

# ରାଗ ନିୟନ୍ତ୍ରଣେ ରାଖୁନ

(Keep Control Your Anger)

ଆବୁ ଯାବୀଫ

ପ୍ରକାଶନାର

ପଥିକ ପ୍ରକାଶନ

[ପଥ ପିପାଙ୍ଗୁଦେବ ପାଥେୟ]

বাগ নিয়ন্ত্রণে রাখুন  
আবু যাবীক

প্রকাশক : মো. ইসমাইল হোসেন

অঙ্গৰচ্ছা : প্রকাশক কর্তৃক সংরক্ষিত

**প্রকাশনার**

পরিকল্পনা প্রকাশন

১১ ইন্দুরামি টাওয়ার, ৩য় তলা, দেৱকান নং- ৩৯, বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০।  
মোবাইল: ০১৯৭৩-১৭৫৭১৭, ০১৮৫১-০১৫৩৯০

[www.facebook.com/pothikprokashon](http://www.facebook.com/pothikprokashon)

Email: pothikshop@gmail.com

প্রথম প্রকাশ : ফেব্রুয়ারী ২০২২ ইং

প্রজন্ম : সিদ্ধিক মামুন

২১শে বইমেলা পরিবেশক : প্রিতম প্রকাশ

অনলাইন পরিবেশক

[rokomari.com](http://rokomari.com)

[wafilife.com](http://wafilife.com)

[pothikshop.com](http://pothikshop.com)

[islamicboighor.com](http://islamicboighor.com)

[islamiboi.net](http://islamiboi.net)

[ruhamashop.com](http://ruhamashop.com)

[raiyaanshop.com](http://raiyaanshop.com)

মূল্য: ২৮০/-

## পাককথন

رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمْزَتِ الشَّيْطَنِينَ إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى أَهْلِ الصَّحَّاَةِ وَمَنْ تَبَعَهُمْ يَأْخُذُهُمْ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَا بَعْدُ :

মানব জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রকে উজ্জ্বল করে দেয় শিষ্টাচার। শিষ্টাচারহীন ব্যক্তি মুনিয়া ও আধিগ্রাম উভয় জীবনেই মূল্য হারায়। শিষ্টাচার বা সোন্দর্যবর্জিত আমগের মাঝে কোনো বরকত থাকে না। এজন্য মুসলিমদের প্রত্যেকটি ইবাদাতে রয়েছে কিছু আদব-কার্য বা শিষ্টাচার। এগুলো সর্তকতার সাথে আদায়ের চেষ্টা করা হলে আশা করা যায় ইনশাঅল্লাহ আমরা পরিপূর্ণ সওয়াব বা প্রতিদান লাভ করতে সক্ষম হব।

বক্ষমান বহৃটিতে ইন্দুরি আদব তথা শিষ্টাচারের অন্তর্ভুক্ত যে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে তা হচ্ছে— রাগ (الغضب)।

রাগ বা ক্রোধ মানব জীবনের একটি অবিজ্ঞেন্য বিষয়। এই রাগ থেকে প্রিয় নবিজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এবং তাঁর সম্মানীত সাহাবাগণও (রাসিয়াল্লাহ আনহুম) মুক্ত ছিলেন না। তবে এই রাগ মানুষের জীবনে ততক্ষণই সোন্দর্য হিসেবে অবস্থান করে যতক্ষণ তা নিয়ন্ত্রণে থাকে।

রাগ বিষয়টি নিম্ননীয়। তবে ঢাক্কাওভাবে সব রাগই নিম্ননীয় নয়। বরং কিছু ক্ষেত্রে রাগ করাটা শুধু বৈধ নয়, প্রশংসনীয়ও বটে! যেমন একজন মুসলিম যখন দেখে— আল্লাহহোহী কাজ হচ্ছে, হীন ইন্দুরি বা নবিজির অবমাননা হচ্ছে, অন্যায়ভাবে কোনো মুসলিমের উপর জুলুম হচ্ছে—তখন সে ঝুঁক রাগাস্তি হবে এটাই তাৰ দ্বিমানের দাবী। আৱ এসব ক্ষেত্রে রাগ এতটাই প্রশংসনীয় যে, এজন্য ঐ মুসলিম আল্লাহর নিকট পুরস্কৃত হবেন।

একটু অনুসন্ধান করলে দেখতে পাবো আমাদের জীবনের অনেক সুযোগ নষ্ট হয়ে যাওয়ার পোছনে রয়েছে এই রাগ বা ক্রোধ। রাগের মাধ্যম কারো কথা বা কাজের

## ରାଗ ନିୟମଣେ ରାଖୁନ

ମୂଲ୍ୟାନ କରିଲେ ତାତେ ଇନ୍‌ସାଫ୍ କରିବା ସମ୍ଭବପର ହୁଯ ନା। ଏଜନ୍ୟ ସାରା ରାଗ ନିୟମଣ  
କରିଲେ ପାଇଁ ତାରା ଜୀବନେ ପାଇଁ କାଞ୍ଚିତ ନଫଳତା।

ମହାନ ଆଜ୍ଞାହୃ ରାବ୍ଦୁଳ ଆଲାମିନ ଏହି ବିହିଟିକେ ଉତ୍ସାହର କଲ୍ୟାଣେ କବୁଳ କରିଲ ଏବଂ  
ସଧାରିତ ସକଳକେ ଜୀବାଜ୍ୟ ଧାରେ ଦାନ କରିଲ। ଆର ବିହିଟେକେ ପାଠକଦେଵରକେ ଉପକୃତ  
ହୋଇଥାର ପାଶାପାଶି ଶିଷ୍ଟାଚାର ବିର୍ଭୂତ ଅକଳ୍ୟାଗକର ରାଗକେ ନିୟମଣ କରେ ଜୀବନ  
ପରିଚାଳନା କରାର ତାଓଫିକ ଦାନ କରିଲ। ଆମିନ।

ବବେର କ୍ରମାବ୍ୟାପକି  
ବାନ୍ଦ ଆବୁ ସାହିକ

## সূচিপত্র

রাগ কি?	৭
রাগের বৈশিষ্ট্য.....	৮
রাগ হলে আমাদের শরীরে কী হয়? .....	৯
আমরা রাগাধিত হতে অভ্যন্ত হলাম কেন? .....	১০
রাগ সৃষ্টির পিছনে প্রভাবক কারণগুলো .....	১১
রাগের বিভিন্ন প্রকার .....	১৬
শরিয়াগতভাবে রাগের প্রকারভেদ .....	১৮
রাগের বিখ্বাসী প্রভাব .....	২৩
ব্যক্তির উপর রাগের প্রভাব .....	২৪
পরিবারের উপর রাগের প্রভাব .....	৩১
মুসলিম উজ্জ্বাল উপর রাগের প্রভাব .....	৩২
রেগে গেলেন তো হেরে গেলেন—একটি সন্তা শ্লোগন .....	৩৫
আজ্ঞাহর প্রতি রাগ কাটিয়ে ওঠার উপায় .....	৩৬
বখন আজ্ঞাহ আপনার উপর রাগাধিত হল? .....	৪২
কারা সবচেয়ে বেশী আজ্ঞাহর ক্ষেত্রে শিকার হবে? .....	৪৮
কিভাবে আজ্ঞাহর রাগ থেকে বেঁচে থাকবেন? .....	৫০
আজ্ঞাহর ক্ষেত্র থেকে বেঁচে থাকার দুআ .....	৫৬
মির্করীরা নবিজির ক্ষেত্রে শিকার হবে .....	৫৬
মুমিনদের উপর মুলাফিকদের রাগ সবচেয়ে বেশী .....	৫৯
জাহানামও কাদের প্রতি ক্ষেত্রাধিত হবে? .....	৫৯
ফাতিমা রাদিয়াজ্ঞাহ আলহার মর্যাদা রক্তায় নবিজির রাগ .....	৬৮
প্রকৃত শক্তিশালী বীর কে? .....	৬১
রাগ করে কথা বলা বজ্জ রাখার বিধান .....	৬১
নাসিহার সময় রাগ প্রকাশ করা .....	৬২
দাস্পত্য জীবনে রাগ যখন দৌন্দর্য ব্রজপ .....	৬৬
দাস্পত্যে রাগ : ঝর্মী-ছুরি তৃণিকা যেমন হওয়া উচিত .....	৬৮

## ରାଗ ନିଯନ୍ତ୍ରণେ ରାଖୁଣ

ଦମ୍ପତ୍ତ୍ୟ ଜୀବନେ ରାଗକେ ଯୋଭାବେ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରିବେଳ .....	୧୧
ରାଗେର ମାଥାରେ ସେ କଥାଗୁଡ଼ୋ କବନ୍ଦୋଇ ପ୍ରିୟଜଣରେ ବଲାବେଳ ନା! .....	୧୩
ରାଗ : ଆଶ୍ରାହତ୍ୟାର ଅନ୍ୟତମ ଏକଟି କାରଣ .....	୧୫
ଘାମୀର ରାଗେ (ଅନ୍ୟତମ) ରବେର ରାଗ .....	୧୭
ରାଗ ସଖଳ ମାନସିକ ରୋଗ .....	୮୦
ରାଗ ନିଯନ୍ତ୍ରଣେ ଆପଣି ସା କରନ୍ତେ ପାରେଲ .....	୮୨
ରାଗ ନିଯନ୍ତ୍ରଣେ ଇନ୍ଦ୍ରାମେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ .....	୮୪
ତିମି ଶରିଯତେର ଅନୁନରଣେ ରାନୁଲେର ରାଗ .....	୯୩
ନବିଜି ଝୁ-ଏର ଢୂଢାନ୍ତ ଉପଦେଶ : ରାଗ କରୋ ନା .....	୯୫
ଶେତିବାଚକ ରାଗ : ସା ଥେକେ ଦାଙ୍ଗଦିଗେର ବେଂଚେ ଥାକା ଜରରୀ .....	୯୭
କୁରାନ ଓ ହାନିଦେର ଆଲୋକେ ରାଗ ଦମନକରାରୀର ଫରିଲିତ (ପୁରକାର) .....	୧୦୧
ରାଗ ନିଯନ୍ତ୍ରଣେ ତମର ଫାରୁକ ରାନ୍ଧାଇଙ୍କାଙ୍କ ଆନହର ଅତୁଳନୀଯ ଆଦର୍ଶ .....	୧୦୬
ରାଗେର କାହିଫାରାହରର୍ପ ମୁକ୍ତି ପୋଲେନ ଦାଳୀ .....	୧୦୭
ରାନୁଲେର ସମ୍ମାନହାନୀତେ କ୍ରୋଧାଧିତ ହେଉଥା .....	୧୦୮
ରାନୁଲେର ସିନ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟାହାରକରୀ ଏକ ମୁନାଫିକେର ପ୍ରତି ତମର ରାନ୍ଧାଇଙ୍କାଙ୍କ ଆନହର କ୍ରୋଧ .....	୧୦୯
ଆଜ୍ଞାହର ସମ୍ଭାବିତ ଜନ୍ୟ ରାଗ ଦମନ .....	୧୧୧
ଭବିଷ୍ୟତ କଳ୍ପାଗେର ଆଶାର କଟିଶତମ ସମତ୍ରେ ଓ କ୍ରୋଧାଧିତ ନା ହେଉଥା .....	୧୧୨
ରାଗ ପୁରେ ରାଖା ନିକୃତତମ କାଜ .....	୧୧୩
ଶେତିବାଚକ ରାଗ : ସା ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରୁଣା ଜରରୀ .....	୧୧୫
ନବିଜି ଝୁ ଯୋଭାବେ ରାଗକେ ହ୍ୟାନ୍ତଳ କରନ୍ତେ .....	୧୧୬
ରାନୁଲୁଙ୍ଗାହ ଝୁ ସାର ଜାହାତେର ସାରେର ଯିମ୍ବାଦାର ହେବେଳ .....	୧୨୨
ରାଗ ନିଯନ୍ତ୍ରଣେର ନବିଜି ଝୁ-ଏର ନାନିହାହ କନ୍ତୋ ବିଜ୍ଞାନସମ୍ଭାବ ? .....	୧୨୩
ପ୍ରିୟ ନବିଜି ଝୁ ଶିକ୍ଷ୍ୱଦେର ପ୍ରତି ରାଗ କରନ୍ତେଲ ନା .....	୧୨୬
ରାଗ-କ୍ରୋଧ ସମ୍ପର୍କେ ସାମାନ୍ୟଦେର ବାଣୀ .....	୧୨୮
ରାଗ-କ୍ରୋଧ ସମ୍ପର୍କେ ମନୀଯିଦ୍ଵେର ବାଣୀ .....	୧୩୦
ରାଗ ମାନସିକ ଆବେଦେର ତାତ୍କରମିକ ବହିଃପ୍ରକାଶ .....	୧୩୩
ରାଗ ସଂବରଣ କରନ୍ତେ ପାରା ବ୍ୟକ୍ତିରାଇ ପ୍ରକୃତ ସଫଳକାରୀ .....	୧୩୩
ରାଗ ନିଯନ୍ତ୍ରଣେର ବିକଳ୍ପ ନେଇ .....	୧୩୪
ରାଗ ନାୟ କନ୍ଦମାୟ ସଫଳତା .....	୧୩୫

## ରାଗ କି?

ରାଗ ବା କ୍ରୋଧ ମାନୁଷର ଚରିତ୍ରର ଅନ୍ୟତମ ଅନୁଷ୍ଠଳ। ରାଗ ନେଇ ଏମନ ମାନୁଷ ଖୁଜେ  
ପାଇଁବା କଟିଲା। ହାନ ବିଶେଷ ରାଗେର ପ୍ରାଯୋଜନିଯତା ଥାକଲେ ଓ ସାମାଧିକ ଦୃଷ୍ଟିତେ ରାଗ  
କୋଣୋ ଭାଲୋ ଶୁଣ ନାହିଁ। ଦୀର୍ଘ ଦିନେର ତିଲେ ତିଲେ ଗଡ଼େ ତୋଳା ଅର୍ଜନ ଅପରିନାମଦଶୀ  
ରାଗେର କାରଣେ ନିରିବେଇ ଧରେ ପଡ଼େ। ରାଗ ମାନୁଷକେ ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ କରେ  
ତୋଳେ। ରାଗ ଜ୍ଞାନ, ବିବେକ ଓ ଧିନେର ପଥ ଥେକେ ବିଚ୍ଛୁତ କରେ ମାନୁଷକେ ବିପଥେ ନିଯେ  
ଯାଇ।

ମନବ ପ୍ରକୃତିର ଡେତର ଜନ୍ମ ଥେକେଇ ରାଗ ବିଦ୍ୟମାନ। ଏକେ ନମ୍ବୁଲେ ଉଂପାଟିନ କରା ଯାଉ  
ନା ହାତ, ଦୀତ, ନିଧି ହିତ୍ୟାଦି ଯେମନ ମନବେର ରକ୍ଷାର ଅତ୍ର, ରାଗ ଓ ତେବେନ ଏକଟି ଅନ୍ତର୍ବାହି।  
ଆର ଦେଖି ସଥାନାମେ ପ୍ରାୟୋଗ କରିଲେ ହୁଏ ପୁଣ୍ୟ, ଅନୁଷ୍ଠବହାରେ ହୁଏ ପାପ। ଏବଂ ଅନ୍ୟତମ  
ପ୍ରାୟୋଗ ଏକଟି ଶୁଣ୍ୟ ଅପରାଧ। ଅତ୍ୟଧିକ ରାଗ ମାନୁଷକେ ଉନ୍ନତ ଏବଂ ଅହକାରୀ କରେ  
ତୋଳେ। ଯାର ଆମ୍ରେ ରାଗ ନେଇ, ତାକେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବଳା ହୁଏ। ଅତ୍ୟଧିକ ରାଗ ଓ ରାଗହିନୀତାର  
ମଧ୍ୟବତ୍ତି ପଢ୍ହାର ନାମ ବିନୟ ବା ନନ୍ଦତା। ଏହି ଚରିତ୍ରେ ଭୂଷଣ ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍ତମ ପଢ୍ହା।

ଭାଗଗତଭାବେ ରାଗ ହଜ୍ଜେ ବିବରିତି, ଅନୁଷ୍ଠାତ ବା ବିରୋଧିତାର ଏକଟି ଶକ୍ତିଶାଳୀ  
ଅନୁଭୂତି। ପରିଭାଷାଗତଭାବେ ରାଗ ହଜ୍ଜେ ଆବେଦେର ଏକଟି ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଯା  
ଏକଜନକେ ଆକ୍ରମଣ କରିବେ ଏବଂ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିତେ ପ୍ରାୟୋଚିତ କରେ। ଯାତେ ନିଜେର  
ଅନ୍ତରାୟୀ ପ୍ରଶାସ୍ତ ହୁଏ। ଉତ୍ସନ୍ତତା ରାଗେର ଚେଯେ ବୈଶି ତୀର୍ତ୍ତ, ତାହିଁ ଏକେ ବନ୍ଦ୍ୟ ଏବଂ ହିଂସା  
କ୍ରୋଧ ହିନ୍ଦାବେ ନଂଞ୍ଜାହିତ କରା ହୁଏ।

ରାଗ ହଜ୍ଜେ ଉପଲଭ୍ୟ, ହଦ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦେଶିତ ଅବଶ୍ୟ ଏବଂ ଅଙ୍ଗସଂଗଳନେର ପ୍ରବଗତା ଓ  
ହିଚ୍ଛା। ଏହି ଜିନିଶଗୁଲୋ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣଭାବେ ଯେ ଅଧିପ୍ରବାହ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ସେ ପ୍ରବାହେ  
ପ୍ରାବିତ ହୁ ହଦ୍ୟ ଓ ମନ୍ତ୍ରକେ ସବଧଳେ ଅପରାଧ। ତଥନ ଆମାଦେର ଶୃଷ୍ଟି ଦୂର୍ବଳ ହୁଏ,  
ବିବେଚନାବେଥେ କ୍ଷଣିଣ ହୁଏ ଆମେ ଏବଂ ମାୟା-ମହାତର ଅନୁଭ୍ୱାଟି ତ୍ରମଶଙ୍କ ଅଧିଃଗମି ହତେ  
ଥାକେ। ଏଭାବେ ରାଗ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ପଞ୍ଚଦଳକେ ତେବେ ଆମେ। ମନ୍ତ୍ରକେ ଭାବାମଧ୍ୟହିନ  
ନିର୍ଦେଶେ ଅଙ୍ଗଗୁଲୋ ନିଜତ ଶୃଷ୍ଟିଲା ଥେକେ ବୈରିଯେ ଏମେ ଅଛିର ଓ ଉତ୍ସେଜିତ ହୁଏ  
ପଡ଼େ।

ରାଗ ହଳ ଏକଟି ମାନସିକ ଅବଶ୍ୟ ଯା ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଉତ୍ସେଜନା ଏବଂ ପ୍ରତିଶୋଧେର  
ଆକାଶକାର ଫଳେ ଯଟେ। ସଥନ ଏହି ଅବଶ୍ୟ ହିଂସା ହୁଏ ଓଟେ, ତଥନ ତା କ୍ରୋଧେର  
ଆଗ୍ନକେ ତୀର୍ତ୍ତ କରେ ତୋଳେ। ଏକଟି ହିଂସାତ୍ମକ କ୍ରୋଧ ଏକଜନେର ମନ୍ତ୍ରକେ ଧାସ  
କରେ ନେଇ, ଯାର କାରଣେ ମନ ଓ ସୁଜ୍ଜି ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ହରାଯା ଏବଂ ଶକ୍ତିହିନ ହୁଏ ପଡ଼େ।

## ରାଗ ନିୟମକ୍ରମ ରାଖୁଣ

ରାଗ ଏକଟି ଦୁର୍ବଲତା କିନ୍ତୁ ମାନୁସ ଏଟାକେ ଶକ୍ତି ବଲେ ମନେ କରେ। ଆସିଲେ, ଏଟି ଏକଟି ଶୁଣିଙ୍ଗ ଯା ଆପନାକେ ଆଶ୍ଵନ ସରବରାହ କରେ, ତାରପର ଦେଇ ଆଶ୍ଵନେ ଆପନି ଅନ୍ୟକେ ପୁଣିରେ ଦେବ। ତାହିଁ ରାଗ ଶୁଦ୍ଧ ଆପନାକେ କଟାଇ ଦେଇ ନା, ଅନ୍ୟକେ ଓ ଆଧାତ କରେ। ମୁତରାଂ ଏହି ରାଗ ହଜେ ଆଦିମ ସନ୍ତ୍ରମଦେର ହଦ୍ୟେ ଶୟତାନେର ପ୍ରଭୁଣିତ ଏକଟି ଶୁଣିଙ୍ଗ।

ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନେ ରାଗେର ଅଭିଜ୍ଞତା ଥେକେ ବଗଛି, ରାଗ ବା କ୍ରୋଧ ହଲୋ ଦରକା ହାତ୍ୟାର ମତେ ଯେଟି ଆଚରକା ମନେର ପ୍ରଦୀପକେ ନିଭିତ୍ତେ ଦେଇ। ଆମରା ସଖନ ହୃଦୟ-ରାଗାନ୍ତିତ ହୁଏ, ତଥାନ ଆମାଦେର ଭିତରେ ଏକଟି ଅନ୍ତିମବାହ ସୃଦ୍ଧି ହୁଏ। ଉପଲଙ୍ଘର ଆକରର ଓ ଧରଣ ଅନୁଷ୍ଠାନୀ ଦେ ଆଶ୍ଵନ ପ୍ରବଳ ଓ ଦୁର୍ବଲ ହୁଏ। ଏହି ଆଶ୍ଵନଟିକେ ସୃଦ୍ଧି କରେ ମୂଳତଃ କୋନୋ କିଛୁବ ବ୍ୟାପାରେ ଆମାଦେର ଭିତରେର ଅସମ୍ଭବ, ବିନାଶ କାହନା ଓ ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାଯନତା। ରାଗ ବା କ୍ରୋଧ ଜିନିସଟି ଏ ତିନଟିରିହି ମିଥକ୍ରିଆ। କିମ୍ବା ଏହି ଯେ କୋନୋ ଏକଟି ହାଜିର ଥାକିଲେ ରାଗ ହଲୋ ତାର ପରିପତି ଓ ଫଳାଫଳ।

## ରାଗେର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ରାଗେର ଅନେକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ଧରଣ ରହେଛେ। ଯେଣ୍ଟିଲୋର ମାଧ୍ୟମେ ଆମରା ବୁଝାତେ ପାରି ଯେ, ବ୍ୟକ୍ତିଟିର ମାଝେ ରାଗେର ସଂଖ୍ୟା ରହେଛେ। ଏହି ମଧ୍ୟେ କିନ୍ତୁ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ହଜେ:

୧. ମୁଖ ଓ ଚୋଥ ଲାଲ ହାତ୍ୟା ଛାଡାଇ ରଙ୍ଗନାଶୀ ଏବଂ ଗଲାର ଶିରା ଫୁଲେ ଯାଓଯା।
୨. ଜାହୁଟି କରା, ଫୁଲ ଏକସାଥେ ଆନା ଏବଂ କପାଲେର ଚାମଡା କୁଠକେ ଯାଓଯା।
୩. ମୌଖିକ ବା ଶାରୀରିକ ଭାବେ ଅନ୍ୟଦେର ଉପର ହାମଳା କରା।
୪. ପରିଗମ ବିବେଚନା ନା କରେ ଅନୁରାପ ବା ଶୁକ୍ରତର ଏକଟି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇର ଜନ୍ୟ ଚଢାଇ ହାତ୍ୟା।
୫. ଚରମ ବା ଆବେଗପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରା।

ରାଗେର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ରାନୁମୁଲାହ ସାଜ୍ଜାଲାହ ଆଲାହିହି ଓ ଯାନୀଲାମ ବଲେନ,

فَيُنَهِّمُ مَنْ يَكُونُ سَرِيعُ الْغَضَبِ سَرِيعُ الْقَيْءِ فَإِلَحْدَاهُتَا بِالْأُخْرَى  
وَمَنْهُمْ مَنْ يَكُونُ بَطِيءُ الْغَضَبِ بَطِيءُ الْقَيْءِ فَإِلَحْدَاهُتَا بِالْأُخْرَى  
وَجِئَارُ حُكْمٌ مَنْ يَكُونُ بَعْظِ الْغَضَبِ سَرِيعُ الْقَيْءِ وَبِئْرَارُ حُكْمٌ مَنْ  
يَكُونُ سَرِيعُ الْغَضَبِ بَطِيءُ الْقَيْءِ . قَالَ: «أَتَقُولُونَ الْغَضَبَ قِيَّةً

جَهْرَةٌ عَلَى قَلْبِ ائِنِ آدَمْ لَا تَرْوَنْ إِلَى اتِّفَاعِ أُوذَاجِهِ وَجَهْرَةٌ عَيْنَهُ<sup>٩</sup>  
قَسْنَ أَحَسْ يِقْنَيْهِ مِنْ ذَلِكَ فَأَيْضُ طَلْجِعٌ وَلَيْتَلْبِدُ بِالْأَرْضِ.

‘କେଉ କେଉ ଏହନ ଆହେ, ଯାରା ଖୁବ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ରାଗେ ଏବଂ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଠାଙ୍ଗା ହୁଏ। ଏକଟି ଅପରାଟିର କ୍ଷତିପୂରଣକାରୀ। ଆବାର କେଉ କେଉ ଏହନ ଆହେ, ଯାରା ଖୁବ ଦେବିତେ ରାଗେ ଏବଂ ତାଦେର ରାଗ ନିବାବିତ ହୁତେ ଓ ଦେବି ହୁଏ। ଏ ଦୁ’ଟା ଅବହୁାଓ ଏକଟି ଅପରାଟିର କ୍ଷତିପୂରକ। ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଦେ ବ୍ୟକ୍ତିହି ସର୍ବୋନ୍ତମ, ଯାର ରାଗ ଦେବିତେ ଆଦେ ଏବଂ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ରାଗେ ଏବଂ ଦେବିତେ ଠାଙ୍ଗା ହୁଏ। ତାରପର ତିନି ସାଜ୍ଜାଲାହୁ ଆଗାହିହି ଓହାସାଜ୍ଜାମ ବଳେନ, ତୋମରା ରାଗ ଥେକେ ବାଁଚୋ। କେନନା ଦେଟା ଆଦମ ନନ୍ଦାନେର ଅନ୍ତରେ ଅରିଷ୍ଟୁଳିଙ୍ଗେର ମତ। ତୋମରା କି ଶକ୍ତ୍ୟ କରନି ଯେ, ରାଗାନ୍ତିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚକ୍ରହର ବକ୍ତିମ ବର୍ଣ୍ଣ ଧାରଣ କରେ ଏବଂ ତାର ଯାଡ଼େର ଶିରାଙ୍ଗଲୋ ଫୁଲେ ଉଠେ? ଅତଏବ, ତୋମାଦେର କେଉ ଏରାପ ଅନୁଭବ କରଲେ ଦେ ଯେବନ ମାଟିତେ ଝୁଟିଯେ ଯାଏ (ତାହଲେ ରାଗ କମେ ଯାବେ)’<sup>1</sup>

## ରାଗ ହଲେ ଆମାଦେର ଶରୀରେ କୀ ହୟ?

କ୍ରୋଧକେ ବୋକାର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ଭାବରେ ହେବେ ସେ ଏହି ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ କୀ ଧରନେର ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଯ, ଏର ଫଳେ ଆମାଦେର ଆଚରଣେ କୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଦେ, କ୍ରୋଧର ବଶବତ୍ତି ହେଯ ଆମରା କୀ ଚିନ୍ତା କରି ଏବଂ କୀ ଚିନ୍ତା କରତେ ପାରି ନା।

ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରେ ଉଇସକନ୍ନିନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମନେବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗେର ପ୍ରଥାନ ପ୍ରଫେସର ରାଧାନ ମାଟିନ, ଯିନି କ୍ରୋଧ ବିଷରେ ଗବେଷଣା କରେନ, ବଳେନ ରାଗ ହଲେ ମାନୁଷେର ଲହାନୁଭୂତିଶିଳ ମ୍ରାଘୁବିକ କର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁରୁ ହୁଏ।

‘ରାଗ ହଲେ ଆପନାର ହଂସପଳନ ବେଡେ ଯାଏ, ଶାସ-ପ୍ରକ୍ଷାଳ ଫଳ ହେଯ ଯାଏ, ଆପନି ଯାମତେ ଶୁରୁ କରବେନ ଏବଂ ପରିପାକ ଦ୍ରିଯା ଧୀରଗତିତେ ଚଲାତେ ଶୁରୁ କରୋ।’

ମାନୁଷ ସଥନ ମନେ କରେ ସେ ତାର ସାଥେ ଅବିଚାର କରା ହଜେ, ତଥନ ଶରୀରେର ସ୍ଵାଭାବିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହିସେବେ ଏଥରଣେର ଉପରଗ୍ର୍ହ ପ୍ରକାଶ ପାଏ।

[1] ଆବୁ ନାଈଦ ଆଜା ଖୁଦରି ରାନ୍ଦିଯାଲାହୁ ଆନ୍ତର ହୁତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ମିଶକାତୁଳ ମାନ୍ଦାରିହ : ୫୧୪୫, ମୁନ୍ଦୁ ତିରମିଥି : ୨୧୯୧, ମୁଦ୍ରାକାର ଆବଶ୍ୟକ : ୨୦୭୨୦, ମୁଦ୍ରନାଦେ ଆହ୍ୟାଦ : ୧୧୧୪୩।

## ରାଗ ନିୟମକ୍ରମେ ରାଖୁଣ

ଏକହି ସାଥେ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କ ଓ ଡିମ୍ ଆଚରଣ କରା ଶୁରୁ କରେ।

‘ମାନୁଷ ସଥନ ତିରଭାବେ କିଛୁ ଅନୁଭବ କରେ, ତଥନ ଚିନ୍ତା ଭାବନାର ଅଧିକାଂଶଟି ଏକଟି ବିଷୟ କେନ୍ଦ୍ରିକ ହେଁ ଥାକେ’।

ତଥନ ତାରା ‘ଟିକେ ଥାକା’ ବା ‘ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇବା’ ବିଷୟଟିକେଇ ବେଶୀ ପ୍ରାଥମିକ ଦେୟ।

କୋଣୋ ବିଶେଷ ଏକଟି ଅବିଚାର ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରା ବା ତାର ବିରଳଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରାର ନମ୍ର ଅନ୍ୟ କୋଣୋ ବିଷୟ ନିଯରେ ମାନୁଷେର ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କ ଚିନ୍ତା କରତେ ଚାହୁଁ ନା—ଏଟିଓ ଅଭିଯୋଜନେରି ଅର୍ଥ।

## ଆମରା ରାଗାନ୍ତିତ ହତେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହଲାମ କେନ?

ପ୍ରକୃତିର ସାଥେ ମାନୁଷେର ଅଭିଯୋଜନେର ଶୁରୁର ଦିକେ ଏକଜନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆବେକଜନେର ଓପର ଦୁଇ ହୋଇଥାର ହେବା ଆସତୋ କିମେର ଥେବେକ?

ଯୁକ୍ତବାସ୍ତର ଓହାହୋର ହାଇଡେଲବାର୍ଗ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଓ ଅପରାଧ ବିଜ୍ଞାନର ଅଧ୍ୟାପକ ଅୟାରନ ସେଲ ବଲେନ, ‘ରାଗ ଖୁବଇ ଜଟିଲ ଏକଟି ବିଷୟ।’

‘ନାଟକିରିଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଲେ ବ୍ୟାଯା, ଏଟି ମାନୁଷେର ମନ ନିୟାନ୍ତିତ ଏକଟି ଯତ୍ନ। ଆବେକଜନ ବ୍ୟକ୍ତିର ମାଧ୍ୟମ ଦେତରେ ଦୁଇକେ ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତିର କାହେ ଆବୋ ଶୁରୁହୃଦୟପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଲେବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାର ଏକଟି ପଞ୍ଜତି। ତାଦେର ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ତାଦେର ବିରଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରେ ଜଣୀ ହୋଇଥାର ଏକଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା।’

ପ୍ରଫେସର ସେଲ ବଲେନ ଏହି ‘ମନ ନିୟମକ୍ରମେ’ କେତେ ଶୁରୁହୃଦୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକଟି ଭୂମିକା ରାଖେ ମାନୁଷେର ‘ରାଗାନ୍ତିତ ଚେହାରା’।

ବିଜ୍ଞାନୀରା ଗାବେଶନା କରେ ପ୍ରମାଣ କରେଛେ ଯେ, ଦୁଇ ହଲେ ମାନୁଷେର ଦ୍ୱା ବିସ୍ତୃତ ହେଁ ଯାଓଯା, ନାନାରଙ୍ଗ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଚୋଯାଲେର ପୁରୁଷ ବେଡ଼େ ଯାଓଯାର ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନଶ୍ଵଳେ ମାନୁଷ ଉତ୍ସର୍ଗିକାରବୁଝେ ପେଇଥେ—ବଲେନ ପ୍ରଫେସର ସେଲ।

ରାଗ ହଲେ ମାନୁଷେର ମୁଖେର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିତେ ଯେତର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ, ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ଫଳେଇ ମାନୁଷକେ ଶାରୀରିକଭାବେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦେଖାଯା।

ପ୍ରଫେସର ସେଲ ବଲେନ, ଏହି ବିଷୟଟିଲୋ ମାନୁଷ ଶେଷେ ନା, ବରଂ ଜନ୍ମଶୂନ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରେ, କାରଣ, ଅନ୍ଧ ଶିଶୁରାଓ ଏକହି ଧରମେର ଦୁଇ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରେ।

ରାଗ ବେଶିର ଭାଗ କେତେଇ ଆମାଦେର ମାନସିକ ଅବସ୍ଥାର ଏକଟି ବହିପ୍ରକାଶ। ହୃଦୟରେ ମତେ, ରାଗ ହଜେ ଅନ୍ୟର ପ୍ରତି ଆକ୍ରମଣ ମାନୁଷେର ନିଜେର ପ୍ରତି ଧର୍ମସାମ୍ଭାକ

## রাগ নিয়ন্ত্রণে রাখুন

প্রবৃত্তির এক রকম আত্মরক্ষামূলক আচরণ (ডিফেন্স) মাত্র। আলবার্ট বান্ডুরার মতে মনোবিজ্ঞানীরা ধারণা করেন, ব্যক্তির অনিয়ন্ত্রিত রাগ মূলতও সে পরিবেশ থেকেই শেখে। তার মতে, ব্যক্তি তার আগ্রাসীভাবের কারণে চারপাশের মানুষের কাছ থেকে কোনো না কোনোভাবে উপকৃত হয় (তার ইচ্ছা পূরণ হওয়া, অন্যদের ওপর নিয়ন্ত্রণ, অপরের ‘সমীহ’ আদায় ইত্যাদি)। অনেক সময় পরিবার ও সমাজ কর্তৃক যথন অন্যের আগ্রাসনকে নানাভাবে উৎসাহিত হতে দেখে, সেটাও তাকে উৎসাহিত করে রাগাদ্ধিত হতে। তবে এ বিষয়ে অন্যতম শক্তিশালী তত্ত্ব হচ্ছে, ১৯৩৯ সালে জন ডোরাল্ড ও সহকর্মীদের ফ্রান্সেন-অ্যাঞ্জেশন তত্ত্বটি:

(ক) হতশা সবসময় একটি আক্রমণাত্মক তাগিদ তৈরি করে এবং

(খ) আগ্রাসন সর্বদা পূর্বের হতশার ফলাফল।

রাগ মূলতও মানুষের আশাভঙ্গ, নিষ্ফলতা, ব্যর্থতার প্রতিক্রিয়া। বিশেষ করে সে আশাভঙ্গ বা বিষফলতার মাত্রা যদি শ্রেণীয়ে পর্যায়ের না হয় বা এর মাত্রা যদি গভীরতর হয়।

## রাগ সৃষ্টির পিছনে প্রভাবক কারণগুলো

রাগের পিছনে কিছু করণ আছে। কারণগুলির মধ্যে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ হল পরিবেশ। অর্থাৎ একজনের চারপাশ; ঘনিষ্ঠ কেউ, কারও পরিবার, বা দূরবর্তী কেউ, কারও সম্প্রদায়। কেউ এমন ধারাপ স্থানে দ্বারা পরিবেষ্টিত (Surrounded) থাকতে পারে যারা রাগকে সাহস এবং বীরত্বের প্রতীক বলে মনে করে। অথচ এটি ব্যক্তিকে অন্যান্যের পথে পরিচালিত করে। এভাবে কেউ কেউ রাগ সম্পর্কে মিথ্যা ধারণা পায় এবং অনিয়ন্ত্রিত রাগ তার অভ্যাসে পরিগত হয়। অনেক সময় না রাগার জন্য হৃদেকরকম কসরত করেও আমরা রাগ সংবরণ করতে পারি না। এমন পরিস্থিতির উত্তর হয় যে আমরা রেগে যেতে বাধ্য হই। এবং হতশা হয়ে পড়ি। এ রকম পরিস্থিতিতে আমাদের সবচেয়ে বড় প্রয়োজন আয়ুবিশ্বেষণ। রাগের কারণে হতশা আলাদে রাগ আরও বেড়ে যায়। অতএব হতশা থাস করার আগেই রাগের কারণ বিশ্বেষণ করে পদক্ষেপ শ্রেণি করতে হবে। অনেকের রেগে যাওয়া একটি অভ্যাসে পরিগত হয়, বলা যায় রেগে যাওয়া একটি নেশ। হয়ে যায়। ভয়ত্বকর হলেও সত্য যে সেসব মানুষ রাগালৈ তাদের মতিকে স্বত্ত্বালক এন্ডোফিল নিঃসংরিত হয়। এজন্য তারা রেগে যাওয়ার অভ্যাস পরিত্যাগ করতে পারেন না। কিন্তু আমাদের সব সময় মনে রাখতে হবে, রাগের

ରାଗ ନିରାକ୍ରମେ ରାଖନ

ମାଥାଯ କିଛୁ କରିଲେ ତାର ଫଳ କଥନାହିଁ ଭାଲୋ ହ୍ୟ ନା । ଚଶ୍ମାର ରାଗ ସୃଷ୍ଟିର ପିଛନେ କିଛୁ ପ୍ରଭାବକ କାରଣ ନୀମକେ ଜୀବନ ମେଯା ଧାରି;

## উদ্বিঘ্নতা বা বিষঞ্চিতা

ব্যক্তি যদি কোনো বিষয় নিয়ে অতিরিক্ত দুশ্চিন্তা বা মানসিক চাপে থাকে, সে ক্ষেত্রে তার অতিরিক্ত উত্তিলতা ব্রেগে ব্যাওয়ার মাধ্যমে প্রক্রশ পেতে পারে।

ଶାଶ୍ଵତ ଦୟାତମା ଅଭିବଳ

সমন্ব্য সমাধান বা দৈনন্দিন জীবনের মানামুদ্রী চাপ ভালোভাবে মোকাবিলা করতে না পারা, অন্যের কাছে সংষ্টিকভাবে প্রকাশের অসম্ভৱতা ইত্যাদি ব্যর্থতার দায় ব্যক্তি অনেক সময় কাছের মানের ওপর চাপিয়ে দেয়।

କାଜ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଚାପ

ମାତ୍ରାତିରିକ୍ଷ କାଜ ଏକନ୍ଦେ ଏଲେ ଗୋଲେ ଅଥବା ଅଙ୍ଗ ନମରେ ମଧ୍ୟେ ଅନେକ କାଜ ଶେବ କରତେ ଗିଯ଼େ ଦେବ ସଦି ଟିକଠିକରିତେ ଶେଷ କରା ନା ହାଁ, ତାହୁଁ ଅନେକେର ମଧ୍ୟେ ଦୂରଶଳ ବା ହତଶ ଜମାତ ଜମାତ ରାଗ ତ୍ରୀ ଆକାଶ ଧ୍ୱନି କରିତେ ପାଇନ୍ତି।

পারিবাসিক পরিবেশ

ছেটবেলায় যদি কেউ এমন পরিবেশে বড় হয়, যেখানে মা-বাবা বা অভিভাবকবা অঙ্গতেই রেঁগে যান, সেই পরিবারে শিশুরাও একই ধরনের আচরণ শেখে।

ग्रामसिक सम्बन्ध

বিভিন্ন মানসিক সমস্যা, যেমন ব্যক্তিত্বের ত্রুটি, বিষণ্ণতা রোগ, সিজোফ্রেনিয়া, বাইপলিয়ার মুত্ত ডিসঅর্ডার, উইলিমা রোগ, শুচিবায়িতা, বৃক্ষিপ্রতিবন্ধিতা, কনডুক্টিভ ডিসঅর্ডার, ডিমেনিশিয়া ইত্যাদি রাগের অন্যতম উপসর্গ। এ ছাড়া খুঁতখুঁতে ঘৰাব, হীনস্মান্ততাবোধ, অতিরিক্ত কর্তৃত্বপূর্ণ মনোভাব, সবকিছুতে অতিরিক্ত নিয়ন্ত্রণ, ব্যর্থতা মেনে না নেওয়ার মনোভাব ইত্যাদি মানুষের মধ্যে অঙ্গতেই রেঞ্জে যাওয়ার প্রবণতা তৈরী করে।

### শিখা কৌতুক/অসিকভা

যদি রসিকতা মিথ্যাচার হয় কখনো সত্ত্বের শীর্ষ অতিক্রম করে, তাহলে তা বাগড়া-বিবাদের সৃষ্টি করে। বাগড়া-বিবাদ একজনের মানসিক অবস্থাকে প্রভাবিত করে হাদ্দের গভীরে ক্ষেত্র সঞ্চাপ করে। এরই তাকে অত্যাচার করতে ও প্রতিশোধ নিতে প্রয়োচিত করে। হাসি-মশকুর মনুষের একটি স্বভাবজাত বিষয়। মৌলিকভাবে এটি নিষিদ্ধ নয়। বৰং ঐ হাসি-মশকুর নিরোধ, যার মাঝে মিথ্যা,

ଅଶ୍ଲୀଲତା ଓ କାଉକେ କଟ୍ଟ ଦେଓଯାର ବିଷୟ ଥାକେ। ନବିଜିଓ ସାହାବିଗଣେର ସାଥେ ହାସି-  
ମଶକରା କରଦେଲା। କିନ୍ତୁ ତାତେ ମିଥ୍ୟା ଥାକତୋ ନା, କାଉକେ କଟ୍ଟ ଦେଓଯା ବା ଅପରାଧ  
କରାର ବିଷୟ ଥାକତୋ ନା। ହାଦିସେ ଏବେଳେ-

عَنْ أُبَيِّ بْنِ كَعْبَةَ قَالَ قَاتُلُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكَ تُذَعِّنُنَا. قَالَ إِنِّي لَا  
أَقُولُ إِلَّا حَقًّا.

‘ସାହାବିଗଣ ବଲସେନ, ହେ ଆଜ୍ଞାହର ବାନୁଲ ସାଜ୍ଞାଜ୍ଞାତ ଆଜ୍ଞାଇଛି  
ଓସାଜ୍ଞାମ। ଆପଣି ତୋ ଆମାଦେର ସାଥେ କୌତୁକ ଓ କରେ ଥାକେନ। ତିନି  
ବଲସେନ, ଆମି ଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ୟ କଥାଇ ବଲେ ଥାକି (ଏମନକି କୌତୁକେও)।’<sup>[2]</sup>

### ଶକ୍ତତା ବା ଆଘାସନେର ମୁଖୋମୁଖୀ

ଏକଜନ ମାନୁଷ ରାଗାଧିତ ହୁଏ ଏବଂ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିତେ ଚାଯ ତଥନଟି, ସଥନ ଦେ କୋନୋ  
ଧରନେର ଶକ୍ତତା ବା ଆଘାସନେର ମୁଖୋମୁଖୀ ହୁଏ। ଯେମନ—ଉପହାସ, ଗୁଣ୍ଡବୁନ୍ଦ,  
ଗାଲମନ୍, କଙ୍ଗନାପ୍ରସ୍ତୁତତା, ଅନ୍ଦଘାନ, କାରାବାସ, ମାରଧର ଏବଂ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ। ଏହି  
ଆଘାସନ ଲବଚେରେ ବେଶ ଦେଖିରେହେ ଅନେଲାମିକ ଏବଂ ଅବୈଧ କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ। ଏ  
କାରଣେହି ଆଜ୍ଞାହ ଏବଂ ତାର ନବି ସାଜ୍ଞାଜ୍ଞାତ ଆଜ୍ଞାଇଛି ଓସାଜ୍ଞାମ ଶାରୀର ପ୍ରଯୋଜନ  
ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟଦେର ପ୍ରତି ଆଗବାଡ଼ିରେ ବିନା ପ୍ରାଚୋଚନାର ଆକ୍ରମଣ କରାର ବିରଜନ ସତର୍କ  
କରେଇବେଳେ। ନବିଜି ସାଜ୍ଞାଜ୍ଞାତ ଆଜ୍ଞାଇଛି ଓସାଜ୍ଞାମ ବଲସେନ,

لَا تَحَاسِدُو وَلَا تَنَاجِشُو وَلَا تَبَاغِضُو وَلَا تَنَابِرُو وَلَا يَبْغِي  
يَعْصِمُكُمْ عَلَىٰ بَيْعٍ تَعْبِسُ وَكُونُوا عِبَادًا لِّلَّهِ إِخْرَانًا . الْمُسْلِمُ أَخُو  
الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْدُلُهُ وَلَا يَخْفِي هُنَّا . وَيُشَرِّبُ  
إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ” يَخْشِبُ امْرِيَّ مِنَ الْفَرَّ أَنْ يَخْفِي أَخَاهُ  
الْمُسْلِمُ كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِرْضُهُ ” .

‘ତୋମରା ପରମ୍ପରେ ହିଂସା ପୋଷଣ କରୋ ନା, ପରମ୍ପର ଝୋକାବାଜୀ କରୋ  
ନା, ପରମ୍ପର ବିଦେଶପୋଷନ କରୋ ନା। ଏକେ ଅପରେର (କ୍ଷତି କରାର  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ) ପଶ୍ଚାତେ ଶକ୍ତତା କରୋ ନା ଏବଂ ଏକେର ବେଚାକେନାର ଉପର  
ଅନ୍ୟ ବେଚାକେନାର ଢାଟ୍ କରବେ ନା। ତୋମରା ଆଜ୍ଞାହର ବାନୁରାଗେ ଭାବି

[2] ଆବୁ ଉର୍ବିଜା ରାମିରାଜ୍ଞାତ ଆନନ୍ଦ ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ଜାମେ ତିରମିଥି : ୧୯୯୦, ସିଜନିଲାଇ ମହିଦାହ :  
୧୭୨୬, ମୁଖତାନାର ଶମମିଳ : ୨୦୨।

## রাগ নিয়ন্ত্রণে রাখুন

ভাই হয়ে থাক। এক মুসলিম অপর মুসলিমের ভাই। সে তার উপর যুদ্ধম করবে না, তাকে অপদষ্ট করবে না এবং হেয় করবে না। তাকওয়া এইখানে (অঙ্গে), এই কথা বলে রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর সীনার প্রতি ইশারা করলেন তিনবার। একজন মানুষের মন্দ হওয়ার জন্য এটাই যথেষ্ট যে, সে তার ভাইকে হেয় করে। কোনো মুসলিমের উপর (প্রত্যেক) মুসলিমের সবকিছু জান-মাল ও ইজত-আবর হারাম।<sup>[৫]</sup>

### অযৌক্তিক অহংকার

অন্যান্যভাবে অহংকার প্রকাশকারী ব্যক্তির অহংকার তার উপর বিরাপ প্রভাব বিস্তার করে। যদি কেউ তাকে তার ন্যায্য অধিকার ফিরিয়ে দিতে বলে, সে ক্ষুল হয়, রাগাণ্ডিত হয়। তার পাপ করার বিষয়ে বিরোধিতা করা বা তাকে সতর্ক করাকে সে ভালো দৃষ্টিতে ধ্রুণ করে না। সেই অহংকারী ব্যক্তির আস্ত্রবিশ্বাস এমন যে, সে এত নিখুঁত যে তাকে আদেশ দেয়ার, সতর্ক করার বা বাধা দেয়ার অধিকার করেন। নেই। অথচ বাস্তবে তিনি সব সিক দিয়েই অসম্পূর্ণ, অযোগ্য। আর এজন্যই তিনি তার অযৌক্তিক অহংকারকে তার অপূর্ণতা এবং অসম্পূর্ণতাকে আড়াল করার জন্য ব্যবহার করেন।

### নফসের দুর্ভুতির বিরুদ্ধে সংগ্রাম করতে অবহেলা করা

আল্লাহ মানুষের নফসের মধ্যে নেকি ও গুনাহ উভয়টি স্পষ্ট করেছেন এবং চিনিয়ে দিয়েছেন। মানুষের নফসের যে উপাদানটি তার ক্ষেত্রকে উল্লেখ দেয় তার বিরুদ্ধে সংগ্রাম করতে বা তাকে নিরন্তর করতে অবহেলা করলে নফসের অনিষ্ট আরো বেড়ে যায়। অবশেষে তার নফসের ঐ খারাপ প্রভাবে রেঁগে যাওয়া তার স্বভাব হয়ে উঠতে পারে। মহান আল্লাহ তায়ালা বাস্তবেরকে নিজের নফসের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করার আহ্বান জানিয়ে স্বীকৃত।

وَلَفِيْسٌ وَّمَا سُؤْلَهَا. فَالْفَهْمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْلِيْهَا. قَذْ أَفْعَحَ مَنْ رَأْكَهَا.

وَقَذْ حَبَابٌ مَنْ دَسَّهَا.

‘কলম নফসের এবং যিনি তা সুবিশ্যন্ত করেছেন (তাঁর)। অতঃপর তিনি তাকে তার পাপদম্ভ ও তাকওয়া সম্পর্কে ঝান দান করেছেন।

[৫] আরু হুরাইরা রাদিলাজ্জাত আনন্দ হেকে বর্ণিত। সহিহ মুসলিম : ২৫৬৪, মুলাদে আহমাদ : ৭৪০২।

## রাগ নিয়ন্ত্রণে রাখুন

নিঃসন্দেহে সে সফলকাম হয়েছে, যে তাকে পরিশুল্ক করেছে। আব সে-ই ব্যর্থ হয়েছে, যে তাকে (অর্ধাং নফসকে) কল্পুরিত করেছে।<sup>[৪]</sup>

وَأَمَّا مِنْ حَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَفْسٌ عَنِ الْهُوَى فَإِنَّ الْجِنَّةَ هِيَ الْمُأْوَى

‘আব যে স্থিয় ববের নামনে দাঁড়ানোকে ভয় করে এবং প্রবৃত্তির অনুগ্রহ থেকে নফসকে নিবৃত্ত রাখে, নিশ্চয় জানাত হবে তার আবাসস্থল।’<sup>[৫]</sup>

রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন,

‘স্থিয় নফস ও কুপ্রবৃত্তির বিরুদ্ধে জিহাদ হল মানুষের সর্বোত্তম জিহাদ।’<sup>[৬]</sup>

**যারা রাগের ক্ষটিতে তুগছে তাদের সাহায্য না করা**

কেউ যদি কাবো রাগের ক্ষটি এবং কারণগুলি আবিষ্কার করতে পারে তবে তার উচিত, যে দুর্বলতার কারণে কিংবা দুষ্ট জিনের প্রভাবে বা শয়তানের ওয়াসওয়াসের ঐ ব্যক্তি রাগাপ্তির হচ্ছে তাকে সমর্থন না করা। তাকে রাগের ক্ষটি থেকে বিরত রাখার মাধ্যমে রাগ নিরাময়ে সাহায্য করার জন্য তার পাশে দাঁড়ানোই মানবতা। যদি তাকে প্রশ্ন দেয়া হয় তবে রাগের ক্ষটি থেকে ঐ ব্যক্তি মুক্ত হতে পারবে না এবং আরও খারাপ পরিণতির দিকে সে ধাবিত হবে। রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন,

الصُّرُّ أَحَقُّ طَالِبًا أَوْ مَظْلُومًا فَقَالَ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْصُرْهُ إِذَا  
كَانَ مَظْلُومًا أَفَرَأَيْتَ إِذَا كَانَ طَالِبًا كَيْفَ أَنْصُرُهُ قَالَ تَعْجِزُونَ أَوْ  
تَمْتَعِنُهُ مِنَ الظُّلْمِ فَإِنَّ ذَلِكَ نَصْرَهُ

‘তোমার ডাইকে সাহায্য কর। সে জাসিম হোক অথবা মজলুম হোক। এক লোক বলল, হে আল্লাহর রাসুল! মজলুম হলে তাকে সাহায্য করব তা তো বুঝলাম। কিন্তু জাসিম হলে তাকে কিভাবে সাহায্য করব? তিনি বললেন, তাকে অত্যাচার থেকে বিরত রাখবে। আব এটাই হল তার সাহায্য।’<sup>[৭]</sup>

[৪] সূরা আশ-শাহসু ১:৭-১০।

[৫] সূরা আল নাহিজাত ১৪: ৮০-৮১।

[৬] সহিল জামি : ১০১।

[৭] সহিল বুখারি : ৬৯৫২, ২৪৪৩।

## ରାଗେର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର

ଏ ପରେ ଆମରା ରାଗ ବା କ୍ରୋଧେର ପ୍ରକାର ନିଯେ ଆଲୋଚନା କରବ। ଆସୁନିରହୁଗ ମାନେଇ ରାଗ ନା କରା, ବା ଯାର ନିଯନ୍ତ୍ରଣଶକ୍ତି ପ୍ରବଳ, ତାର ବିଲକୁଳ ରାଗ ହୟ ନା, ଏହି ତୁଳ ଧାରଗା କି ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଆହେ? ଥାକା ଉଚିତ ନରା କାରଗ, ରାଗ ଏକଟା ମାନ୍ୟିର ଶୁଣ। ଏଟା ହେବେ। ତବେ କେଉଁ ନିଯନ୍ତ୍ରଣେ ରାଖିତେ ଜାନେ, କେଉଁ ଜାନେ ନା। ବିଭିନ୍ନ ହାଦିସେ ରାଗ ନା କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇବା ହେବେ। ଏଟା ହେଲା ଅନ୍ୟାଯ୍ୟ ଉତ୍ସନ୍ଧଳୋ ଥେକେ ରାଗ ଶ୍ରଦ୍ଧଗ ନା କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ ରାଗେ ଅନ୍ଧ ହେଲେ ବିବେଚନାବୋଧ ହାରିଯେ ଫେଲାର ବ୍ୟାପାରେ ନିବେଦାଜ୍ଞା। ଏହିଲବ ଜାରଗାୟ ରାଗ ଓ ଅନ୍ଧ ଉଭୟଟାକେଇ ସମ୍ମୁଖୀନ ଦମନ କରିବାରେ ହେବେ, ଅନ୍ତରେ ସାମଲେ ରାଖିବାରେ ହେବେ।

ରାଗ ସାଧାରଣଭାବେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର-

୧. ପ୍ରଶଂସନିୟ ରାଗ ଓ
୨. ନିନ୍ଦନିୟ ରାଗ।

### ୧. ପ୍ରଶଂସନିୟ ରାଗ

ଆଜ୍ଞାହର ଦୀନ ବା ନିବିଜିର ଅବମାନନା ହେବେ, ଅନ୍ୟାଯଭାବେ କାରୋ ଉପର ଜୁଲୁମ ହେବେ—ଏସର ଥେକେ ରାଗ ଉତ୍ପତ୍ତ ହେଯା ସତିକ ଓ କାନ୍ତିତ। ତାଇ ସଥିନ କୋମୋ ମୁଲାକିମ ଆଜ୍ଞାହଦ୍ରେଷ୍ଟି, ଇଙ୍ଗଳାମବିରୋଧୀ କୋମୋ କାଜ ହତେ ଦେଖେ, ତଥାନ ଦେ ଝୁକ୍-ରାଗାଦ୍ସିତ ହୁଏ। ଆର ଏହି ରାଗ ପ୍ରଶଂସନିୟ। ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଜ୍ଞାହର ନିକଟ ପୁରସ୍କୃତ ହେବେ।

ମହାନ ଆଜ୍ଞାହ ତାଯାଳା ବାଗେନ,

ذِلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمُ حُرْمَتَ اللَّهِ فَهُوَ حَرَمٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ ...

‘ଏଟାଇ ବିଧାନ। ଆର କେଉଁ ଆଜ୍ଞାହର ସମ୍ମାନିତ ବିଧାନାବଳୀର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଲେ ତାର ବରେବର କାହେ ତାର ଜନ୍ୟ ଏଟାଇ ଉତ୍ସମ।’<sup>15</sup>

ଏଜନ୍ୟ ଦୀନେର ଦ୍ୱାରାଗଣ ଯଦି ଅନ୍ୟାଯ ଓ ହାରାମ କାଜେର ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ପ୍ରଯୋଜନବଶତଃ ଯଦି ରାଗାଦ୍ସିତ ହନ ତାହଲେ ଏହି ରାଗ ନିନ୍ଦନିୟ ରାଗେର ଆଓତାର ପଡ଼ିବେ ନା। ବର୍ତମାନ ସମୟେ ଏକ ଶ୍ରେଣୀର ଦ୍ୱାରାକୁ ଦେଖା ଯାଇ ତାରା ହାତୁମୁହୁରେ ବିରମିଲେ ଜେରାଲୋ କୋମୋ ପ୍ରତିବାଦ ତୋ କରେନି ନା ବରଂ ଅନ୍ୟାରା ଆଜ୍ଞାହର ବିଧାନେର ବିପରୀତ ଶିରି ଓ କୁଫରି କାଜେର ଜନ୍ୟ ହାତୁମୁହୁରେ ବିରମିଲେ ପ୍ରତିବାଦହରାପ ସାମାନ୍ୟ

[୮] ମୂରା ହର୍ଜ ୨୨:୩୦।

## ରାଗ ନିୟମଶ୍ରଣେ ରାଖୁଣ

କଠିନ କଥା ବଙ୍ଗେ ତାଓ ସମର୍ଥନ କରେନ ନା, ଯା ନବି-ରାମୁଲଗଣ ଏବଂ ପୂର୍ବ ଯୁଗେର ଦୀନେର ଦାଙ୍ଗିଗାନେର ଅନୁଲବଣୀର ନୀତିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖେଳାଫ୍ର ।

ଆଜ୍ଞାହର ନବି ମୁଦ୍ରା ଆଜାଇହିସ ସାମାଜିର ସାଥେ ତାଁର କଓମେର ଘଟନା ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଉତ୍ତରେ ଥୁବୁଗ୍ରୀଯାଗ୍ରୀ ଯଥନ ତିନି ତୁର ପାହାଡ଼ ଥେବେ ଫିରେ ଆସିଲେ, ଦେଖିଲେନ ଲୋକେରା ଆଜ୍ଞାହକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ବାହୁର ପୂଜା ଶୁରୁ କରେଛେ । ତଥନ ତିନି ତାଦେର ଉପର ପ୍ରଚତ ରାଗାସିତ ହୁଲେନ । ଏମନକି ହାତର କାଟେର ଫଳକପ୍ରତ୍ଯେତେ, ବାର ମଧ୍ୟେ ତାତ୍ପରାତ ଶିପିବକ ହିଲ ତା ମାଟିତେ ଫେଲେ ଦିଲେନ । ଏରପର ଭାଇ ହରାନେର ମାଥାର ଚୁଲ ଧରେ ତାକେ ଟାନାତେ ଲାଗିଲେନ । ମହାନ ଆଜ୍ଞାହ ତାଯାଳା ଉତ୍ତର ଘଟନା ଉତ୍ତରେ କରେ ବଲେନ,

وَلَمَّا رَحَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ عَصْبَانَ أَيْسَفًا قَالَ يَنْسَمَا حَلْفَتُمُونِي مِنْ  
بَعْدِيْ أَعْجِلُنُكُمْ أَمْرِ رِبِّكُمْ وَاللَّقَى الْأَنْوَاعَ وَأَخْدِي بِإِنْسَ أَخْبَيْهِ يَجْرِي  
إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ اُمِّ إِنَّ الْقَوْمَ أَشْتَضْعَفُونِي وَكَادُوا يُقْتَلُونِي فَلَا تُشْبِثُنِي  
الْأَغْدِيَةَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّلِيمِينَ .

‘ଆର ମୁଦ୍ରା ସଥନ ନିଜ କଓମେର କାହେ ଫିରେ ଆସିଲୋ ରାଗାସିତ ବିକ୍ରିକ ଅବହ୍ୟ, ତଥନ ବଲଲ, ‘ଆମାର ପରେ ତୋମରା ଆମାର କତ ଖାରାପ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେଛୁ ତୋମାଦେର ବବେର ନିର୍ମିଶେର ପୂର୍ବେ ତୋମରା ତାଡାହତ କରିଲେ?’ ଆର ଦେ ଫଳକପ୍ରତ୍ୟେତେ ଫେଲେ ଦିଲ ଏବଂ ସ୍ଥିର ଭାଇୟର ମାଥା ଧରେ ନିଜେର ଦିକେ ଦେଲେ ଆନନ୍ଦେ ଲାଗିଲା ଦେ (ହରାନ) ବଲଲ, ‘ହେ ଆମାର ମାଝେର ପୁରୁଷ, ଏ ଜାତି ଆମାକେ ଦୁର୍ବଳ ମନେ କରେଛେ ଏବଂ ଆମାକେ ହତ୍ୟା କରିବେ ଉତ୍ସୃତ ହେବେ, ସୁତ୍ରବାଂ ତୁମି ଆମାର ସାଥେ ଏମନ କରିବେ ନା ସାତେ ଶତ୍ରୁରା ଆନନ୍ଦିତ ହୁଏ ଏବଂ ଆମାକେ ସାମିନ କରିବେ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଗପ୍ତ କରିବାନା ।’<sup>13</sup>

ଏହାବେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୀମାନଦାବେର ଉଚିତ ସ୍ଥିର ବବେର ଅଧିକାର ବିନଟ ହେବି ଦେଖାନେ ରାଗାସିତ ହେଉଥା ଏବଂ ସାଥ୍ୟାନୁଯାୟୀ ତାର ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ।

### ୨. ନିମ୍ନନୀର ରାଗ

ଯେମନ ନିଜେର ଅନ୍ୟାଯ ଦାବୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାର ଜଣ୍ଯ ହୁଏ ହେଉଥା । ଏମନ ରାଗ ହତେ ରାମୁଜ୍ଜାହ ସାଜ୍ଜାଜାହ ଆଜାଇହି ଓୟାସାଜାମ ନିର୍ଦେଖ କରେଲେନ । ଏ ଧରନେର କ୍ରୋଧାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଜ୍ଞାହର ନିକଟ ଦେଖିଲାମ ।

## রাগ নিয়ন্ত্রণে রাখুন

আপনি যদি হোন সোভি মানুষ। সোভের পথ বিহুত হলে ক্ষিপ্ত হন। আপনি ভোগবালি ও প্রবৃত্তির পুজাৰী। ভোগের জিনিসটি হাতছাড়া হলে ক্ষিপ্ত হন। আপনি কর্তৃত্বপূর্ব ও অহংকারী মানুষ। এ থেকেও রাগ আসতে পারে। রাগ আসতে পারে তুল বুৱাবুৱিৰ কারণেও। এমনিভাবে, আত্মনিয়ন্ত্রণ শক্তি কম থাকলেও সামান্যতে ক্ষিপ্ত হতে পারেন। এসবই নিম্ননীয় রাগ।

কিছু নিম্ননীয় রাগের উদাহরণ-

- (ক) দ্বৰ্ভবগত রাগ।
- (খ) অহংকারের ফলে উদ্ভৃত রাগ।
- (গ) ব্যক্তিত্ব ও নেতৃত্বের লালনাজনিত রাগ।
- (ঘ) অনর্থক কলহবশতঃ রাগ।
- (ঙ) অত্যধিক হাসি-তামশা ও ঠাট্টা বিহৃৎপজনিত রাগ।

## শরিয়াগতভাবে রাগের প্রকারভেদ

- ১) ওয়াজিব (বাধ্যতামূলক) রাগ।
- ২) মাননুব (প্রশংসনীয়) রাগ।
- ৩) মাহ্যুব (নিষিদ্ধ) রাগ।

### ১. ওয়াজিব (বাধ্যতামূলক) রাগ

আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য রাগ। এই সেই রাগ যা তখনই আসে যখন আল্লাহর শিক্ষা উপেক্ষা করা হয় বা তার সাথে অবজ্ঞাপূর্ণ আচরণ করা হয়। যদি একজন ব্যক্তির প্রকৃতই সৈন্য থাকে তবে তাকে অবশ্যই এই রাগ প্রদর্শন করতে হবে। এটা অকল্পনীয় যে, একজন মুমিন ব্যক্তি প্রত্যক্ষ করছে আল্লাহর অবুম-বিধান উপেক্ষা করা হচ্ছে, কখনও কখনও তা উপহাল করা হচ্ছে অথচ এজন্য সে ভিতরে কিছুই অনুভব করছে না। এটি সত্যই একজন সৈন্যদারের জন্য অনুজ্ঞ হাদরের আলামত। রাসূলুল্লাহ নালাল্লাহ আসাইয়ি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন,

مَنْ أَحَبَّ لِلَّهِ وَأَبْغَضَ لِلَّهِ وَمَنْعَنَ لِلَّهِ فَقَدِ اسْتَكْلَلَ الْيَتَامَ.

‘যে ব্যক্তি আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য কাউকে ভাসোবাসে, আর আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য কারও সাথে বিদ্রোহ পোষণ করে এবং আল্লাহর সন্তুষ্টির

## রাগ নিরস্ত্রণে রাখুন

জন্মই দান-ধর্যরাত করে, আবার সদ্বিটির জন্মই দান-ধর্যরাত থেকে  
বিরত থাকে। সে সৈমান পূর্ণ করেছে।<sup>১০</sup>

অর্থাৎ প্রকৃত সৈমানদারের সরচেয়ে বড় আশামত হলো তার রাগ, মৃগা, বিজ্ঞানা,  
ভাসেবাসা সবই হবে একমাত্র মহান আল্লাহর সদ্বিটির জন্য। সবৎ মহান আল্লাহ  
তায়ালা আল কুরআনে তাঁর সরশেষ নবিকে এই রাগের নির্দেশ দিয়ে বলেন-

*لَيْلَةَ الَّتِيْ جَاءَبِ الرُّكَفَارَ وَالْمُنْفَقِرِينَ وَأَخْطَلَ عَلَيْهِمْ وَمَا أَوْلَاهُمْ جَهَنَّمُ  
وَلِلَّهِ التَّحْمِيدُ.*

‘হে নবি, কাফের ও মুনাফিকদের বিক্রমে জিহাদ করুন এবং তাদের  
প্রতি কঠোর হোন। এবং তাদের আবাসস্থল হলো জাহানান আব তা করত  
নিষ্কৃট প্রত্যাবর্তন স্থল।’<sup>১১</sup>

নবিজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামও এই নির্দেশ বাস্তবায়ন করে দেখিয়েছেন।  
তিনি কখনেই কোনেদিন ব্যক্তিগত উদ্দেশ্য নিয়ে বিচলিত হননি, রাগ করেননি  
কিন্তু যদি আল্লাহর বিধানের লাখে বিশ্রাহ করা হয় কিংবা আল্লাহর বিধান লঙ্ঘন  
করা হয়, তাহলে তিনি শাস্ত বসে থাকেননি। আশ্চাজান আবিশা রাপিয়াল্লাহ  
আশহা বলেন,

*مَا حَيْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ إِلَّا احْتَارَ أَيْسَرَهُمَا  
مَا لَمْ يَأْشِ فَإِذَا كَانَ الْإِثْمُ كَانَ أَبْعَدَهُمَا مِنْهُ وَاللَّهُ مَا أَنْشَمَ لِغَيْرِهِ  
فِي شَيْءٍ يُوقِنُ إِلَيْهِ وَقُطُّ حَقِّيْ تُنْتَهِيْ حُرْمَاتُ اللَّهِ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ.*

‘নবি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে যখনই (আল্লাহর নিকট থেকে)  
দু’টো কাজের মধ্যে একটিকে বেছে নেয়ার সুযোগ দেয়া হত, তখন  
তিনি দু’টোর সহজটি বেছে নিতেন, যতক্ষণ না সেটা গুনাহর কাজ হত।  
যদি সেটা গুনাহর কাজ হত তাহলে তিনি তাখেকে বহু দূরে থাকতেন।  
আল্লাহর কল্প! তিনি কখনও তাঁর ব্যক্তিগত কারণে কোনো কিছুর

[১০] মিশকাতুল মাসাবিহ: ৩০, আবু দাউদ: ৪৬৮১, সহিল জামি: ৫৯৬৫।  
১১ সূরা আত-তাওবাহ ৯: ৭৩।

## রাগ নিয়ন্ত্রণে রাখুন

প্রতিশোধ গ্রহণ করেননি, যতক্ষণ না আল্লাহর হারামসমূহকে হিয় করা হত। সেক্ষেত্রে আল্লাহর জন্য তিনি প্রতিশোধ নিতেন।<sup>১২]</sup>

আল্লাহর বিধি-নির্বেথের ব্যাপারে রাগ করা ও কঠোরতা অবশ্যই করা জাইয়। আরিশা রাদিয়াল্লাহু আনহু হতে বর্ণিত আছে,

دَخُلْ عَلَى الْجِئِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي الْبَيْتِ قِرَامٌ فِيهِ صُورٌ، فَتَلَوْنُ  
وَجْهَهُ، ثُمَّ تَنَوَّلُ السُّبُرَ فَهَمَّكَهُ، وَقَالَ ثَلَثٌ قَالَ الْجِئِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مِنْ أَنْدَلَّ الْكَافِسِ عَذَابًا لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُصَوِّرُونَ هَذِهِ الصُّورَ.

‘তিনি বলেন, একবার নবি সালাল্লাহু আল্হাই ওয়াল্লাহু আমাৰ নিকট আসলেন। তখন ঘৰে একখানা পর্মা ঝুলানো ছিল। যাতে ছবি ছিল। তা দেখে নবি সালাল্লাহু আল্হাই ওয়াল্লাহু আমের চেহারার রং পরিবর্তিত হয়ে গেল। এরপৰ তিনি পদ্মাখানা হাতে নিয়ে ছিড়ে ফেললেন। আরিশা রাদিয়াল্লাহু আনহু বলেন, নবি সালাল্লাহু আল্হাই ওয়াল্লাহু আম লোকেদের মধ্যে বগলেন, কিন্তু মাত্র দিন সবচেয়ে কঠিন শাস্তি হবে ঐসব লোকের যারা এসব ছবি অঙ্গ করে।’<sup>১৩]</sup>

### ২. মানন্দুর (প্রশংসনীয়) রাগ

নিজের অধিকার, আত্মসমর্থাদারোধ রক্ষায় রাগ প্রকাশ করা। শরিয়াহর সৃষ্টিকোণ থেকে যদি কোনো ব্যক্তির অধিকার লঙ্ঘিত হয় বা তার প্রতি অন্যায় করা হয়, তুলুম করা হয়, তাহলে তার রাগ করার অধিকার আছে। সেই পরিস্থিতি সংশ্লেষণ করার চেষ্টা করার অধিকার তার আছে। যদি তা না হতো, বিশৃঙ্খলার বিন্দুর এবং সম্প্রদায়ের ধর্মসেবের দ্বারা পৃথিবী একেবারে দুর্ঘিত হয়ে যেত। মহান আল্লাহ বলেন,

وَمَنْ لَا دُفْعَ لِنَوْءِ النَّاسِ بَعْضُهُمْ رِبَخُونَ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ  
ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَلَمَيْنِ.

‘আর আল্লাহ, যদি মানুষের এক দলকে অন্য দল দ্বারা প্রতিহত না করতেন তবে পৃথিবী (যুলুম-অত্যাচারে) বিপর্যস্ত হয়ে যেত। কিন্তু আল্লাহ সৃষ্টিকুলের প্রতি অনুগ্রহশীল।’<sup>১৪]</sup>

[১২] সহিহ বুখারি : ৩৫৬০।

[১৩] সহিহ বুখারি : ৬১০৯।

[১৪] নূরা বাবুরা ২২৫।