିଶିଷ୍ଟସମୂହ” ନାମେ ଲିପିବନ୍ଦ କରା ହେଯେଛେ । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଏଣ୍ଟଲି ରିସାଲାଯେ ନୂର ସମଗ୍ରେର “ମସନ୍ବାଯେ ନୂରୀୟା” ନାମକ ଖଣ୍ଡେ ଛାନ ଲାଭ କରେଛେ ।

## ମୋନାଜାତ

୫୬୦

ସୃଷ୍ଟିର ଭାଷାଯ ଶ୍ରଷ୍ଟାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ଶ୍ରଷ୍ଟାର ବଡ଼ତ୍ତେର ଆଲୋଚନା

## ପ୍ରଥମ ଲାମ'ଆ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَن لَا إِلٰهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١﴾ إِذْ  
 نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسْنَى الصُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٢﴾ فَإِنْ تَوَلَّا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ  
 لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٣﴾ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنَعْمَـ  
 الْوَكِيلُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ﴿٤﴾ يَا بَاقِي أَنْتَ الْبَاقِي يَا بَاقِي  
 أَنْتَ الْبَاقِي ﴿٥﴾ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ<sup>୧</sup>.  
 ﴿٦﴾

একত্রিত মাকতুবের প্রথম অংশ সবসময় বিশেষভাবে মাগরিব ও এশার ওয়াক্তের মাঝখানে এই দোয়া তেজিশবার পাঠ করলে অনেক ফজিলত পাওয়ার আশা করা যায়। ছয়টি লାମ'ଆর মাধ্যমে উল্লিখিত পবিত্র শব্দগুলোর প্রত্যেকটির মধ্যেই বিভিন্ন নূর উপস্থাপন করা হবে।

### হ্যরত ইউনুস আ.-এর মুনাজাত

হ্যরত ইউনুস ইবনে মেতা নবী আলাইহিস সালাতু ওয়াস সালামের মুনাজাত সুমহান এক মুনাজাত এবং দোয়া করুলের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ উসিলা। হ্যরত ইউনুস আ.-এর প্রসিদ্ধ ঘটনার সারাংশ হলো, তাঁকে সমুদ্রে নিষ্কেপ করা হলো এবং বিশাল

\* (অতঙ্গের তিনি অদ্বিতীয়ের মধ্যে আহ্বান করলেন : তুমি ব্যতীত কোনো উপাস্য নেই; তুমি নির্দেশ আমি গোনাহগার। সূরা ইউনুস, ৮৭)

\* এবং স্মরণ করুন আইয়ুবের কথা, যখন তিনি তাঁর পালনকর্তাকে আহ্বান করে বলেছিলেন : আমি দৃঢ়-কষ্টে পতিত হয়েছি এবং আপনি দয়াবানদের চাইতেও সর্বশ্রেষ্ঠ। (সূরা ইউনুস, ৮৩)

\* এরপরও যদি তারা মুখ ফিরিয়ে নেয় তবে বলুন, আমার জন্য আল্লাহই যথেষ্ট, যিনি ব্যতীত আর কোনো ইলাহ নেই, আমি তাঁর উপরই ভরসা করি এবং তিনি হলেন মহান আরশের অধিপতি। (সূরা তত্ত্বা, ১২৯)

\* আমাদের জন্য আল্লাহই যথেষ্ট। কতোইনা চমৎকার কামিয়াবী দানকারী। (সূরা আলে ইমরান, ১৭৩)

\* শক্তি ও ক্ষমতা একমাত্র পরাক্রমশালী, সুউচ্চ মহান আল্লাহ তায়ালার।

\* হে চিরজীব একমাত্র আপনি চিরজীব, হে চিরজীব একমাত্র আপনি চিরজীব।

একটি মাছ তাঁকে গিলে ফেলল। সমুদ্র ছিল উত্তাল এবং রাত ছিল বাঞ্ছাময় ও অন্ধকারাচ্ছন্ন। চারদিক হতাশায় নিমগ্ন। এমন এক পরিস্থিতিতে ইউনুস আ.-এর

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الطَّالِمِينَ

(তুমি ব্যতীত কোনো উপাস্য নেই; তুমি নির্দোষ আমি গোনাহগার। সূরা ইউনুস, ৮৭)

এই মুনাজাতটি দ্রুত মুক্তির উসিলা হলো। এই মুনাজাতের মহান রহস্য হচ্ছে যে, প্রতিকূল পরিবেশে সকল উপায় উপকরণ সম্পর্ণভাবে নিরপায় হওয়ায় তাকে এই কঠিন অবস্থা থেকে মুক্তি দিতে পারে এমন এক সন্তার প্রয়োজন যার হৃকুম একই সঙ্গে মাছ, সমুদ্র, রাত এবং মহাশূন্য পালন করবে। কারণ রাত, সমুদ্র এবং মাছ তার বিরুদ্ধে ত্রিয় গড়ে তুলেছে। এই তিনটিকে একই সঙ্গে হৃকুমের অনুগত করেছেন এমন কোনো সন্তাই হ্যরত ইউনুস আ.-কে উদ্বার করে নিরাপদ সৈকতে পৌঁছে দিতে পারেন। তিনি ছাড়া যদি সকল জনতা তার খেদমত ও সহযোগিতায় আসত তাহলেও দুই পয়সারও লাভ হতো না।

অর্থাৎ উসিলাসমূহের প্রভাব-প্রতিপত্তি নেই। উসিলাসমূহের স্রষ্টা ছাড়া অন্য কোনো আশ্রয় যে নেই তা সুদৃঢ় বিশ্বাস দেখায় এবং আহাদিয়াত ও একত্রে বিশাল তাৎপর্য তাওহীদের নূরের মাঝে ফুটে উঠায় এই মুনাজাত হঠাৎ রাত, সাগর ও মাছকে বশীভূত করে। এই তাওহীদের নূরের দ্বারা মাছের পেট আরামদায়ক ডুরোজাহাজে এবং ভয়ঙ্কর পাহাড় সমতুল্য চেউ নিরাপদ মরণভূমিতে, বিচরণক্ষেত্রে ও অবকাশযাপন কেন্দ্রে পরিণত হলো। আবার এই নূরের মাধ্যমেই আকাশকে মেঘমুক্ত করে চাঁদকে পথপ্রদর্শক আলোকবর্তিকায় পরিণত করা হলো। চারদিক থেকে হ্যরত ইউনুস আ.-কে ভীতি প্রদর্শনকারী ও আক্রমণকারী এই সকল মাখলুকাত তার প্রতি বন্ধুত্বের হাত প্রসারিত করল। নিরাপদ সৈকতে পৌঁছে লতাবিশিষ্ট গাছের নিচে আশ্রয় নিয়ে তার রবের দয়াকে অবলোকন করল।

হ্যরত ইউনুস আ.-এর প্রথম অবস্থা থেকে আমাদের অবস্থা আরো একশঙ্গ বেশি বিপজ্জনক। এক্ষেত্রে রাত হচ্ছে আমাদের ভবিষ্যত। আর উদাসীনতার দৃষ্টিতে আমাদের ভবিষ্যত তার রাতের চেয়ে একশঙ্গ বেশি অন্ধকার ও ভয়ঙ্কর। সমুদ্র হলো স্তম্ভিত এই ভূপৃষ্ঠ। এই সমুদ্রের প্রতিটি চেউতে হাজার হাজার জানাজা বিদ্যমান এবং ইউনুস আ.-এর সমুদ্র থেকে হাজার গুণ বেশি ভীতিকর। আমাদের নফসের খায়েশ ও আকাঙ্ক্ষাসমূহ হলো সেই বিশাল মাছ যা আমাদের চিরস্থায়ী জীবনকে ধ্বংস করার চেষ্টায় লিপ্ত। এই মাছ ইউনুস আ.-এর মাছের তুলনায় হাজার গুণ বেশি ক্ষতিকর। কারণ তার এই মাছ তার একশ বছরের জীবনকে ধ্বংস করে কিন্তু আমাদের মাছ হাজার কোটি বছরের জীবন ধ্বংস করার কাজে ব্যস্ত।

যেহেতୁ ପ୍ରକୃତ ଅବସ୍ଥା ଏହି ସେହେତୁ ଆମାଦେରଙ୍କ ହ୍ୟରତ ଇଉନୁସ ଆ.କେ ଅନୁସରଣ କରେ ଅନ୍ୟସକଳ ଉସିଲା ଥେକେ ମୁଖ ଫିରିଯେ ନିଯେ ସରାସରି ସକଳ ଉସିଲାର ପ୍ରଷ୍ଟା ଆମାଦେର ରବେର

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الطَّالِمِينَ

ବଲା ଉଚିତ । ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବିଶ୍වାସର ସାଥେ ବୁଝା ଦରକାର ଯେ, ଉଦସୀନତା ଓ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟତାର କାରଣେ ଆମାଦେର ବିରଳଦେ ଐକ୍ୟବନ୍ଦ ଭବିଷ୍ୟତ, ଦୁନିଆ ଏବଂ ନଫ୍ସର ଖାଯେଶଗୁଲୋର କ୍ଷତି ଥେକେ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଏ ସତ୍ତାଇ ଆମାଦେର ବାଁଚାତେ ପାରେନ ଯିନି ଭବିଷ୍ୟତ, ଦୁନିଆ ଓ ନଫ୍ସର ଉପର ଏକକ କର୍ତ୍ତୃତ୍ବର ଅଧିକାରୀ । ଆସମାନ ଓ ଜମିନର ପ୍ରଷ୍ଟା ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୋନୋ ଉସିଲା ଆଛେ କି ଯେ ମନେର ସବଚେଯେ ସୃଜନ ଓ ଗୋପନ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କେ ଅବଗତ ହବେ? ଯିନି ଆଖିରାତକେ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଆମାଦେର ଭବିଷ୍ୟତକେ ଆଲୋକିତ କରବେ ଏବଂ ଦୁନିଆର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଶ୍ଵାସରୁଦ୍ଧକର ଟେଉ ଥେକେ ବାଁଚାବେ? କଥନୋଇ ନା, କୋନୋକିଛୁଇ ଓୟାଜିବୁଲ ଉୟୁଦ-ଚିରାନ୍ତନ ସତ୍ତାର ଇଚ୍ଛା ଓ ଅନୁମତି ଛାଡ଼ା କୋନୋଭାବେଇ ସାହାୟ ବା ଉଦ୍ଧାର କରତେ ପାରବେ ନା ।

ପ୍ରକୃତ ଅବସ୍ଥା ଯେହେତୁ ଏହି ତାଇ ଏ ମୁନାଜାତେର ଫଳାଫଳ ହିସେବେ ଇଉନୁସ ଆ.ଏର ଜନ୍ୟ ମାଛ ଏକଟି ବାହନ ଓ ଡୁବୋଜାହାଜେ, ସମୁଦ୍ର ସୁନ୍ଦର ଏକ ମରଭୂମିତେ ଏବଂ ରାତ ସୁନ୍ଦର ଆଲୋକିତ ରଜନୀତେ ପରିଣତ ହଲୋ । ଆମାଦେରଙ୍କ ଏ ମୁନାଜାତେର ଗଭୀର ମର୍ମ ଉପଲବ୍ଧି କରେ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الطَّالِمِينَ

ବଲା ଉଚିତ ।

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ

ଅଂଶେର ଦ୍ୱାରା ଆମାଦେର ଭବିଷ୍ୟତ, ଶଦେର ଦ୍ୱାରା ଆମାଦେର ଦୁନିଆ ଏବଂ

إِنِّي كُنْتُ مِنَ الطَّالِمِينَ

ଅଂଶେର ଦ୍ୱାରା ଆମାଦେର ନଫ୍ସର ପ୍ରତି ଆଲ୍ଲାହର ରହମତେର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରା ଏକାନ୍ତ ପ୍ରୋଜନ । ଯାତେ କରେ ଈମାନେର ନୂର ଓ କୁରାନେର ସ୍ନିଞ୍ଚ ଆଲୋଯ ଆମାଦେର ଭବିଷ୍ୟତ ଆଲୋକିତ ହୟ, ରାତେର ଭୟାବହତା ଓ ନିଷ୍ଠୁରତା ଭାଲୋବାସା ଓ ଆନନ୍ଦେ ପରିଣତ ହୟ ଏବଂ ବଢ଼ର ଓ ଶତକୀୟ ଅବିରାମ ଆବର୍ତ୍ତନେର ଟେଉଁୟେ ଜୀବନେର ପରିବର୍ତ୍ତନେର ଫଳେ ଅସଂଖ୍ୟ ଜାନାଜାର ମାଧ୍ୟମେ ନିଃଶେଷେର ଦିକେ ଧାବିତ ଆମାଦେର ଦୁନିଆତେ ଓ ଭୂପତିତ କୁରାନେ ହାକିମେର କାରଖାନାଯ ତୈରିକୃତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜାହାଜବ୍ରକ୍ଷପ ଇସଲାମେର ବାନ୍ଧବତାଯ ପ୍ରବେଶ କରେ ନିରାପତ୍ତାର ସାଥେ ଏ ସମୁଦ୍ରେର ଉପର ଭ୍ରମଣ ଶେଷେ ଗତବ୍ୟେ ପୌଛେ ଆମାଦେର ଉପର ଅର୍ପିତ ଦାୟିତ୍ବର ସମାପ୍ତି ଘଟେ । ସମୁଦ୍ରେର ଝାଡ଼-ଝାଁଙ୍ଗି ଓ ମୁସିବତସମୂହ ଆତକ ଓ ବିଭିନ୍ନିକା ନୟ ବରଂ ସିନେମାର ପର୍ଦାଯ ଭେସେ ଉଠ୍ଟା ଅବକାଶ୍ୟାପନେର ନାନା ଦୃଶ୍ୟ ଯା ଶିକ୍ଷା ଏହଣ ଓ ଚିତ୍ତା-ଭାବନାକେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରାର ମାଧ୍ୟମେ

আমাদেরকে আলোকিত করে। কুরআনের গভীর মর্ম এবং সত্য-মিথ্যার পার্থক্যকারী কুরআনের শিক্ষাকে আঁকড়ে ধরলে নফস আমাদের উপর কর্তৃত করতে পারবে না বরং তা আমাদের বাহন হবে এবং যাতে আরোহণ করলে তা চিরন্তন জীবন অর্জনের শক্তিশালী এক উসিলা হবে।

মোটকথা যেহেতু মানুষ তার গঠন প্রকৃতির কারণে ম্যালেরিয়া থেকে যেমন ভীত-সন্ত্রন্ত হয় তেমনি ভূপংষ্ঠের কম্পন, ঝাঁকুনি এবং মহাবিশ্বের কিয়ামতের সময়কার বিশাল ভূমিকম্প থেকেও দুঃখ ভারাক্রান্ত হয়। অদৃশ্য জীবাণু থেকে যেমন ভয় পায় তেমনি উচ্চাপিণ্ডকেও ভয় পায়। নিজ বাসস্থানকে যেমন ভালোবাসে তেমনি বিশাল দুনিয়াকেও ভালোবাসে। ছোট একটি বাগানকে যেমন ভালোবাসে তেমনিভাবে অনন্তকালের জাগ্নাতকেও আগ্রহের সাথে ভালোবাসে। তাহলে অবশ্যই এমন এক মানুষের মাঝে, রব, আশ্রয়দাতা, মুক্তিদাতা ও ইচ্ছাপূরণকারী এমন এক সন্তা হওয়া দরকার যার নিয়ন্ত্রণে থাকবে সমগ্র বিশ্বজগৎ ও নির্দেশের অধীনে গ্রহ-নক্ষত্র এবং অণু-পরমাণু। আর এমন একজন মানুষ সর্বদা ইউনুস আ.এর মতো

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ  
বলতে বাধ্য।

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا لَا مَا عَلِمْنَا طَائِلَكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

তুমি পবিত্র! আমরা কোনো কিছুই জানি না, তবে তুমি যা আমাদিগকে শিখিয়েছ (সেগুলো ব্যতীত)। নিচ্য তুমই প্রকৃত জ্ঞানসম্পন্ন, হেকমতওয়ালা। (সূরা বাক্সুরাহ, ৩২)

\* \* \*

## দ্বিতীয় লাম'আ

হ্যরত আইয়ুব আঃ এর মুনাজাত



إِذْ نَادَى رَبُّهُ أَنِّي مَسَّنِي الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

(যখন তিনি তাঁর পালনকর্তাকে আহবান করে বলেছিলেন— আমি দুঃংকষ্টে পতিত হয়েছি এবং আপনি দয়াবানদের চাইতেও সর্বশ্রেষ্ঠ দয়াবান। সূরা আল আমিয়া, ২১:৮-৩)

ধৈর্যের বীর হ্যরত আইয়ুব (আঃ) এর এই মুনাজাত খুবই পরীক্ষিত এবং ব্যাপক প্রভাব বিস্তারকারী। তাই এ আয়াত থেকে উপকার লাভের উদ্দেশ্যে আমাদের মুনাজাতেও **রَبِّ إِنِّي مَسَّنِي الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ** বলা দরকার।

হ্যরত আইয়ুব (আঃ) এর প্রসিদ্ধ ঘটনার সার সংক্ষেপ হলো— দীর্ঘ সময় ধরে কৃষ্ট রোগে ভুগলেও ঐ অসুস্থতার বিশাল পুরক্ষারের কথা চিন্তা করে পরিপূর্ণ ধৈর্যের সাথে সহ্য করেছেন। পরবর্তীতে ঐ ক্ষতিগ্রস্তে থেকে উত্তৃত পোকাণ্ডলো যিকির এবং আল্লাহর মাঝেফাত ও পরিচিতি লাভের স্থান অন্তর ও জিহ্বায় আক্রমণ করায় ইবাদত বন্দেগী ক্ষতিগ্রস্ত হবে চিন্তা করে নিজের আরাম-আয়েশের জন্য নয় বরং আল্লাহর ইবাদতের জন্য বললেনঃ “হে আমার রব, আমি ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছি। জিহ্বার যিকির এবং আমার অন্তরের ইবাদত ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে।” আল্লাহ তায়ালা ঐ খালিস, পরিচ্ছন্ন, ক্রোধহীন এবং শুধুমাত্র আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য করা দোয়াকে অতি চমৎকারভাবে করুণ করেছেন, পরিপূর্ণ সুস্থিতা অনুগ্রহ দান করে তাকে নানা রহমতের মুখোমুখি করেছেন।

এই লাম'আতে পাঁচটি গভীর তাৎপর্য বিদ্যমান-

### প্রথম সূক্ষ্ম অর্থ

হ্যরত আইয়ুব (আঃ)-এর বাহ্যিক ব্যাধিগুলোর অনুরূপ আমাদেরও অভ্যন্তরীণ, ঋহানী এবং আত্মিক ব্যাধি রয়েছে। ভিতরকে বাহিরে আর বাহিরকে ভিতরে নেয়া হলে