

ସଂକଷିପ୍ତ

ବେହେଶତୀ ଜେଓର

[ରୁହେ ବେହେଶତୀ ଜେଓର]

ହାକିମୁଲ ଉମାତ, ମୁଜାଦିଦୁଲ ମିଲ୍ଲାତ
ହ୍ୟରତ ମାଓଲାନା ଆଶରାଫ ଆଲୀ ଥାନବୀ ରହ.

সংক্ষিপ্ত বেহেশতী জেওর

[রহে বেহেশতী জেওর]

নামায-রোয়া, অয়-গোসল-তায়াম্যুম, হজ-উমরা, লেনদেন,
কোরবানী, আকীকা, বিবাহ, তালাক, ক্রয়-বিক্রয়, মান্নত,
কাফফারা দান, সদকা ইত্যাদি বিষয়ে ইসলামী বিধি-বিধান
সংবলিত একটি অনবদ্য গ্রন্থ

মূল

হাকীমুল উম্মত, মুজাদিদুল মিল্লাত
হ্যরত মাওলানা আশরাফ আলী থানবী রহ.

অনুবাদ

মাওলানা খন্দকার মুশতাক আহমদ শরীয়তপুরী
মুহাদিস : জামি'আ ইসলামিয়া আরাবিয়া, ঢাকা
পরিচালক : শরীয়ত ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ।

প্রকাশনায়

আনোয়ার লাইব্রেরী
ইসলামী টাওয়ার, বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

প্রথম প্রকাশ | ফেব্রুয়ারী ২০২২

সংক্ষিপ্ত বেহেশতী জেওর

মূল	হ্যরত মাওলানা আশরাফ আলী থানবী রহ.
অনুবাদ	মাওলানা খন্দকার মুশতাক আহমদ শরীয়তপুরী
সম্পাদনা	আনোয়ার লাইব্রেরী সম্পাদনা পর্যন্ত
প্রকাশক	মাওলানা আনোয়ার হোসাইন
স্থান	আনোয়ার লাইব্রেরী, ১১/১ ইসলামী টাওয়ার, বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০
মূল্য	প্রকাশক ৪০০ টাকা মাত্র

ସୂଚିପତ୍ର

ବିଷୟ

ପୃଷ୍ଠା

ଆକାହିଦ ଅଧ୍ୟାୟ

ଆକାଦୀର ବିବରଣ	୧୫
କୁଫର-ଶିରକ ସମ୍ପର୍କେ ଆଲୋଚନା	୨୩
ବିଦ'ଆତ, ବଦରସମ ଓ ଖାରାପ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପେର ବର୍ଣନା	୨୪
କିଛି ବଡ଼ ଗୁଣାହ ଯାର ଉପର ଅନେକ ଧରମକି ଏସେଛେ	୨୫

ପରିତ୍ରତା ଅଧ୍ୟାୟ

ଅୟୁର ବର୍ଣନା	୨୭
ଅୟୁର ଫରସମୂହ	୨୮
ଅୟୁର ସୁନ୍ନାତସମୂହ	୨୮
ଅୟୁର ପ୍ରୋଜନୀୟ କିଛି ମାସାଇଲ	୨୯
ଯେସବ ଜିନିସେର ଦ୍ୱାରା ଅୟୁ ଭେଙେ ଯାଇ	୩୦
ଗୋସଲେର ବିବରଣ	୩୩
ଗୋସଲେର ଫରସମୂହ	୩୪
କୋନ ପାନି ଦ୍ୱାରା ଅୟୁ ଗୋସଲ ଜାଯେଇ ଆର କୋନ ପାନି ଦ୍ୱାରା ଜାଯେଇ ନନ୍ଦ	୩୪
କୁଝାର ବର୍ଣନା	୩୫
ଜାନୋଯାରେର ଝୁଟାର ବିବରଣ	୩୮
ତାୟାମ୍ବୁମ-ଏର ବିବରଣ	୩୯
ତାୟାମ୍ବୁମ କରାର ପଦ୍ଧତି	୪୧
ନାପାକ ବଞ୍ଚି ପାକ କରାର ବର୍ଣନା	୪୩
ଇଣ୍ଟିଞ୍ଜର ମାସାଇଲ	୪୭
ପାକ ଓ ନାପାକ ଏର କିଛି ମାସାଇଲ	୪୯

ନାମାୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଆୟାନେର ବିବରଣ	୫୧
ନାମାୟର ବୟାନ	୫୨

ପୃଷ୍ଠା

୫୪

ନାମାୟର ଓୟାକ୍ତେର ବର୍ଣନା

୫୬

ନାମାୟର ଶର୍ତସମୂହର ବୟାନ

୫୯

ଶରୀଯତେର କିଛି ପରିଭାଷା

୬୦

ଫରସ ନାମାୟ ପଡ଼ାର ପଦ୍ଧତି

୬୨

ନାମାୟର ଭିତରେ ଫରସମୂହ

୬୨

ନାମାୟ ଭଜେର କାରଣସମୂହ

୬୬

ନାମାୟର ମାକରନ୍ତ ଓ ନିଷିଦ୍ଧ ବିଷୟ

୬୭

ଯେସବ କାରଣେ ନାମାୟ ଭେଙେ ଦେଓଯା ଜାଯେଇ

୬୯

ବିତର ନାମାୟର ବୟାନ

୭୧

ସୁନ୍ନାତ ଏବଂ ନଫଲ ନାମାୟର ବର୍ଣନା

୭୨

କାଥା ନାମାୟ ପଡ଼ାର ବର୍ଣନା

୭୬

ସିଜଦାୟେ ସାହ୍-ଏର ବିବରଣ

୭୯

ସିଜଦାୟେ ତେଲାଓୟାତେର ବର୍ଣନା

୮୬

ଅସୁନ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମାୟର ବିବରଣ

୮୮

ମୁସାଫିରେର ନାମାୟ ପଡ଼ାର ବିଧାନ

୮୯

ଜାମା'ଆତେର ବର୍ଣନା

୯୪

ଜାମା'ଆତେ ନାମାୟର ଫୟାଲତ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ

୯୫

ଜାମା'ଆତ ଓୟାଜିବ ହେୟାର ଶର୍ତସମୂହ

୯୯

ଜାମା'ଆତେର ଆହକାମ

୧୦୨

ମୁକ୍ତାଦୀ ଓ ଇମାମେର ମାସାଇଲ

୧୦୩

ଜାମା'ଆତେ ଶାମିଲ ହେୟା ଏବଂ ନା ହେୟାର ମାସାଇଲ

୧୦୬

ଜୁମ'ଆର ଫୟାଲତ

୧୦୯

ଜୁମ'ଆର ଦିନେର ଆଦବସମୂହ

୧୧୦

ଜୁମ'ଆର ନାମାୟର ଫୟାଲତ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ

୧୧୨

ଜୁମ'ଆର ନାମାୟ ପଡ଼ାର ପଦ୍ଧତି

୧୧୩

ଜୁମ'ଆର ନାମାୟ ଓୟାଜିବ ହେୟାର ଶର୍ତସମୂହ

୧୧୪

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
ଅପାରଗତାର ଉଦାହରଣ.....	୧୧୮
ଜୁମ'ଆର ନାମାୟ ସହିହ ହେଁଯାର ଶର୍ତସମ୍ମହ.....	୧୧୫
ଜୁମ'ଆର ଖୁତବାର ମାସାଇଲ	୧୧୬
ଜୁମାର ପ୍ରଥମ ଖୁତବା.....	୧୧୯
ଜୁମ'ଆର ଦ୍ଵିତୀୟ ଖୁତବା (ଛାନୀ ଖୁତବା).....	୧୨୦
ଦୁଇ ଟିଂଦେର ନାମାୟେର ବିବରଣ	୧୨୧
ଟେଲୁଳ ଫିତରେର ଦିନେ ୧୩ଟି ଜିନିସ ସ୍ମାନାତ	୧୨୧
ଘରେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଁଯାର ଆଲୋଚନା.....	୧୨୫
ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଗୋସଲ ଦେଓୟାର ବିବରଣ.....	୧୨୭
ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର କାଫନେର ବିବରଣ.....	୧୩୦
ଜାନାୟାର ନାମାୟେର ମାସାଇଲ	୧୩୩
ଦାଫନେର ମାସାଇଲ	୧୩୬
ମୃତ୍ୟୁ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ସଂପିଣ୍ଡ କିଛୁ ବିଷୟ	୧୩୯
କବର ଯିଯାରତେର ନିୟମ	୧୩୯
ମସଜିଦେର ଆହକାମ	୧୪୦

ରୋଯା ଅଧ୍ୟାୟ

ରୋଯାର ବୟାନ	୧୪୧
ରମ୍ୟାନ ଶରୀଫେର ରୋଯା ପ୍ରସଙ୍ଗ	୧୪୨
ଚାଁଦ ଦେଖାର ବର୍ଣନା	୧୪୩
କାଯା ରୋଯାର ବର୍ଣନା	୧୪୪
ମାନ୍ନତେର ରୋଯାର ବିବରଣ	୧୪୫
ନଫଲ ରୋଯାର ବୟାନ	୧୪୫
ଯେସବ କାରଣେ ରୋଯା ଭଙ୍ଗ ହେଁ ବା ହେଁ ନା ଏବଂ କାଯା ଓ କାଫଫାରାର ବିବରଣ....	୧୪୬
ସାହରୀ ଓ ଇଫତାରେର ବର୍ଣନା	୧୪୯
କାଫଫାରାର ବିବରଣ	୧୫୦
ଯେସବ କାରଣେ ରୋଯା ଭେଜେ ଦେଓୟା ଜାଯେୟ	୧୫୧

ପୃଷ୍ଠା

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
ଯେସବ କାରଣେ ରୋଯା ନା ରାଖା ଜାଯେୟ	୧୫୨
ଇତିଫାକେର ବର୍ଣନା	୧୫୬

ସାକାତ ଅଧ୍ୟାୟ

ସାକାତେର ବର୍ଣନା	୧୬୧
ସାକାତ ଆଦାୟେର ବର୍ଣନା	୧୬୫
ଫୁଲାଦିର ସାକାତେର ବର୍ଣନା	୧୬୮
ଯାଦେରକେ ସାକାତ ଦେଓୟା ଜାଯେୟ	୧୬୯
ସଦକାୟେ ଫିତର-ଏର ଆଲୋଚନା	୧୭୩

କୁରବାନୀ ଅଧ୍ୟାୟ

କୁରବାନୀର ବୟାନ	୧୭୬
ଆକୀକାର ବୟାନ	୧୮୩
ଆକୀକାର ଦୁ'ଆ	୧୮୪

ହଜ ଅଧ୍ୟାୟ

ହଜେର ବୟାନ	୧୮୫
ହଜେର ଫ୍ୟାଲିତେର ବର୍ଣନା	୧୮୮
ହଜ ଓ ଉମରାର ବିଜ୍ଞାରିତ ବିବରଣ	୧୯୧
ହଜ ସମ୍ପର୍କେ ପବିତ୍ର କୁରାନେର ଇରଶାଦ	୧୯୧
ହଜ ସମ୍ପର୍କେ ହାଦୀସ ଶରୀଫେର ଇରଶାଦ	୧୯୧
ହଜ ଓ ଉମରାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଫ୍ୟାଲିତ	୧୯୨
ହଜ ସଫରେର ପୂର୍ବେ କ୍ୟେକଟି ଜରରୀ ବିଷୟ	୧୯୫
ହଜେର ପ୍ରକାର	୧୯୬
ହଜେ ଇଫରାଦ	୧୯୬
ହଜେ କିରାନ	୧୯୭
ହଜେ ତାମାତ୍ର	୧୯୭
ହଜ ଓ ଉମରାର ଫରୟ ଓ ଓ୍ୟାଜିବ	୧୯୮
ଇହରାମ କାକେ ବଲେ ଓ କୀଭାବେ ବାଁଧିତେ ହେଁ	୧୯୮

৯	রহে বেহেশতী জেওর
	পৃষ্ঠা
	বিষয়
২০১	কখন ইহরাম বাঁধবেন
২০১	ইহরাম অবস্থায় যেসব কাজ করা নিষেধ
২০৩	ইহরাম অবস্থায় যেসব কাজ করাতে কোনো বাধা নেই
২০৩	কয়েকটি জরুরী জ্ঞাতব্য বিষয়
২০৪	তামাতু হজের ধারাবাহিক বিবরণ
২০৬	উমরার তাওয়াফ শুরু করুন
২০৮	তাওয়াফ শেষ করার পর
২০৯	সাফা-মারওয়া সাঁজ শুরু করুন
২১১	সাঁজ শেষ হওয়ার পর
২১২	হজের মূল কার্যক্রম শুরু
২১২	মীনার উদ্দেশ্যে রওয়ানা করুন
২১৩	আরাফার উদ্দেশ্যে রওয়ানা করুন
২১৪	মুয়দালিফার উদ্দেশ্যে রওয়ানা করুন
২১৫	পুনরায় মীনা গমন ও কংকর নিষ্কেপ করুন
২১৬	তাওয়াকে যিয়ারত করুন
২১৬	মক্কা শরীফ ফিরে আসুন
২১৭	বিদায়ি তাওয়াফ করুন
২১৮	পবিত্র মক্কায় যিয়ারতের বিশেষ স্থানসমূহ
২১৮	হৃদয় তীর্থ মদীনার পানে
২১৯	মদীনা শরীকে পৌঁছে যাওয়ার পর
২২০	রওয়া শরীকে সালাম পেশ করুন
২২২	মদীনা শরীকে যিয়ারতের বিশেষ স্থানসমূহ
২২৩	মদীনা শরীক থেকে প্রত্যাবর্তন
২২৪	হজ ও উমরা পরবর্তী জীবন
২২৪	কসম খাওয়ার বর্ণনা
২২৭	কসমের বিবরণ
২২৮	যবাই করার পদ্ধতির বর্ণনা

১০	সংক্ষিপ্ত বেহেশতী জেওর
	পৃষ্ঠা
	বিষয়
২২৯	হালাল ও হারাম জিনিসের বর্ণনা
২৩১	বিবিধ মাসআলা
২৩৩	কুড়িয়ে পাওয়া জিনিসের বর্ণনা
২৩৫	বিবাহ অধ্যায়/২৩৫
২৩৫	বিবাহের মাসাইল
২৩৬	যাদের সঙ্গে বিবাহ হারাম
২৩৯	ওলী বা অভিভাবক
২৩৯	অভিভাবকের ক্রমধারা
২৪৩	কুফু সংক্রান্ত আলোচনা
২৪৪	বিবাহের মহর
২৪৭	মহরে মিসাল
২৪৮	কাফিরের বিবাহ
২৪৮	স্ত্রীদের মধ্যে সমতা রক্ষা করা
২৪৯	দুধপান সংক্রান্ত বিধি-বিধান
২৫২	তালাক অধ্যায়/২৫২
২৫২	তালাকের মাসাইল
২৫২	বিবাহের খুতবা
২৫৩	তালাক দেওয়ার বিধান
২৫৩	তালাকের প্রকার
২৫৪	শব্দগত দিক থেকে তালাকের প্রকার
২৫৬	স্বামী-স্ত্রী মিলনের পূর্বে তালাকের বিবরণ
২৫৬	তিন তালাকের মাসআলা
২৫৮	কোন শর্ত আরোপ করে তালাক প্রদান
২৫৯	অসুস্থ অবস্থায় তালাক দেওয়ার বিধান
২৬০	রঞ্জ‘আত বা স্ত্রীকে পুনরায় গ্রহণ করার মাসাইল
২৬২	স্ত্রীর কাছে না যাওয়ার কসম

১১	কহে বেহেশতী জেওর
পৃষ্ঠা	
বিষয়	
‘যিহার’ বা স্ত্রীকে মায়ের সমতুল্য বলা.....	২৬৩
কাফফারার বিবরণ.....	২৬৫
লি‘আনের বয়ান	২৬৬
খোলা তালাকের বয়ান	২৬৭
স্বামী নিখোঁজ হয়ে যাওয়ার মাসাইল	২৬৯
ইদতের বিবরণ	২৬৯
স্বামীর ইন্টেকাল পরবর্তী ইদত.....	২৭১
শোক পালনের বিধান	২৭২
খোর-পোষের বিবরণ.....	২৭৩
থাকার ঘর.....	২৭৪
সন্তান হালাল হওয়ার বিবরণ	২৭৫
সন্তান লালন-পালনের বিধান	২৭৬
মুরতাদ বা ধর্মত্যাগী হওয়ার বিবরণ	২৭৬
নেশা জাতীয় দ্রব্যের বিবরণ	২৭৮
সোনা-রূপার পাত্র ব্যবহার বিধি.....	২৭৮
গোশাক ও পর্দা.....	২৭৯
ওয়াক্ফ সম্পর্কে আলোচনা.....	২৮১
চুল সম্পর্কিত আহ্কাম	২৮২

ক্রয়-বিক্রয় অধ্যায়/২৮৪

২৮৪	ক্রয়-বিক্রয়ের বর্ণনা
২৮৫	মূল্য নির্ধারিত হওয়ার বর্ণনা
২৮৬	পণ্য-দ্রব্য নির্ধারিত হওয়ার বর্ণনা.....
২৮৭	বাকী বিক্রির আলোচনা
২৮৭	ফেরত দেওয়ার শর্ত করে কেনা-বেচা
২৮৮	না দেখে বক্ষ ক্রয়ের বর্ণনা
২৮৯	পণ্যের ক্রটি বেরিয়ে আসার বর্ণনা

১২	সংক্ষিপ্ত বেহেশতী জেওর
পৃষ্ঠা	
বিষয়	
ফাসেদ ও বাতিল ক্রয়-বিক্রয়	২৯০
মুনাফা গ্রহণ করে বা ক্রয় মূল্যে বিক্রি করার আলোচনা	২৯২
সুদি লেনদেনের আলোচনা	২৯৩
স্বর্ণ-রৌপ্য ও তার দ্বারা তৈরী জিনিসের আলোচনা.....	২৯৩
যেসব জিনিস ওজন করে বিক্রি করা হয় তার প্রসঙ্গে আলোচনা.....	২৯৪
বাইয়ে সালাম প্রসঙ্গ.....	২৯৫

বিবিধ অধ্যায়/২৯৮

২৯৮	খণ্ড নেওয়ার আলোচনা
২৯৮	দায়িত্ব গ্রহণের বর্ণনা
২৯৯	নিজের খণ্ড অন্যের দায়িত্বে দেওয়ার বর্ণনা
৩০০	কাউকে উকিল বা প্রতিনিধি নিয়োগের বিবরণ
৩০১	উকিল বা প্রতিনিধিকে বরখাস্ত করার আলোচনা
৩০১	কাজ কারবারে শেয়ারের আলোচনা
৩০৩	শেয়ারে ব্যবসার আলোচনা.....
৩০৪	অংশীদারী বক্ষ বক্টন করার বর্ণনা
৩০৫	কারো কাছ থেকে কোন জিনিস ধার নেওয়ার আলোচনা
৩০৫	আমানত রাখাও গ্রহণ করার আলোচনা
৩০৭	হেবা বা দান সম্পর্কে আলোচনা
৩০৮	ছেট বাচ্চাদের কোন কিছু দেওয়া
৩০৯	কোন কিছু দান করে ফেরত নেওয়ার আলোচনা.....
৩০৯	কোন কিছু ভাড়ায় গ্রহণ করার আলোচনা
৩১০	ফাসেদ ইজারার প্রসঙ্গ
৩১১	ইজারা রাহিত করণ প্রসঙ্গ
৩১২	জরিমানা নেওয়া প্রসঙ্গ
৩১৩	বিনা অনুমতিতে কারো কোন জিনিস নেয়ার আলোচনা.....
৩১৩	বন্ধক রাখার মাসাইল

১৩	কহে বেহেশতী জেওর
	বিষয়
পৃষ্ঠা	
৩১৪	মান্নতের আলোচনা
৩১৫	অসিয়তের বর্ণনা
৩১৭	দু'আ ও মুনাজাত অধ্যায়/৩১৭
৩১৭	কুরআনের আলোকে দু'আ-মুনাজাত
৩১৮	হাদীসের আলোকে দু'আ-মুনাজাত
৩২০	দু'আ-মুনাজাতের আদব
৩২২	কুরআনুল কারীম থেকে নির্বাচিত দু'আ
৩২২	দুনিয়া ও আখেরাতে কল্যাণ লাভের দু'আ
৩২৩	গুনাহ মাফ, হেদয়াত ও রহমত লাভের দু'আ
৩২৫	নেক সন্তান লাভের দু'আ
৩২৫	স্ত্রী-সন্তান, পিতা-মাতা ও সকল মুমিনদের জন্য দু'আ
৩২৭	অত্যাচারী ও কাফিরদের ফেতনা থেকে মুক্তি লাভের দু'আ
৩২৮	ইলম বৃদ্ধি, হৃদয়ের প্রশংসন লাভ ও জিহ্বার জড়তা থেকে মুক্তির দু'আ ...
৩২৮	আয়াব থেকে মুক্তি লাভের দু'আ
৩২৮	ঈমানের সঙ্গে মৃত্যু নসীব হওয়ার দু'আ
৩২৯	হাদীসে নববী থেকে নির্বাচিত দু'আ
৩৩০	আল্লাহর নিকট ক্ষমাপ্রার্থনা বিষয়ক কয়েকটি দু'আ
৩৩২	সাইয়িদুল ইস্তিগফার
৩৩৩	বিভিন্ন প্রকার আয়াব ও ফিতনা থেকে বাঁচার দু'আ
৩৩৪	মন্দ স্বভাব, শারীরিক দোষ ক্রটি এবং রোগব্যাধি থেকে মুক্তিলাভের দু'আ.....
৩৩৬	বিভিন্ন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সুস্থ রাখা ও বিশেষ কিছু নেয়ামত লাভ করার দু'আ. ৩৩৬
৩৩৭	ব্যাপক অর্থপূর্ণ কয়েকটি বরকতময় দু'আ
৩৪৬	কঠিন কর্মকে সহজ করার দু'আ
৩৪৬	কারো ক্ষতি থেকে বাঁচার দু'আ
৩৪৬	খণ্ডমুক্তির দু'আ

১৪	সংক্ষিপ্ত বেহেশতী জেওর
	বিষয়
পৃষ্ঠা	
৩৪৬	কোনো বিপদ বা দুঃখ-কষ্টে নিপতিত ব্যক্তির দু'আ
৩৪৭	কয়েকটি প্রয়োজনীয় মাসনূন দু'আ
৩৪৭	যানবাহনে আরোহণের দু'আ
৩৪৮	সফর ও প্রত্যাবর্তনের দু'আ
৩৪৮	বদ-নজর ও রোগব্যাধি থেকে হিফায়তের দু'আ
৩৪৯	বাড়ি থেকে বের হওয়ার দু'আ
৩৪৯	সকাল-সন্ধ্যার দু'আ
৩৫০	সাপ-বিচ্ছু থেকে বাঁচার দু'আ

৩৫১	সীরাত অধ্যায়/৩৫১
৩৫১	রাসূলে কারীম সা.-এর সংক্ষিপ্ত জীবনী
৩৫৩	নবীজীর আখলাক-চরিত্র

ଆକାଇଦ ଅଧ୍ୟାୟ

ଆକିଦାର ବିବରଣ

ଆକିଦା : ସମ୍ମତ ଦୁନିଆର କିଛୁରେ ଅନ୍ତିମ ଛିଲ ନା । ଅତଃପର ଆଲ୍ଲାହପାକେର ସୃଷ୍ଟି କରାର ମାଧ୍ୟମେହି ଏସବ କିଛୁ ଅନ୍ତିମ ଲାଭ କରେଛେ ।

ଆକିଦା : ଆଲ୍ଲାହ ଏକ ଓ ଅନ୍ତିମୀୟ । ତିନି କାରୋ ମୁଖାପେକ୍ଷୀ ନନ । ତିନି କାଉକେ ଜନ୍ମ ଦେନନି ଆର ତିନି ନିଜେଓ କାରୋ ଥେକେ ଜନ୍ମ ନେନନି । ତାଁର କୋନ ବିବି ନେଇ ଏବଂ ତାର ସମକଳଙ୍କୁ କେଉ ନେଇ ।

ଆକିଦା : ତିନି ସର୍ବଦା ଆଛେନ ଏବଂ ସବ ସମୟ ଥାକବେନ ।

ଆକିଦା : ତିନି ଚିରଞ୍ଜୀବ, ସକଳ କିଛୁର ଉପର ତାଁର କ୍ଷମତା ବିଦ୍ୟମାନ । ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଅବଗତିର ବାଇରେ କିଛୁଇ ନେଇ, ତିନି ସବକିଛୁ ଶୋନେନ ଏବଂ ଦେଖେନ । ତିନି ଯା ଇଚ୍ଛା କରେନ, ତାଇ କରେନ । ତାଁକେ ବାଧା ଦେଓୟାର ମତ କେଉ ନେଇ, ଏକମାତ୍ର ତିନିଇ ଇବାଦତେର ଉପ୍ୟୁକ୍ତ । ତାଁର କୋନ ସାଥୀ ବା ସମପର୍ଯ୍ୟାୟେର କେଉ ନେଇ । ତିନି ନିଜ ବାନ୍ଦାଦେର ପ୍ରତି ଦୟାଲୁ ଏବଂ ସକଳ ଦୋଷ-ତ୍ରଟି ଥେକେ ପବିତ୍ର । ତିନି ସମ୍ମତ ଜିନିସେର ଶ୍ରଷ୍ଟା । ତାଁକେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ କେଉ ନା । ତିନି ଦୁ'ଆ କବୁଲ କରେନ । ତିନି ସବାଇକେ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । କିଯାମତେର ସମୟ ତିନିଇ ଆବାର ସବାଇକେ ସୃଷ୍ଟି କରବେ । ତିନିଇ ଜୀବନ ଦାନ କରେନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଦେନ । ଏ ଧରନେର ସକଳ ଭାଲୋ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁଣାବଳୀ ତାଁର ମାଝେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଖାରାପ ବା କ୍ଷତିର କୋନ ଦୋଷ ତାଁର ମାଝେ ନେଇ । ତିନି ସବ ଦୋଷ-ତ୍ରଟି ଥେକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ।

ଆକିଦା : ତାଁର ସମ୍ମତ ଗୁଣାବଳୀ ସର୍ବଦା ଆଛେ ଏବଂ ସର୍ବଦାଇ ଥାକବେ । ତାର ମଧ୍ୟକାର କୋନ ଗୁଣ କଥିନୋ ହାରିଯେ ଯାବେ ନା ।

ଆକିଦା : ଆଲ୍ଲାହପାକ ତାଁର ବାନ୍ଦାଦେରକେ ବୁଝା ଓ ଇଚ୍ଛା ଦାନ କରେଛେ, ଯାର ଦ୍ୱାରା ତାରା ଗୁନାହ ଓ ସଓୟାବେର କାଜ ନିଜ ଇଚ୍ଛାୟ କରେ ଥାକେ । ତବେ ବାନ୍ଦାର ମାଝେ କୋନ କାଜ ଶୃଷ୍ଟି କରାର ଶକ୍ତି ନେଇ । ଗୁନାହେର କାଜେ ଆଲ୍ଲାହପାକ ଅସନ୍ତ୍ରଷ୍ଟ ହନ ଏବଂ ସଓୟାବେର କାଜେ ଆଲ୍ଲାହପାକ ଖୁଶି ହନ ।

ଆକିଦା : ଆଲ୍ଲାହପାକ ତାଁର ବାନ୍ଦାଦେରକେ ଏମନ କୋନ କାଜେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନନି, ଯା ବାନ୍ଦାର ପକ୍ଷେ କରା ସନ୍ତ୍ଵନ ନନ ।

ଆକିଦା : କୋନ କିଛୁ କରତେ ଆଲ୍ଲାହପାକ ବାଧ୍ୟ ନନ । ତିନି ବାନ୍ଦାଦେର ପ୍ରତି ଯେସବ ଅନୁଗ୍ରହ କରେନ, ତା ଏକାନ୍ତରେ ତାଁର ଦୟା ଓ ଅନୁକମ୍ପା ।

ଆକିଦା : ବାନ୍ଦାଦେରକେ ସଠିକ ପଥ ଦେଖାନୋର ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହପାକ ଅନେକ ନବୀ ଓ ରାସୂଲ ଆଲ୍ଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ ଦୁନିଆୟ ପାଠିଯେଛେ, ତାଁରା ସକଳେଇ ସବରକମ ଗୁନାହ ଥେକେ ପବିତ୍ର । ତାଁଦେର ସଂଖ୍ୟା କତ ତା ସଠିକଭାବେ ଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲାଇ ଜାନେନ । ତାଁଦେର ହଙ୍କନିଯାତ ବା ସତ୍ୟତା ପ୍ରମାଣେର ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହପାକ ତାଁଦେର ହାତେ ଅନେକ ଅଭିନବ ଏବଂ ଅସାଧାରଣ ବିଷୟାଦିର ପ୍ରକାଶ ଘଟିଯେଛେ, ଯା ଅନ୍ୟ କୋନ ଲୋକେର ଦ୍ୱାରା ସଂଘଟିତ ହେଁଯା ସମ୍ଭବ ନନ୍ୟ, ଏକପ ବିଷୟାଦିକେ ମୁ'ଜିଯା ବଲା ହୁଏ । ନବୀ ଆ. ଗଣେର ମାଝେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଛିଲେନ ହ୍ୟରତ ଆଦମ ଆ. ଆର ସର୍ବଶେଷ ନବୀ ଓ ରାସୂଲ ଛିଲେନ ଆମାଦେର ପ୍ରିୟନବୀ ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ସାଲାଲାହ ଆଲ୍ଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମ । ଅନ୍ୟରା ଏସେଛେନ ଏ ଦୁ'ଜନେର ମାଝେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସେ ସକଳ ନବୀ ଆ. ଦୁନିଆୟ ଆଗମନ କରେଛେ ତାଁଦେର ମାଝେ ଅନେକେର ନାମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ସେମନ : ହ୍ୟରତ ନୂହ ଆ., ହ୍ୟରତ ଇବରାହିମ ଆ., ହ୍ୟରତ ଇସହାକ ଆ., ହ୍ୟରତ ଇସମାଈଲ ଆ., ହ୍ୟରତ ଇୟାକୁବ ଆ., ହ୍ୟରତ ଇଉସୁଫ ଆ., ହ୍ୟରତ ଦାଉଦ ଆ., ହ୍ୟରତ ସୁଲାଇମାନ ଆ., ହ୍ୟରତ ଆଇଉବ ଆ., ହ୍ୟରତ ଇୟାହଇୟା ଆ., ହ୍ୟରତ ହ୍ୟଦ ଆ., ହ୍ୟରତ ଶୁଆଇବ ଆ., ହ୍ୟରତ ମୂସା ଆ. ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଟେସା ଆ. ।

ଆକିଦା : ମୋଟ ପଯଗମ୍ବରର ସଂଖ୍ୟା ସେ କତ ତା ଆଲ୍ଲାହପାକ କାଉକେଇ ଜାନାନନ୍ତି । ଏଜନ୍ୟ ଅତରେ ଏକପ ବିଶ୍ୱାସ ପୋଷଣ କରତେ ହବେ ସେ, ଆଲ୍ଲାହପାକେର ପ୍ରେରିତ ଯତ ନବୀ-ରାସୂଲ ଆଛେନ ଆମରା ତାଁଦେର ସକଳେର ଉପର ଦ୍ୱାରା ଉପର ଆବଶ୍ୟକ ରାଖିଛି, ଯାଦେର କଥା ଆମାଦେର ଜାନା ଆଛେ ତାଁଦେର ଉପର ଏବଂ ଯାଦେର କଥା ଆମାଦେର ଜାନା ନେଇ ତାଦେର ଓ ସକଳେର ଉପର ଆମରା ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ଆକିଦା : ପଯଗମ୍ବର ଆ. ଗଣେର ମାଝେ କାରୋ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅପର ଥେକେ ବେଶ । ସବଚାଇତେ ଅଧିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଧିକାରୀ ହଲେନ ଆମାଦେର ନବୀ ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ମୁସ୍ତଫା ସାଲାଲାହ ଆଲ୍ଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମ, ତାଁର ପରେ ଆର କୋନ ନତୁନ ନବୀର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିବେ ନା । କିଯାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯତ ମାନୁଷ ଏବଂ ଜିନେର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିବେ, ତିନି ତାଦେର ସକଳେର ନବୀ ଓ ରାସୂଲ ।

ଆକିଦା : ଆମାଦେର ନବୀ ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ସାଲାଲାହ ଆଲ୍ଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମକେ ଆଲ୍ଲାହପାକ ଜାଗତ ଅବସ୍ଥାଯ ସଶ୍ରାଵିରେ ପବିତ୍ର ମଙ୍କା ଥେକେ ବାଇତୁଲ ମୁକାଦମ୍ବ ଏବଂ ସେଖାନ ଥେକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସମାନେର ଉପରେ ଏବଂ ସେଖାନ ଥେକେ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ଯେଥାନେ ଇଚ୍ଛା ହେଁଯେବେ ଭ୍ରମ କରିଯେଛେ । ଅତଃପର ପୁନରାୟ ପବିତ୍ର ମଙ୍କାଯ ପୌଛେ ଦିଯେଛେ । ଇସଲାମେର ପରିଭାଷାଯ ଏ ଭ୍ରମକେ ମି'ରାଜ ନାମେ ଅଭିହିତ କରା ହୁଏ ।

ଆକିଦା : ଆଲ୍ଲାହପାକ କିଛୁ ମାଖଲୁକ ନୂର ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି କରେ ତା ଆମାଦେର ଦୃଷ୍ଟିର ଅନ୍ତରାଳେ ରେଖେଛେ । ତାଦେରକେ ଫେରେଶତା ବଲେ । ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ କାଜ ତାଦେର ଦାଯିତ୍ବେ ଅର୍ପିତ ଆଛେ । ତାରୀ କଥନୋ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ହୁକୁମେର ବାଇରେ କୋନ କାଜ କରେନ ନା । ଆଲ୍ଲାହପାକ ଯାକେ ଯେ କାଜେ ଲାଗିଯେ ରେଖେଛେ ସେ ଓହି କାଜେଇ ଲେଗେ ଆଛେ । ଚାରଜନ ଫେରେଶତା ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତାରା ହଲେ-ହୟରତ ଜିବରାଇସିଲ ଆ., ହୟରତ ମିକାଟିଲ ଆ., ହୟରତ ଇସରାଫିଲ ଆ. ଓ ହୟରତ ଆୟରାଇସିଲ ଆ. । ଆଲ୍ଲାହପାକ କିଛୁ ମାଖଲୁକ ଆଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । ତାଓ ଆମାଦେର ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତିର ବାଇରେ । ତାଦେରକେ ଜିନ ବଲା ହୟ । ଜିନଦେର ମାଝେ ଓ ଭାଲୋ-ଖାରାପ ସବ ରକମଟି ଆଛେ । ତାଦେର ସମ୍ଭାନ୍ଦ ହୟ । ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ସବଚାଇତେ ଖାରାପ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ହଲୋ ଇବଲିସ ଅର୍ଥାତ୍ ଶୟତାନ ।

ଆକିଦା : ମୁସଲମାନ ଯଥନ ଖୁବ ବେଶି ପରିମାଣେ ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀ କରେ ଏବଂ ଗୁଣାହେର କାଜ ଥେକେ ଖୁବ ସତର୍କତାର ସଙ୍ଗେ ବେଁଚେ ଥାକେ, ଦୂନିଆର ପ୍ରତି କୋନ ମହବତ ରାଖେ ନା ଏବଂ ନିଜ ପଯଗମ୍ବରେର ଖୁବ ଭାଲୋଭାବେ ଅନୁସରଣ କରେ ଚଲେ ତଥନ ସେ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ବନ୍ଦୁ ଓ ପ୍ରିୟପାତ୍ରେ ପରିଣତ ହୟ । ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ଓଳୀ ବଲା ହୟ । ଏ ଧରନେର ଆଲ୍ଲାହର ଓଳୀଦେର ଦ୍ୱାରା ଏମନ କିଛୁ କାଜ ସଂଘଟିତ ହୟ ଯା ଅନ୍ୟ ଲୋକଦେର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହୟ ନା । ଏ ଜୀବିତର ବିଷୟକେ ‘କାରାମତ’ ବଲା ହୟ ।

ଆକିଦା : ଓଳୀ ଯତ ଉପରେର ସ୍ତରେଇ ହୋକ ନା କେନ ତିନି କଥନୋ ନବୀର ସମାନ ହତେ ପାରେନ ନା ।

ଆକିଦା : କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହପାକେର ଯତଇ ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୋନ ନା କେନ ଯତକ୍ଷଣ ତାର ହୁଣ୍ଡ-ଜନ ବାକୀ ଥାକବେ ତତକ୍ଷଣ ତାକେ ଶରୀଯତେର ବିଧାନ ଅବଶ୍ୟଇ ମେନେ ଚଲତେ ହେ । ନାମାୟ, ରୋଯାସହ ଅନ୍ୟ କୋନ ଇବାଦତଇ ତାର ଜନ୍ୟ ମାଫ ହେଁ ଯାବେ ନା । ଅନୁରୂପ କୋନ ଗୁଣାହେର କାଜଓ ତାର ଜନ୍ୟ ସଠିକ ବା ଜାଯେଯ ହେଁ ଯାବେ ନା ।

ଆକିଦା : ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶରୀଯତ ପରିପଣ୍ଠୀ ଚଳାଫେରା କରେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି କଥନୋ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ବନ୍ଦୁ ହତେ ପାରେ ନା । ଏକଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର କାହିଁ ଥେକେ ଯଦି କୋନ ଆଶ୍ର୍ୟଜନକ କାଜ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ, ତବେ ତାକେ ଜାଦୁ ମନେ କରତେ ହେଁ ଅଥବା ପ୍ର୍ୱେଣ୍ଯ ବା ଶୟତାନେର ଧୋକା ଓ ପ୍ରସ୍ତନ୍ନା । ତାର ପ୍ରତି କୋନ ଭାଲୋ ଧାରଣା ବା ବିଶ୍ୱାସ ପୋସନ କରା ଯାବେ ନା ।

ଆକିଦା : ଅନେକ ରହସ୍ୟେର କଥା ଆଲ୍ଲାହପାକ ତାର ଓଳୀ ବା ବନ୍ଦୁଦେରକେ ଘୁମେର ମାଝେ କିଂବା ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାଯ ଜାନିଯେ ଦେନ । ଏକେ କାଶ୍ଫ ଓ ଇଲହାମ ବଲା ହୟ । ଯଦି ସେଗୁଲୋ ଶରୀଯତ ବିବୋଧୀ ନା ହୟ ତବେ ତା ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଯଦି ଶରୀଯତ ପରିପଣ୍ଠୀ ହୟ ତବେ ତା ପରିତ୍ୟାଜ୍ୟ ।

ଆକିଦା : ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ଏବଂ ତାର ପ୍ରିୟ ରାସୁଲ ସାଲ୍ଲାହ୍‌ଲୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ଦୀନେର ସକଳ ବିଷୟାଦି ପବିତ୍ର କୁରାନ ଓ ହାଦୀସ ଶରୀଫେ ବାନ୍ଦାଦେରକେ ବଲେ ଦିଯେଛେ, ଏଥିନ ଦୀନେର ମାଝେ କୋନ ନତୁନ କିଛୁର ଆବିଷ୍କାର କରା ଜାଯେଯ ନାୟ । ଏ ଧରନେର ନତୁନ ଆବିଷ୍କାରେର ନାମ ହେଁ ‘ବିଦ୍-ଆତ’ । ବିଦ୍-ଆତ ଅନେକ ବଡ଼ ଗୁଣାହେର କାଜ ।

ଆକିଦା : ଆଲ୍ଲାହ ତାଁ ‘ଆଲା ଛୋଟ ବଡ଼ ଅନେକ କିତାବ ଆସମାନ ଥେକେ ହୟରତ ଜିବରାଇସିଲ ଆ.-ଏର ମାଧ୍ୟମେ ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟକ ନବୀ ଓ ରାସୁଲ ଆ.-ଗଣେର ଉପର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରେଛେ । ସାତେ ତାରୀ ନିଜ ନିଜ ଉମ୍ମତକେ ଦୀନେର କଥା ଶୋନାତେ ପାରେନ । ସେ କିତାବସମ୍ମହେର ମଧ୍ୟେ ଚାରଟି କିତାବ ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ସେ ଚାରଟି କିତାବ ହେଁ, ତାଓରାତ, ଯା ହୟରତ ମୂସା ଆ.-ଏର ଉପର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁଛେ । ଯବୂର, ଯା ହୟରତ ଦାଉଦ ଆ.-ଏର ଉପର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁଛେ । ଇନ୍ଜୀଲ, ଯା ହୟରତ ଟ୍ସିଆ ଆ.-ଏର ଉପର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁଛେ । ଆର ସର୍ବଶେଷ ପବିତ୍ର କୁରାନ, ଯା ଆମାଦେର ନବୀ ହୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ସାଲ୍ଲାହ୍‌ଲୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ-ଏର ଉପର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁଛେ । ପବିତ୍ର କୁରାନଇ ହେଁ ସର୍ବଶେଷ ଆସମାନୀ କିତାବ ଏରପର ଆର କୋନ ଆସମାନୀ କିତାବ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁ ନା । କିଯାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର କୁରାନେର ବିଧାନଇ ଚଲତେ ଥାକବେ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆସମାନୀ କିତାବେର ଅନେକ କିଛୁଟି ପଥଭର୍ତ୍ତ ଲୋକେରା ପରିବର୍ତନ କରେ ଫେଲେଛେ । କିନ୍ତୁ ପବିତ୍ର କୁରାନ ସଂରକ୍ଷଣେ ଦାଯିତ୍ବ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହପାକ ତାର ନିଜ କୁଦରତୀ ହାତେଇ ରେଖେ ଦିଯେଛେ । ଏ କାରଣେ କେଉଁ ଏର ମାଝେ ସାମାନ୍ୟତମ ପରିବର୍ତନେ ସାଧନ କରତେ ପାରେନ, ପାରବେନ ନା ।

ଆକିଦା : ଆମାଦେର ନବୀ ହୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ସାଲ୍ଲାହ୍‌ଲୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ-କେ ଯେସବ ମୁସଲମାନେରା ଦେଖାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରେଛେ, ତାଁଦେରକେ ବଲା ହୟ ‘ସାହାବୀ’ ତାଁଦେର ବ୍ୟାପାରେ ଅନେକ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ସମ୍ମାନେର କଥା ବର୍ଣ୍ଣିତ ରଯେଛେ । ତାଁଦେର ସକଳେର ପ୍ରତି ମହବତ ଓ ଭାଲୋ ଧାରଣା ରାଖା ଆବଶ୍ୟକ । ତାଁଦେର ସକଳେର ମାଝେ ସର୍ବାଧିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଧିକାରୀ ହଲେନ ଚାରଜନ ସାହାବୀ । ତାଁଦେର ଏକଜନ ହଲେନ ହୟରତ ଆବୁ ବକର ସିଦ୍ଧୀକ ରାଯି.., ଯିନି ପ୍ରିୟନବୀ ହୟରତ ସାଲ୍ଲାହ୍‌ଲୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ-ଏର ଇତ୍ତିକାଳେର ପର ତାଁ ତ୍ରୁଟିଭିଷିତ ତଥା ଖଲୀଫା ନିର୍ବାଚିତ ହେଁଛିଲେନ ଏବଂ ସକଳ ଦୀନୀ କର୍ମକାଣ୍ଡ ଆଞ୍ଚାମ ଦିଯେଛେ । ଏ କାରଣେ ତାଁକେ ପ୍ରଥମ ଖଲୀଫା ବଲେ ଅଭିହିତ କରା ହୟ । ସକଳ ଉମ୍ମତର ମାଝେ ତିନିଟି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି । ଅତଃପର ହୟରତ ଉମର ଫାର୍ମକ ରାଯି. ଦିତୀୟ ଖଲୀଫା ହିସାବେ ଦାଯିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ଏରପର ହୟରତ ଉସମାନ ଗଣୀ ରାଯି. ତୃତୀୟ ଖଲୀଫା ହିସାବେ ଦାଯିତ୍ବିତାର ଗ୍ରହଣ କରେନ, ଏରପର ଖେଳାଫତର ଦାଯିତ୍ବ ଅର୍ପିତ

ହୟ ହ୍ୟରତ ଆଲୀ ରାୟ.-ଏର ଉପର । ତିନି ହଲେନ ଇସଲାମୀ ଇତିହାସେର ଚତୁର୍ଥ ଖଲୀଫା ।

ଆକିଦା : ସାହାବାୟେ କିରାମ ରାୟ.-ଏର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏତ ଅଧିକ ଯେ, ଶୀରସ୍ତାନୀୟ କୋନ ଓଳିଓ ଏକଜନ ସାଧାରଣ ସାହାବୀ ରାୟ.-ଏର ସମର୍ଯ୍ୟାଦାୟ ପୌଛୁତେ ପାରେ ନା ।

ଆକିଦା : ପ୍ରିୟନବୀ ସାଲ୍ଲାହାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ-ଏର ସକଳ ସନ୍ତାନ ଓ ବିବିଗନ ସକଳେଇ ସମ୍ମାନେର ଉପଯୁକ୍ତ । ତାର ସନ୍ତାନଦେର ମାଝେ ସବଚାଇତେ ବେଶି ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଧିକାରୀ ହଲେନ ହ୍ୟରତ ଫାତିମା ରାୟ । ଆର ସ୍ତ୍ରୀଗଣେର ମାଝେ ହ୍ୟରତ ଖାଦୀଜା ରାୟ । ଓ ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା ରାୟ । ସର୍ବାଧିକ ସମ୍ମାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅଧିକାରୀ ।

ଆକିଦା : ଈମାନ ତଥନେ ସଠିକ ଈମାନ ହିସାବେ ବିବେଚିତ ହୟ, ସଥନ ମୁଖିନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହପାକ ଏବଂ ତାର ରାସୂଳ ସାଲ୍ଲାହାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ କେ ସକଳ ବ୍ୟାପାରେ ସତ୍ୟ ବଲେ ଜାନବେ ଏବଂ ତା ମେନେ ଚଲବେ । ଆଲ୍ଲାହପାକେର ରାସୂଲେର କୋନ କଥାର ମାଝେ ସନ୍ଦେହ ପୋଷନ କରା କିଂବା ତାଙ୍କେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ବା ତାଙ୍କେ ନିଯେ ଠାଟ୍ଟା-ବିନ୍ଦୁପ କରା ବା ଛନ୍ଦାସ୍ଵେଣ କରାର ଦ୍ୱାରା ମାନୁଷ ଈମାନହାରା ହୟେ ଯାଯ ।

ଆକିଦା : ପବିତ୍ର କୁରାଅନ ଓ ହାଦୀସ ଶରୀଫେର ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ବିଧି-ବିଧାନ ଓ ମର୍ମସମ୍ମତ ଅମାନ୍ୟ କରା ଏବଂ ଘୁରିଯେ ଫିରିଯେ ନିଜେର ମତଳବ ହାସିଲେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପବିତ୍ର କୁରାଅନ ହାଦୀସେର ମର୍ମ ବଦଳେ ଦେଓୟା ନିତାନ୍ତିତ ବଦଦୀନୀ କାଜ ।

ଆକିଦା : ଗୁନାହେର କାଜକେ ହାଲାଲ ମନେ କରଲେ ଈମାନ ଚଲେ ଯାଯ ।

ଆକିଦା : ଯତ ବଡ଼ ଗୁନାହେର କାଜ ବାନ୍ଦାର ଦ୍ୱାରା ହୟେ ଯାକ ନା କେଣ, ଯତକ୍ଷଣ ତାକେ ଖାରାପ ଜ୍ଞାନ କରା ହବେ ତତକ୍ଷଣ ତାର ଈମାନ ବହାଲ ଥାକବେ । ତବେ ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ଈମାନ କିଛୁଟା ଦୁର୍ବଲ ହୟେ ପଡ଼ିବେ ।

ଆକିଦା : ମହାନ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ବ୍ୟାପାରେ ନିର୍ଭଯ ହୟେ ଯାଓୟା ଏବଂ ନିରାଶ ହୟେ ଯାଓୟା ଦୁଟୋଇ କୁଫରୀ କାଜ ।

ଆକିଦା : ଗାୟେବ ବା ଅନ୍ଧଶ୍ୟେର ଖବର ଏକମାତ୍ର ଆଲ୍ଲାହପାକ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେଉ ଜାନେ ନା ।

ଆକିଦା : ଯଥନ କୋନ ଲୋକ ମାରା ଯାଯ ଏବଂ ତାକେ ଦାଫନ କରା ହୟ ତବେ ଦାଫନେର ପର, ଅନ୍ୟଥାଯ ସେ ଯେ ଅବହ୍ୟ ଥାକେ ଏ ଅବହ୍ୟାତେଇ ତାର କାହେ ଦୁଃଜନ ଫେରେଶତାର ଆଗମନ ଘଟେ । ଯାଦେର ଏକଜନେର ନାମ ହଚେ ମୁନକାର ଆର ଅପରଜନେର ନାମ ନାକୀର । ତାରା ଦୁଃଜନ ଏସେ ଥର୍ଣ୍ଣ କରେନ, ତୋମାର ରବ କେ? ତୋମାର ଦୀନ କୀ? ପ୍ରିୟନବୀ ହ୍ୟରତ ମୁହାୟଦ ସାଲ୍ଲାହାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ କେ ଦେଖିଯେ ଥର୍ଣ୍ଣ କରେନ, ଇନି କେ?

ଏ ମୁର୍ଦ୍ଦା ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ଈମାନଦାର ହୟ ତବେ ସେ ସବ ପ୍ରଶ୍ନେର ଜବାବ ଠିକ ଠିକ ଦିୟେ

ଦେୟ । ତଥନ ତାର ଜନ୍ୟ ସକଳ ପ୍ରକାର ଆରାମ-ଆୟେଶେର ବ୍ୟବହାର ହୟେ ଯାଯ । ତାର କବର ଥେକେ ଜାନ୍ମାତେର ଦିକେ ଏକଟି ଜାନାଲା କରେ ଦେଓୟା ହୟ, ଯେ ଜାନାଲା ଦିୟେ ଜାନ୍ମାତେର ଶୀତଳ ବାୟୁ ଏବଂ ସୁଆଗ ତାର କବରେ ଆସତେ ଥାକେ ଏବଂ ସେ ତାର କାରଣେ ଆରାମେ ସୁମିଯେ ପଡ଼େ ।

କିନ୍ତୁ ମୁର୍ଦ୍ଦା ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ଈମାନଦାର ନା ହୟ ତବେ ସେ ସକଳ ପ୍ରଶ୍ନେର ଜବାବେ ବଲତେ ଥାକେ ‘ଆମି କିଛୁହି ଜାନି ନା’ । ଫଳେ ତାର ଉପର ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠୋରତା କରା ହୟ ଏବଂ କିଯାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ବିଭିନ୍ନ ରକମେର ଆୟାବ ହତେ ଥାକେ । ଆବାର ଅନେକକେ ଆଲ୍ଲାହପାକ ଏ ପରୀକ୍ଷା ଥେକେ ମୁକ୍ତ କରେ ଦେନ । ଏସବ କିଛୁହି ମୁର୍ଦ୍ଦା ବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁଭବ କରେ କିନ୍ତୁ ଆମରା ତାର କିଛୁହି ଦେଖିତେ ପାଇଁ ନା । ଯେମନ, ସୁମନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗେ ଅନେକ କିଛୁ ଦେଖେ, ଅନେକ ଜାଯଗାୟ ଚଲେ ଯାଯ ଅଥଚ ତାର ପାଶେ ବସେ ଥାକା ଜାହୁତ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର କିଛୁହି ଦେଖିତେ ବା ଜାନତେ ପାରେ ନା ।

ଆକିଦା : ମାରା ଯାଓୟାର ପର ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ ଏବଂ ସମ୍ବାଯ ମୁର୍ଦ୍ଦା ବ୍ୟକ୍ତିର ଠିକନା ତାକେ ଦେଖାନୋ ହୟ । ଜାନ୍ମାତୀ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଜାନ୍ମାତ ଦେଖିଯେ ସୁସଂବାଦ ଥିଦାନ କରା ହୟ । ଆର ଜାହାନ୍ମାମୀ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଜାହାନ୍ମାମ ଦେଖିଯେ ଭୟ ଓ ଆତକଙ୍ଗତ କରା ହୟ ।

ଆକିଦା : ମୁର୍ଦ୍ଦା ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଦୁଃଆ କରଲେ କିଂବା କିଛୁ ଦାନ-ଖୟାତ କରେ ତାର ରହେ ସତ୍ୟାବ ବଖଶିଶ କରେ ଦେଓୟା ହଲେ ସେ ଏ ସତ୍ୟାବପ୍ରାପ୍ତ ହୟ ଏବଂ ଏର ଦ୍ୱାରା ବେ ବଡ଼ ଉପକୃତ ହୟ ।

ଆକିଦା : ଆଲ୍ଲାହପାକ ଏବଂ ପ୍ରିୟନବୀ ହ୍ୟରତ ସାଲ୍ଲାହାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ କିଯାମତରେ ଯେସବ ନିର୍ଦର୍ଶନ ବର୍ଣନ କରେଛେ, ତାର ସବଗୁଲୋ ଅବଶ୍ୟକ ବାନ୍ଦାଯାଇତ ହବେ । ଇମାମ ମାହଦୀ ଆ । ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରବେନ ଏବଂ ଖୁବ ନ୍ୟାୟପରାୟନତାର ସଙ୍ଗେ ବାଦଶାହୀ କରବେନ । ସେ ସମୟ କାନା ଦାଜାଲେର ବହିପ୍ରକାଶ ଘଟିବେ ଏବଂ ଦୁନିୟା ସେ ଅନେକ ଫାସାଦ ସୃଷ୍ଟି କରବେ । ତାକେ ହତ୍ୟା କରାର ଜନ୍ୟ ହ୍ୟରତ ଈସା ଆ । ଆସମାନ ଥେକେ ଅବତାର ହବେନ ଏବଂ ଦାଜାଲକେ ହତ୍ୟା କରବେନ ।

ଏରପର ଆସବେ ଇୟାଜୁ-ମାଜୁଜ ନାମକ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ବାହିନୀ । ତାରା ସମତ ଦୁନିୟାର ଛଡିଯେ ପଡ଼ିବେ ଏବଂ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଅରାଜକତା ସୃଷ୍ଟି କରବେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ଗ୍ୟବେ ଧ୍ୱନି ହୟେ ଯାବେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକୃତିର କିଛୁ ଜାନୋଯାର ମାଟିର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ଥେକେ ବେରିଯେ ଆସବେ ଏବଂ ମାନୁଷେର ସଙ୍ଗେ କଥା ବଲବେ । ପଞ୍ଚମ ଦିକ ଥେକେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦିତ ହବେ । ପବିତ୍ର କୁରାଅନ ଉଠିଯେ ନେଓୟା ହବେ । ଏ ପରିଷିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥାର ଅଳ୍ଲା କିଛୁଦିନେର ମଧ୍ୟେଇ ଦୁନିୟାର ସକଳ ମୁସଲମାନ ମାରା ଯାବେ ଏବଂ ସାରା ଦୁନିୟା କାଫେର-ମୁଶରିକେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟେ ଯାବେ । ଏଛାଡ଼ା କିଯାମତେର ଆରୋ ଅନେକ ନିର୍ଦର୍ଶନ ପ୍ରକାଶ ପାବେ ।

ଆକିଦା : ସଥଳ କିଯାମତେର ସକଳ ଆଲାମତ ପ୍ରକାଶିତ ହେଁ ଯାବେ ତଥନ କିଯାମତେର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁଣୁଥିବା ହେଁ । ଆଲ୍ଲାହପାକେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ହସରତ ଇସରାଫିଲ ଆ. ସିଂଗାୟ ଫୁଢ଼କାର ଦେବେନ । ସିଙ୍ଗା ବିରାଟ ଆକାରେର ଗରମ ଶିଂ-ଏର ମତ ଏକଟି ବନ୍ତ । ସେ ସିଙ୍ଗାୟ ଫୁଢ଼କାର ଦେଓୟାର ସଙ୍ଗେ-ସଙ୍ଗେ ଆସମାନ-ଜୟମିନ ଫେଟେ ଟୁକରୋ ଟୁକରୋ ହେଁ ଯାବେ । ସମ୍ପଦ ସୃଷ୍ଟିଜୀବ ଧ୍ୱଂସ ହେଁ ଯାବେ । ସମ୍ପଦ ପ୍ରାଣୀ ମାରା ଯାବେ ଏବଂ ଯାରା ପୂର୍ବେଇ ମାରା ଗିଯେଛିଲ ତାଦେରେ ଆତ୍ମା ବେହେଶ୍ତ ହେଁ ଯାବେ । ତବେ ଆଲ୍ଲାହପାକ ଯାଦେର ବାଁଚାତେ ଚାନ ତାଦେର ନିଜ ଅବସ୍ଥାଯ ବାଁଚିଯେ ରାଖବେନ । ଏମନି ଅବସ୍ଥାତେଇ କେଟେ ଯାବେ ଏକଟି ଦୀର୍ଘ ସମୟ ।

ଆକିଦା : ଏରପର ସଥଳ ଆଲ୍ଲାହପାକ ଦୁନିଆକେ ପୁନରାୟ ସୃଷ୍ଟି କରତେ ଚାଇବେନ ତଥନ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ହୁକୁମେ ଦିତୀୟବାର ପୁନରାୟ ଶିଙ୍ଗାୟ ଫୁଢ଼କାର ଦେଓୟା ହେଁ । ଏ ଫୁଢ଼କାରେର ଦ୍ୱାରା ସାରା ଦୁନିଆ ପୁନରାୟ ସୃଷ୍ଟି ହେଁ ଯାବେ । ସକଳ ମୃତ ଜୀବଜନ୍ମ ପୁନରାୟ ଜୀବିତ ହେଁ ଯାବେ । କିଯାମତେର ମୟଦାନେ ସକଳେ ଏକତ୍ର ହେଁ । ପରିସ୍ଥିତିର ଭୟବହତତାୟ ଘାବଡ଼େ ଗିଯେ ସକଳେଇ ନିଜ ନିଜ ନବୀ ଆ.-ଗଣେର କାହେ ସୁପାରିଶେର ଜନ୍ୟ ଯାବେ । ସର୍ବଶେଷ ଆମାଦେର ନବୀ ହସରତ ମୁହାସଦ ସାଲ୍ଲାହାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ଏର କାହେ ସବାଇ ଆବେଦନ ଜାନାବେ । ଫଳେ ତିନି ସବାର ଏଇ କଟ୍ଟ ଦୂର କରାର ଜନ୍ୟ ସୁପାରିଶ କରବେନ । ମୀଯାନ ତଥା ପରିମାପ୍ୟନ୍ତ ହାପନ କରା ହେଁ । ନେକୀ-ବଦୀ ଓଜନ କରା ହେଁ ଏବଂ ତାର ହିସାବଓ ନେଓୟା ହେଁ । ଅନେକେ ଆବାର ବିନା ହିସାବେ ଜାନାତେ ପ୍ରବେଶ କରାର ସୁଯୋଗ ପାବେ । ନେକକାର ଲୋକଦେର ଆମଲନାମା ଡାନ ହାତେ ଏବଂ ବଦକାର ଲୋକଦେର ଆମଲନାମା ବାମ ହାତେ ଦେଓୟା ହେଁ । ଆମାଦେର ନବୀ ହସରତ ମୁହାସଦ ସାଲ୍ଲାହାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ତାର ଉତ୍ସମଦରେକେ ହାଉମେ କାଉସାରେର ପାନ ପାନ କରାବେନ । ଯେ ପାନ ଦୁଧେର ଚାଇତେ ବେଶି ସାଦା ଏବଂ ମଧୁର ଚାଇତେଓ ବେଶି ମିଷ୍ଟି ହେଁ । ସକଳକେ ପୁଲସିରାତେର ଉପର ଆରୋହଣ କରତେ ହେଁ । ଯାରା ନେକକାର ବାନ୍ଦା ତାରା ଏଇ ପୁଲସିରାତ ପାର ହେଁ ଜାନାତେ ଚଲେ ଯାବେ । ଆର ଯାରା ବଦକାର ତାରା ଏଇ ପୁଲସିରାତେର ଉପର ଥେକେ ଜାହାନାମେ ପତିତ ହେଁ ।

ଆକିଦା : ଜାହାନାମ ସୃଷ୍ଟି କରା ହେଁ ଯାବେ, ଯାର ମଧ୍ୟେ ସାପ-ବିଚୁସହ ବିଭିନ୍ନ ରକମ ଆଯାବ ରଯେଛେ । ଜାହାନାମୀଦେର ମାଝେ ଯାର ମଧ୍ୟେ ସାମାନ୍ୟତମ ଈମାନ ଥାକବେ, ସେ ନିଜେର ଗୁନାହେର ଶାନ୍ତି ଭୋଗ କରାର ପର ନବୀ ଆ. କିଂବା ବୁରୁଗାନେ ଦ୍ୱିନେର ସୁପାରିଶେର ଭିତ୍ତିତେ ଜାହାନାମ ଥେକେ ବେର ହେଁ ଜାନାତେ ପ୍ରବେଶ କରବେ । ସେ ଯତ ବଢ଼ ଗୁନାହଗାରଇ ହୋଇ ନା କେନ । କିନ୍ତୁ ଯାରା କାଫେର ଏବଂ ମୁଶରିକ ତାରା ଚିରଦିନେର ଜନ୍ୟ ଜାହାନାମେ ଥାକବେ । ସେଥାନେ ତାଦେର ମୃତ୍ୟୁଓ ହେଁ ନା ଆବାର ସେଥାନ ଥେକେ ବେରଓ ହତେ ପାରବେ ନା ।

ଆକିଦା : ଜାନ୍ମାତ୍ତା ସୃଷ୍ଟି କରେ ରାଖା ହେଁ ଯାବେ, ସେଥାନେ ରାଯେଛେ ରକମାରି ସୁଖ-ଶାନ୍ତି ଓ ଆରାମ-ଆୟେଶ ଏବଂ ଅଫୁରନ୍ତ ନିୟାମତରାଜି । ଜାନ୍ମାତବାସୀଦେର କୋନ ରକମ ଡର-ଭୟ ଥାକବେ ନା ଏବଂ ତାରା ଚିରକାଳ ସେଥାନେଇ ଥାକବେ । ତାରା ଜାନ୍ମାତ ଥେକେ କଥନେ ବିତାଡ଼ିତ ହେଁ ନା ଏବଂ ସେଥାନେ ତାଦେର କୋନଦିନ ମରଣ ହେଁ ନା ।

ଆକିଦା : ଆଲ୍ଲାହପାକ ଚାଇଲେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୁନାହେର କାରଣେଓ ଶାନ୍ତି ଦିତେ ପାରେନ । ଆବାର ବଢ଼ ବଢ଼ ଗୁନାହକେ ତିନି ମାଫ କରେ ଦିତେ ପାରେନ, ଯାର କାରଣେ ତିନି ମୋଟେ କୋନ ଶାନ୍ତି ଦିବେନ ନା ।

ଆକିଦା : ଆଲ୍ଲାହପାକେର ସଙ୍ଗେ କାଉକେ ଶରୀକ କରା ବା ଆଲ୍ଲାହପାକେର ସଙ୍ଗେ କୁଫରୀ କରା ହେଁ ଏକମ ଗୁନାହ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ କଥନୋ କ୍ଷମା କରେନ ନା । ଏ ଧରନେର ଗୁନାହ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୋନ ଗୁନାହ ହେଁ ଆଲ୍ଲାହପାକ ଇଚ୍ଛା କରଲେ କ୍ଷମା କରେ ଦିତେ ପାରେନ ।

ଆକିଦା : ସେବ ଲୋକେର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ଆଲ୍ଲାହପାକ ଏବଂ ରାସୁଲେ ପାକ ସାଲ୍ଲାହାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ତାଦେରକେ ଜାନ୍ମାତି ବଲେ ଘୋଷଣା କରେଛେ ତାଦେର ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାରୋ ଜାନାତେ ଯାଓଯାର ବିଷୟଟି ନିଶ୍ଚିତ କରେ ବଲା ଯାଯା ନା । ତବେ ଭାଲୋ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନେର ଭିତ୍ତିତେ ଭାଲୋ ଧାରଣା ପୋଷଣ କରା ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ରହମତେର ପ୍ରତି ଆଶା ରାଖା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆକିଦା : ବେହେଶତେ ସବଚେତ ବଢ଼ ନିୟାମତ ହେଁ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ଦୀଦାର ଲାଭ କରା ଯା ବେହେଶତବାସୀରା ଲାଭ କରବେ । ସେ ନିୟାମତେର ତୁଳନାୟ ଅନ୍ୟ ସକଳ ନିୟାମତ ତୁଚ୍ଛ ମନେ ହେଁ ।

ଆକିଦା : ଦୁନିଆୟ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାୟ ସାଧାରଣ ଚୋଥେ କେଉଁ ଆଲ୍ଲାହପାକକେ ଦେଖେନ ।

ଆକିଦା : ମାନୁଷ ତାର ଜୀବନେ ଭାଲୋ ଖାରାପ ଯାଇ କରନ୍ତକ, ପରିଶେଷେ ଯେ ଅବସ୍ଥାୟ ତାର ଜୀବନେର ପରିସମାନ୍ତି ଘଟେ, ସେ ହିସାବେଇ ସେ ଭାଲୋ କିଂବା ଖାରାପ ପ୍ରତିଦାନପ୍ରାପ୍ତ ହେଁ ।

ଆକିଦା : ଜୀବନେ ଯେ କୋନ ସମୟେ ମାନୁଷ ତେବେବା କରଲେ କିଂବା ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରଲେ ଆଲ୍ଲାହପାକେର ଦରବାରେ ତା କବୁଲ ହେଁ । ତବେ ମୁମ୍ବୁ ଅବସ୍ଥାୟ ସଥନ ମାନୁଷେର ପ୍ରାଣ ନିର୍ଗତ ହତେ ଥାକେ ଏବଂ ଆଯାବେର ଫେରେଶତା ତାର ନଜରେର ସାମନେ ଭେସେ ଓଠେ, ସେ ସମୟ ତେବେବା କରଲେଓ ତା କବୁଲ ହେଁ ନା ଏବଂ ଈମାନ ଗ୍ରହଣ କରଲେଓ ତା ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ହେଁ ନା ।

କୁଫର-ଶିରକ ସମ୍ପର୍କେ ଆଲୋଚନା

କୁଫରୀ କାଜ ପଛନ୍ଦ କରା କିଂବା କାରୋ ଦ୍ୱାରା କୁଫରୀ କାଜ କରାନୋ କିଂବା କୋନ କାରଣେ ଏଭାବେ ନିଜେର ଟେମାନ ଗ୍ରହଣେ ଅନୁଶୋଚନା କରା ଯେ, ହାଁ ଆମି ସଦି ମୁସଲମାନ ନା ହତାମ ବା ଅମୁକ ବିଷସତି ଅର୍ଜନ କରତେ ପାରତାମ । ସନ୍ତାନାଦି କିଂବା କାରୋ ମାରା ଯାଓଯାର କାରଣେ ବେଦନାର ଆତିଶ୍ୟେ ଏମନ କଥା ବଲା ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ମାରାର ଜନ୍ୟ ଏକେଇ ବେଛେ ନିଲେନ ଆଲ୍ଲାହର ଏମନଟି କରା ଠିକ ହୟନି କିଂବା ଏମନ ଅବିଚାର କେଉ କରେ ନା ଆଲ୍ଲାହ! ଯେମନଟି ତୁମି କରଲେ!

ଆଲ୍ଲାହପାକେର କିଂବା ତାର ରାସୁଲେର କୋନୋ ବିଧାନକେ ଖାରାପ ମନେ କରା ଅଥବା ତାର ମାଝେ କୋନ ତ୍ରୁଟି ସାବ୍ୟନ୍ତ କରା, କୋନ ନବୀ କିଂବା ଫେରେଶତାକେ ହେୟପତିପନ୍ନ କରା ବା ତାଁଦେରକେ ପ୍ରତି ଦୋଷାରୋପ କରା । କୋନ ପୀର-ବୁୟୁର୍ ସମ୍ପର୍କେ ଏରାପ ଧାରଣା ପୋଷଣ କରା ଯେ, ଆମାଦେର ସକଳ ଅବହ୍ଵା ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ସର୍ବଦା ଖବର ରାଖେନ । ଜ୍ୟୋତିଷୀ, ପଞ୍ଚିତ କିଂବା ଯାକେ ଜିନେ ଧରେହେ ତାର କାହେ ଅନ୍ଦଶ୍ୟେର ଖବର ଜାନତେ ଚାଓଯା ।

ଭାଗ୍ୟ ଗଣନା କରାନୋ ଏବଂ ତାକେ ସତ୍ୟ ବଲେ ବିଶ୍ୱାସ କରା । କାଉକେ ଲାଭ ବା ଲୋକସାନେର ମାଲିକ ବା ଅଧିକାରୀ ମନେ କରା । କାରୋ କାହେ କୋନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହାସିଲେର ଆବେଦନ କରା । କାରୋ କାହେ ରିଯିକ ବା ସନ୍ତାନ କାମନା କରା, ଆଲ୍ଲାହପାକ ବ୍ୟତୀତ କାରୋ ନାମେ ରୋଯା ରାଖା । କାଉକେ ସିଜଦା କରା । କାରୋ ନାମେ କୋନ କିଛୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରା ବା ମାନ୍ୟତ କରା । କାରୋ କବର କିଂବା ଘରକେ ତାଓୟାଫ (ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ) କରା, କୋନ ହାନକେ କା'ବା ଶରୀଫେର ମତ ଆଦିବ ଓ ସମ୍ମାନ ଦେଖାନୋ । କାରୋ ନାମେ ହାତେର ବାଜୁତେ ପୟସା ବେଁଧେ ରାଖା । ମାଥାଯ ଟିକି ରାଖା, ଗଲାଯ କୋମର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଲାନୋ ଫୁଲେର ମାଲା ପରିଧାନ କରାନ ।

ଫକୀର ସାଜା, ଆଲୀ ବଖଶ, ହସାଇନ ବଖଶ, ଆବଦୁନ ନବୀ ଇତ୍ୟାଦି ନାମ ରାଖା । କୋନ ଦିନଟି ଭାଲୋ କୋନ ଦିନଟି ଖାରାପ ଏରାପ ପ୍ରଶ୍ନ କରା । କୋନ କିଛୁକେ ଶୁଭ ବା ଅଶୁଭ ବଲେ ନିର୍ଣ୍ୟ କରା । କୋନ ମାସ ବା ତାରିଖକେ କୁଳକ୍ଷୁଣେ ଜ୍ଞାନ କରା । ଛବି ରାଖା, ବିଶେଷ କରେ କୋନ ବୁୟୁର୍ଗେର ଛବି ବରକତ ମନେ କରେ ଲଟକିଯେ ରାଖା ଏବଂ ସେ ଛବିର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା । ଏସବାଇ ଶିର୍କ ଓ କୁଫରୀ କାଜ ।

ବିଦ୍ୟାତ, ବଦରସମ ଓ କୁପ୍ରଥା

କୋନ କବରକେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ସେଥିମେ ଧୂମଧାମେ ମେଲା ବସାନୋ । କବର ବାତି ଜ୍ଞାଲାନୋ । କବର ଓ ମାଜାରେ ମହିଳାଦେର ଗମନ କରା । କବରେ ଚାଦର ବା ଜାମିଆନା ଲଟକାନୋ । କବର ପାକା କରା । ନକଳ କବର ପ୍ରସ୍ତ୍ର କରା । କବରକେ ଚନ୍ଦମ କରା କିଂବା ଲେହନ କରା । କବରେ ପତାକା ଟାନାନୋ କିଂବା ତାତେ ହାଲୁଯା, ରଣ୍ଟି ରାଖା । ଟୋଲ, ତବଳା ଇତ୍ୟାଦି ବାଜନା ବାଜନୋ । ନକଳ କବର ବାନିୟେ ତାକେ ସାଲାମ କରା । କୋନ କିଛୁକେ ଅଚ୍ଛୁଟ ବା ଅସ୍ପର୍ଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କରା । ମହରମ ମାସେ ଖୁଶିର କୋନ କାଜ କରା ଥେକେ ବିରତ ଥାକା । ତୀଜା (କେଉ ମାରା ଗେଲେ ତୃତୀୟ ଦିନେ କୋନ ଅନୁଷ୍ଠାନ) କିଂବା ଚନ୍ଦିଶା (ମାରା ଯାଓଯାର ଚନ୍ଦିଶତମ ଦିନେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରା) ଇତ୍ୟାଦିକେ ଆବଶ୍ୟକିୟ ମନେ କରେ କରା । ଖତନା କିଂବା କୋନ କିଛୁର ସୂଚନା କରାର ସମୟ ଆଖଣିକ ରସମ-ରେଯାଜେର ତାବେଦାରୀ କରା । ବିଶେଷତଃ ଝଣ-କରଜ କରେ ହଲେଓ ରଂ ତାମାଶାର ଆୟୋଜନ କରା । ହୋଲୀ ଖେଲା କିଂବା ଦେୟାଲୀ (ହିନ୍ଦୁ ଶାନ୍ତି ମତେ ଦୁଟି ଉତ୍ସବ ବିଶେଷ) ଇତ୍ୟାଦିର ଆୟୋଜନ କରା ।

ଦେବର, ଭାବୀ, ଫୁଫାତୋ, ଖାଲାତୋ, ଯାମାତୋ ଭାଇ-ବୋନଦେର ସାମନେ ବୈପର୍ଦୀଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଯା । ଟୋଲ-ତବଳା ବାଜନୋ କିଂବା ଗାନ-ବାଜନା ଶ୍ରବଣ କରା । ଗାୟିକା, ନାୟିକା, ନର୍ତ୍କୀ କିଂବା ନାଚନେୟାଲୀ ମହିଳାଦେର ଏନେ ନାଚ-ଗାନେର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରା । ବଂଶୀୟ ଆଭିଜାତ୍ୟ ନିଯେ ଗର୍ବ କରା । ଶରୀଯତବିରୋଧୀ କଥା ବଲା । ଅହଙ୍କାର ବା ତାକାବୁରୀର ବଶେ ବିବାହେ ଅଧିକ ମହର ଧାର୍ୟ କରା । ଦୁଃଖ-ବେଦନର ସମୟ ଚିତ୍କାର କରେ କ୍ରମନ କରା ଏବଂ ବ୍ୟବହାରେ ଘଡ଼ି ଭେଗେ ଫେଲା । ସାଦାସିଧା ଚାଲଚଳନକେ ଦୋଷଣୀୟ ମନେ କରା । ଇସଲାମୀ ଚାଲଚଳନ ପରିହାର କରେ ଅନୈସଲାମୀ ଚାଲ-ଚଳନ ଅବଲମ୍ବନ କରା । ‘ସାଲାମ’ ଶବ୍ଦେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ‘ବନ୍ଦେଗୀ’ ଶବ୍ଦ ବଲେ ଅଭିବାଦନ ଜାନାନୋ । ବାଚ୍ଚାଦେରକେ କାନ୍ଦା କମାନୋର ଜନ୍ୟ ଆଫିମ ଜାତୀୟ ଔସଥ ପ୍ରୟୋଗ କରା । କୋନ ଅସୁନ୍ଦତାର କାରଣେ ବାଧେର ଦୁଖ କିଂବା ବାଧେର ଗୋଶତ ଖାଓଯାନୋ । ଏ ଜାତୀୟ ଆରୋ ଅନେକ ବିଷୟ ଆଛେ, ଯା ବିଦ୍ୟାତ, ବଦରସମ ଏବଂ କୁପ୍ରଥାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏଥାନେ ନମୁନାସ୍ଵରୂପ କରେକଟି ଉତ୍ତ୍ଲେଖ କରା ହଲୋ ।

କିଛୁ ବଡ଼ ଗୁନାହ ଯାର ଉପର ଅନେକ ଧମକି ଏସେହେ

ଆଲ୍ଲାହପାକେର ସଙ୍ଗେ ଶିରକ କରା । ଅନ୍ୟାଯଭାବେ ଖୁନ କରା, ତା ଯେତାବେଇ କରା ହୋକ ନା କେନ । ଯାଦୁ, ମନ୍ତ୍ର, ବାନ, ଟୋନା ଯା ଦ୍ୱାରାଇ ମାରା ହୋକ ତା ଖୁନେରଇ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ହବେ । ପିତା-ମାତାକେ କଷ୍ଟ ଦେଓୟା । ଏତୀମେର ମାଲ ଭକ୍ଷଣ କରା । ଯେମନ : ସ୍ଵାମୀ ମାରା ଯାଓୟାର ପର ଅଧିକାଂଶ ନାରୀରାଇ ସ୍ଵାମୀର ସମ୍ପଦ ନିଜେର ହାତେ ରେଖେ ଛୋଟ ବାଚାଦେର ମୀରାସେର ଅଂଶ ଇଚ୍ଛାମତ ଖରଚ କରେ । ମେଯେଦେର ମୀରାସେର ଅଂଶ ଠିକମତ ନା ଦେଓୟା । ଜମିଦାର ଲୋକଦେର ଅନ୍ୟାଯଭାବେ କାଉକେ ଦ୍ୱାରା କୋନ କାଜ କରାନୋ । ଯେ କାରୋ ଥେକେ ବିଳା ପାରିଶ୍ରମକେ କାଜ କରାନୋ । ଧନୀ ଲୋକଦେର ଜମିନେ ନିଜ ଥେକେ ଉତ୍ପନ୍ନ ଘାସ ନିତେ ବାଧା ପ୍ରଦାନ କରା କିଂବା କରାନୋ । ନିଜେର ମାଠେ ଅନ୍ୟଦେର ଗରୁ-ଛାଗଲ ଚରାତେ ବାଧା ଦେଓୟା । କାରୋ ମାଲିକାନାୟୀନ ଜମିନେ କିଂବା ରାନ୍ତାଯ ଅନ୍ୟଦେର ଚଲାଚଳ କରତେ ନା ଦେଓୟା । ପାନିର ପ୍ରାକୃତିକ ବାରଣା କିଂବା ପ୍ରୋତ୍ତ୍ବାତେ ଅଥବା ନଦୀର ପାନି ଥେକେ ପାନି ନିତେ ବା ମାଛ ଧରତେ ବାଧା ପ୍ରଦାନ କରା । ଏସବ ହ୍ରାନେର ମାଛ ନିଜେ ମାଲିକ ହୟେ ବିକ୍ରି କରା । ଅନ୍ୟାଯଭାବେ କାରୋ କାଛ ଥେକେ କିଛୁ ଛିନିଯେ ନେଓୟା । ଜମି ଚାଷାବାଦ କରାର ଜନ୍ୟ ଦେଓୟାର ପର କୃଷକେର ଏ ଜମିର ଓ୍ୟାରିଶ ହେୟାର ଦାବି କରା । ଅନୁରୂପଭାବେ ଶହରେ ଯାରା ଘର ଭାଡ଼ା ନିଯେ ଥାକେ ସେସବ ଭାଡ଼ାଟିଆ କିଂବା ଦୋକାନଦାର ଅଥବା ଅନ୍ୟେର ଘରେ ଯାରା ଜାୟଗୀରଦାର ହିସାବେ ଥାକେ ତାଦେର ଏ ଘରେ ଓ୍ୟାରିଶ ହେୟାର ଦାବି କରା । ଜୁଲୁମ କରା । କାରୋ ଅଗୋଚରେ ତାର ଦୋଷଚର୍ଚା କରା । ଓ୍ୟାଦା ଖେଳାଫ କରା । ଆମାନତେର ଖୋଜନତ କରା । ଆଲ୍ଲାହପାକେର ଆଦେଶ କୋନ ଫରଯ କାଜ ଯେମନ : ନାମାୟ, ରୋଧୀ, ହଜ, ଯାକାତ ହେଡ଼େ ଦେଓୟା । କୁରାଆନ ଶରୀଫ ପଡ଼ିତେ ଶିଖେ ଆବାର ଭୁଲେ ଯାଓୟା । ମିଥ୍ୟ ବଲା । ଆଲ୍ଲାହପାକ ଛାଡ଼ାଇ ନାମାୟ କାହା କରା । କିଂବା ଏକପ କସମ କରା ଯେ, ମରାର ସମୟ କାଲେମା ନ୍ୟୀବ ହବେ ନା, ଈମାନେର ଉପର ମଟ୍ଟ ହବେ ନା । କୋନରୂପ ଅପାରଗତା ଛାଡ଼ାଇ ନାମାୟ କାହା କରା । କୋନ ମୁସଲମାନକେ କାଫେର, ବେଙ୍ଗମାନ ଇତ୍ୟାଦି ବଲା । ଚୁରି କରା, ସୁଦ ଗ୍ରହଣ କରା । ଆର ସୁଦ ଶୁଦୁ ଏଟାଇ ନୟ ଯେ, କାଉକେ ଟାକା ଦିଯେ କିଛୁଦିନ ପର ତାର କାଛ ଥେକେ କିଛୁ ବେଶି ଟାକା ଗ୍ରହଣ କରା ହଲୋ । ବରଂ କାଉକେ କରଯ ଦିଯେ ତାର କାଛ ଥେକେ ଯେ କୋନ ଦିକ ଥେକେ ଉପକୃତ ହେୟାଟାଓ ସୁଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ଯେମନ : ଯାକେ କରଯ ଦେଓୟା ହଲୋ ତାର ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଭାବ ଦ୍ୱାରା କୋନ କାର୍ଯ ସିଦ୍ଧି କରା କିଂବା ତାଁକେ ଦ୍ୱାରା କୋନ କାଜ କରିଯେ ତାର

ପାରିଶ୍ରମିକ କମିଯେ ଦେଓୟା ଇତ୍ୟାଦି । ଅନୁରୂପଭାବେ ବନ୍ଦକ ରାଖା ବସ୍ତ ଥେକେ କୋନ ଫାୟଦା ହାସିଲ କରା, ତା ଯେ କୋନଭାବେଇ ହୋକ ନା କେନ । ଏ ବସ୍ତି ବ୍ୟବହାର କରେ କିଂବା ଜମିନ ଚାଷାବାଦ କରେ କିଂବା ବାଗାନ ଥେକେ ଫଲ-ଫୁଲ ଇତ୍ୟାଦି ବିକ୍ରି କରେ ଅଥବା ବନ୍ଦକି ଘରେ ବସବାସ କରେ ଯଦି ଫାୟଦା ଅର୍ଜନ କରା ହୟ ତବେ ଏସବଇ ସୁଦ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହବେ । ଏ ଜାତୀୟ ଆରୋ ଅନେକ ବିଷୟ ଆଛେ ସେଥିଲୋର କାରଣେ ସୁଦେର ଗୁନାହ ହୟେ ଥାକେ । ଫିକହେର କିତାବେ ତାର ବିନ୍ଦୁରିତ ବିବରଣ ଆଛେ । କୋନ କିଛୁର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଧାରଣ କରାର ପର ଜବରଦିନମୂଲକଭାବେ ତା ଥେକେ କମ ଦେଓୟା । ଜୁଯା ଖେଳା । (ଶର୍ତ୍ତ ଆରୋପ କରେ ଯେ କୋନ ଖେଳାଇ ଜୁଯା ହିସାବେ ଗଣ୍ୟ) ଅନୁରୂପଭାବେ କୋନ କିଛୁର ଉପର ଲଟାରୀ କରାଓ ଜୁଯା ଅନ୍ତର୍ଭୂତ । କାଫେର ମୁଶରିକଦେର କୃଷ୍ଟ-କାଲଚାର ଅନୁସରଣ କରା । କ୍ଷମତା ଥାକା ସନ୍ତୋଷ ସଂ ଉପଦେଶ ନା ଦେଓୟା । କାରୋ ଦୋଷ ତାଲାଶ କରା । ପ୍ରତ୍ୟେକର ପ୍ରାପ୍ୟ ମୀରାସେର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ନା କରା । ମେଯେ କିଂବା ବୋନଦେରକେ ପ୍ରାପ୍ୟ ମୀରାସ ଥେକେ ବଞ୍ଚିତ କରା । ଅପ୍ରାଣ୍ତବୟକ୍ଷ ଓ୍ୟାରିସଦେର ସମ୍ପଦ ରସମ ଓ ରେଓୟାଜ ପାଲନେର ଜନ୍ୟ କିଂବା ଯଶ-ଖ୍ୟାତି ଲାଭ ଅଥବା ପାର୍ଥିବ ତିରକ୍ଷାର ଥେକେ ବାଁଚାର ଜନ୍ୟ ଶରୀଯତ ପରିପର୍ହି କିଂବା ଶରୀଯତ କର୍ତ୍ତକ ଅନୁମୋଦିତ ହ୍ରାନେ ଖରଚ କରା । ଶରୀଯତେର ବିଧାନକେ ସାଧାରଣ ଜାନ କରା ଏବଂ ତାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଅନ୍ତରେ ନା ଥାକା । ଶରୀଯତେର ବିଧାନକେ ସଂକାରଯୋଗ୍ୟ ମନେ କରା କିଂବା ଶରୀଯତେର ବିଧାନେର ଉପର ଅନ୍ୟ କୋନ ମତବାଦକେ ବା ଅନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରେ ନୀତିକେ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେଓୟା । ଏ ଜାତୀୟ ସକଳ ଧ୍ୟାନ-ଧାରନା କୁଫରୀ ।

ପରିତ୍ରାତା ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଯୁର ବଣନା

ଯେ ସ୍ଵକ୍ଷିଳି ଅଯୁ କରବେ, ପ୍ରଥମ ସେ କେବଳାମୁଖୀ ହୁଏ କୋନ ଉଁ ଥାନେ ବସବେ ନେଯା ଉଚିତ ଯାତେ ବ୍ୟବହତ ପାନିର ଛିଟ୍ଟା ତାର ଶରୀରେ ଏସେ ଲାଗତେ ନା ପାରେ । ଅଯୁ ଶୁରୁ କରାର ପୂର୍ବେ ବିସମିଲ୍ଲାହ ପଡ଼ିବେ, ଏରପର ପ୍ରଥମେ ଉଭୟ ହାତ କଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧୌତ କରବେ । ଅତଃପର ତିନିବାର କୁଳି କରବେ ଏବଂ ମିସଓୟାକ କରବେ । ସଦି ମିସଓୟାକ ନା ଥାକେ ତବେ ଅଞ୍ଚୁଲି କିଂବା ମୋଟା କାପଡ଼ ଦ୍ୱାରା ନିଜେର ଦାଁତ ଭାଲୋଭାବେ ପରିଷକାର କରେ ନେବେ, ଯାତେ କୋନରୂପ ମୟଳା ନା ଥାକେ । ସଦି ରୋଯା ଅବସ୍ଥାଯ ନା ଥାକେ, ତାହାରେ ଗଡ଼ଗଡ଼ା କରବେ ଏବଂ ଭାଲୋଭାବେ ମୁଖେର ସର୍ବତ୍ର ପାନ ପୌଛେ ଦେବେ । ତବେ ରୋଯା ଅବସ୍ଥାଯ ହଲେ ଗଡ଼ଗଡ଼ା କରବେ ନା । କାରଣ, ଏତେ କିଛି ପାନି କର୍ତ୍ତନାଲିର ଭିତରେ ଢୁକେ ଯାଓୟାର ସମ୍ଭାବନା ରଯୋଛେ । ଅତଃପର ତିନିବାର ନାକେ ପାନି ଦେବେ ଏବଂ ବାମ ହାତେର ସହାୟତାଯ ନାକ ପରିଷକାର କରବେ । କିନ୍ତୁ ଯେ ସ୍ଵକ୍ଷିଳି ରୋଯା ଅବସ୍ଥାଯ ରଯୋଛେ ସେ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ନାକେର ଭିତରେ ନରମ ଗୋଶତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାନି ଦେବେ, ଏର ଚେଯେ ବେଶି ଭିତରେ ପାନି ପ୍ରବେଶ କରାତେ ଚେଷ୍ଟା କରବେ ନା । ଅତଃପର ତିନିବାର ଚେହାରା ଧୌତ କରବେ । ମାଥାର ଚାଲ ଥେକେ ଶୁରୁ କରେ ଥୁତନିର ନିଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ଏକ କାନେର ଲତି ଥେକେ ଅପର କାନେର ଲତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଯଗାୟ ପାନି ପୌଛେ ଦେବେ । ଚୋଥେର ଦୁଇ ଦ୍ରୁଷ୍ଟି ନିଚେତେ ପାନି ପୌଛାତେ ହେବେ, ଯାତେ କୋଥାଓ ଶୁକନା ନା ଥାକେ । ଅତଃପର ତିନିବାର ଡାନ ହାତ କନୁଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧୌତ କରବେ । ଅତଃପର ବାମ ହାତ ତିନିବାର କନୁଇସହ ଧୌତ କରବେ ଏବଂ ଏକ ହାତେର ଅଞ୍ଚୁଲିସମୂହକେ ଅନ୍ୟ ହାତେର ଅଞ୍ଚୁଲିସମୂହର ମାଝେ ଢୁକିଯେ ଖିଲାଲ କରବେ । ଦାଢ଼ିଓ ଖିଲାଲ କରବେ ଯାତେ କୋନ ଜାଯଗା ଶୁକନା ଥେକେ ନା ଯାଯ । ଅତଃପର ଏକବାର ସମ୍ମତ ମାଥା ମାସାହ କରବେ । ଅତଃପର କାନ ମାସାହ କରବେ, କାନେର ଭିତରେ ଅଂଶ ଶାହାଦାତ ଅଞ୍ଚୁଲି ଦ୍ୱାରା, ଆର ବାଇରେ ଅଂଶ ବୃଦ୍ଧାଞ୍ଜୁଲି ଦ୍ୱାରା ମାସାହ କରବେ । ଅତଃପର ଉଭୟ ହାତେର ଆଞ୍ଚୁଲିସମୂହର ପିଠିରେ ଅଂଶ ଦ୍ୱାରା ଘାଡ଼ ମାସାହ କରବେ । କିନ୍ତୁ ଗଲା (ଥୁତନିର ନିଚେ ଗଲାର ସାମନେର ଅଂଶ) ମାସାହ କରବେ ନା । କାରଣ, ଏମନଟି କରା ନିଷେଧ । କାନ ମାସାହ କରାର ଜନ୍ୟ ଅତିରିକ୍ତ ପାନିର କୋନୋ ପ୍ରୋଜନ ନେଇ । ମାଥା ମାସାହ କରାର ପର ହାତେ

ଯେ ପରିମାଣ ପାନି ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେ ତାଇ ଗର୍ଦାନ ମାସାହ କରାର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ । ଏରପର ତିନିବାର ଡାନ ପା ଟାଖନୁସହ ଧୌତ କରବେ । ଅନୁରପ ତିନିବାର ବାମ ପା ଟାଖନୁସହ ଧୌତ କରବେ, ଆର ବାମ ହାତେର କନିଷ୍ଠ ଅଞ୍ଚୁଲି ଦ୍ୱାରା ପାଯେର ଆଞ୍ଚୁଲିସମୂହ ଖିଲାଲ କରବେ । ଏହି ହଲୋ ଅଯୁ କରାର ପଦ୍ଧତି । ତବେ ଏର ମଧ୍ୟ କିଛି ବିଷୟ ଏମନ ଆହେ ଯାର କୋନ ଏକଟି ସଦି ଛୁଟେ ଯାଯ କିଂବା କୋନ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଥେକେ ଯାଯ ତବେ ଅଯୁ ହବେ ନା । ପୂର୍ବେ ସମେନ ସେ ଅୟବିହୀନ ଅବସ୍ଥା ଛିଲ ଏଥିମେ ଅନୁରପ ଅୟବିହୀନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ଥେକେ ଯାବେ । ଏରପ ବିଷୟମମୂହକେ ଫରଯ ବଲା ହୁଏ । (ଏ ବିଷୟଟି ଖୁବ ଭାଲୋଭାବେ ଶ୍ରମଣ ରାଖିବା ହେବେ) ।

ଆର କିଛି ବିଷୟ ଏମନ ଆହେ ଯା ଛୁଟେ ଗେଲେଓ ଅଯୁ ହୁଏ ଯାଯ, ତବେ ସେଙ୍ଗଲେ କରା ହଲେ ତାର ବିନିଯେ ସଓୟାର ପାଓୟା ଯାଯ ଏବଂ ଇସଲାମୀ ଶରୀଯତେ ସେଙ୍ଗଲେ କରାର ପତି ଗୁରୁତ୍ବରେ ଆରୋପ କରା ହେଯେଛେ । ତାଇ ସେ ବିଷୟଗୁଲେ ସଦି କେଉ ପ୍ରାୟ ସମୟେଇ ଛେଡେ ଦେଯ ତବେ ସେ ଗୁନାହଗାର ହେବେ । ଏରପ ବିଷୟକେ ସୁନ୍ନାତ ବଲା ହୁଏ । ଆବାର କିଛି ଜିନିସ ଏମନ ଆହେ, ଯା କରଲେ ସଓୟାର ପାଓୟା ଯାଯ, ତବେ ନା କରଲେ ତାତେ କୋନ ଗୁନାହ ହୁଏ ନା । ଆର ଶରୀଯତେ ତା କରାର ବ୍ୟାପାରେ ତେମନ କୋନ ଗୁରୁତ୍ବରେ ଆରୋପ କରା ହେଯିନି । ଏରପ ବିଷୟକେ ମୁନ୍ତାହାବ ବଲା ହୁଏ ।

ଅଯୁର ଫରଯମମୂହ

ଅଯୁର ମଧ୍ୟେ ୪ଟି କାଜ ଫରଯ । ଏକ. ଏକବାର ସମ୍ମତ ମୁଖମାଗୁଲ ଧୌତ କରା । ଦୁଇ. କନୁଇସହ ଉଭୟ ହାତ ଏକବାର ଧୌତ କରା । ତିନ. ମାଥାର ଚାରଭାଗେର ଏକଭାଗ ଏକବାର ମାସାହ କରା । ଚାର. ଟାଖନୁସହ ଉଭୟ ପା ଏକବାର ଧୌତ କରା । ଏ ଚାରଟି କାଜଟି ଅଯୁର ମଧ୍ୟେ ଫରଯ । ଏର ମଧ୍ୟ ଥେକେ କୋନ ଏକଟିଓ ସଦି ଛୁଟେ ଯାଯ, ଅଥବା କୋନ ଜାଯଗା ଚାଲ ପରିମାଣ ଶୁକନା ଥେକେ ଯାଯ ତାହାରେ ଅଯୁ ଶୁଦ୍ଧ ହେବେ ନା ।

ଅଯୁର ସୁନ୍ନାତମମୂହ

ଉଭୟ ହାତେର କଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧୌତ କରା, ବିସମିଲ୍ଲାହ ପଡ଼ା, କୁଳି କରା, ନାକେ ପାନି ଦେଓୟା, ମିସଓୟାକ କରା, ସମ୍ମତ ମାଥା ମାସାହ କରା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗ ତିନ-ତିନିବାର କରେ ଧୌତ କରା, କାନ ମାସାହ କରା, ହାତ ପାଯେର ଆଞ୍ଚୁଲିସମୂହ ଖିଲାଲ କରା, ଏସବ କାଜଗୁଲେ ଅଯୁର ମଧ୍ୟେ ସୁନ୍ନାତ । ଏଗୁଲେ ଛାଡ଼ା ଅଯୁର ମଧ୍ୟେ ଆର ଯେବା ବିଷୟ ରଯୋଛେ ସେଙ୍ଗଲେ ହଚେ ମୁନ୍ତାହାବ ।

ଅୟୁର ପ୍ରୋଜେନୀୟ କିଛୁ ମାସାଇଲ

ମାସଆଲା : ଉପରେ ଅୟୁର ଫରଯ ହିସାବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଚାରଟି ଅଙ୍ଗ ଧୂଯେ ଓ ମାସାହ କରେ ନେଓଯା ହଲେ ଅୟୁ ହେଁ ଯାବେ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ଅୟୁ କରାର ଇଚ୍ଛା ଥାକୁକ କିଂବା ନା ଥାକୁକ । ସେମନ : ମାନୁଷ ଗୋସଲ କରାର ସମୟ ତାର ସମ୍ମତ ଅଙ୍ଗ ପାନିତେ ଭିଜିଯେ ନେଇ କିନ୍ତୁ ସେ ଅୟୁ କରେ ନା ତବୁ ଓ ତାର ଅୟୁ ହେଁ ଯାବେ । ଅନୁରୂପ ଯଦି କେଉ ହାଉଡ଼େଜେର ମଧ୍ୟେ ପଡ଼େ ଯାଯ କିଂବା ବୃତ୍ତିର ସମୟ ବାଇରେ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଥାକେ, ଏତେ ଯଦି ତାର ଅୟୁର ଫରଯ ଅଙ୍ଗଗୁଲୋ ଧୋଯା ହେଁ ଯାଯ ତବୁ ଓ ଅୟୁ ହେଁ ଯାବେ । ତବେ ନିୟଯ୍ୟତ ସହକାରେ ଅୟୁ କରଲେ ଯେ ସାନ୍ତୋଦୀ ପାଇଁ ଯାଯ ସେଟୀ ପାବେ ନା ।

ମାସଆଲା : ଯଦି କାରୋ ନଥେର ମଧ୍ୟେ ଆଟା ଲେଗେ ଶୁକିଯେ ଥାକେ, ଆର ଏ କାରଣେ ଯଦି ତାର ନିଚେ ପାନି ନା ପୌଛେ ତାହଲେ ଅୟୁ ହେଁ ନା । ସଖନ ସ୍ମରଣ ହେଁ ଏବଂ ଆଟା ଦେଖିବେ ପାଇ ତଥନ ତା ଅପସାରଣ କରେ ଏ ଜାୟଗା ପାନି ଦ୍ୱାରା ଧୂଯେ ନେବେ । ଯଦି ଓଖାନେ ପାନି ପୌଛାନୋର ପୂର୍ବେ କୋନ ନାମାୟ ପଡ଼େ ଥାକେ ତବେ ସେ ନାମାୟ ପୁନରାୟ ପଡ଼େ ନିତେ ହେଁ ।

ମାସଆଲା : ଯଦି କାରୋ ହାତ ବା ପା ଫେଟେ ଗିଯେ ଥାକେ ଆର ସେଖାନେ ଯଦି ଭ୍ୟସଲିନ କିଂବା ଅନ୍ୟ କୋନ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର କରେ, ତବେ ଏ ଫଟାର ଭିତରେ ଔଷଧ ଥାକାକାଳୀନ ଅବସ୍ଥାଯ ଯଦି ଶୁଦ୍ଧ ଉପର ଦିଯେ ଧୂଯେ ଅୟୁ କରେ ନେଇ ତବେ ଅୟୁ ହେଁ ଯାବେ ।

ମାସଆଲା : ଯଦି ହାତ-ପାଯେ କୋନ ଫୋଁଡ଼ା କିଂବା ଏମନ କୋନ ଅସୁଖ ହେଁ ଯାଇ କାରଣେ ସେଖାନେ ପାନି ଲାଗିଲେ କ୍ଷତିର ଆଶଙ୍କା ଥାକେ ତାହଲେ ସେ ସ୍ଥାନେ ପାନି ଦେବେ ନା, ଶୁଦ୍ଧ ଭିଜା ହାତ ଦ୍ୱାରା ଏ ସ୍ଥାନ ମୁହଁ ଦେବେ । ଯଦି ଏମନଟିଓ କ୍ଷତିକର ହେଁ ତାହଲେ ମାସାହ କରାର ଓ ପ୍ରୋଜେନ ନେଇ ଏ ସ୍ଥାନ ବାଦ ରେଖେଇ ଅୟୁ ସମାପ୍ତ କରବେ ।

ମାସଆଲା : କୋନ କ୍ଷତିହାନେ ଯଦି ବ୍ୟାଡେଜ କରା ଥାକେ ଆର ସେ ବ୍ୟାଡେଜ ଖୁଲେ ଏ ଜାୟଗା ମାସାହ କରତେ ଗେଲେ ଯଦି କ୍ଷତିର ସଭାବନା ଥାକେ କିଂବା ଏ ବ୍ୟାଡେଜ ଖୁଲୁତେ ଆବାର ବାଧିତେ ବେଶ ସମୟ ଲେଗେ ଯାଯ, କିଂବା ବେଶ କଟ୍ ହେଁ ତବେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଏ ବ୍ୟାଡେଜେର ଉପର ଦିଯେଇ ମାସାହ କରେ ନେଓଯା ଜାୟାୟ ଆଛେ । ଆର ଯଦି ଏମନ ନା ହେଁ, ତାହଲେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ବ୍ୟାଡେଜେର ଉପର ଦିଯେ ମାସାହ କରା ଜାୟାୟ ହେଁ ନା, ବ୍ୟାଡେଜ ଖୁଲେ କ୍ଷତିହାନେର ଉପର ମାସାହ କରତେ ହେଁ ।

ମାସଆଲା : ଯତ୍କୁକୁ ସ୍ଥାନେ କ୍ଷତ ରଯେଇ ବ୍ୟାଡେଜ ଯଦି ତାର ଚାଇତେ ବେଶି ଜାୟଗା ନିୟେ କରା ହେଁ, ତବେ ବ୍ୟାଡେଜ ଖୁଲେ କ୍ଷତିହାନେର ବାଦ ଦିଯେ ବାକି ସ୍ଥାନ ଯଦି ଧୋଇ

କରା ଯାଯ ତବେ ତା ଧୋଇ କରତେ ହେଁ, ଆର ଯଦି ବ୍ୟାଡେଜ ଖୋଲା ନା ଯାଯ ତବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାଡେଜେର ଉପର ଦିଯେଇ ମାସାହ କରେ ନେବେ, ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାଡେଜେର ନିଚେ କ୍ଷତ ଥାକ ବା ନା ଥାକ ।

ସେବର ଜିନିସେର ଦ୍ୱାରା ଅୟୁ ଭେଦେ ଯାଇ

ମାସଆଲା : ପେଶାବ-ପାଯଥାନା ଏବଂ ହାଓଯା ବେର ହେସାବର ଦ୍ୱାରା ଅୟୁ ଭେଦେ ଯାଇ, ତବେ ହାଓଯା ବେର ହେସାବର ଦ୍ୱାରା ଅୟୁ ତଥନଇ ଭାଙ୍ଗବେ ଯଦି ତା ପିଛନେର ରାତ୍ନ ଦିଯେ ବେର ହେଁ ।

ମାସଆଲା : ଅୟୁ କରାର ପର ଯଦି କାରୋ ରଗ ଥେକେ ରକ୍ତ ବେର କରା ହେଁ, କିଂବା କାରୋ ନାକ ଦିଯେ ଯଦି ରକ୍ତ ପଡ଼େ ଅଥବା କୋନ ଜାୟଗାଯ ଆଘାତ ଲେଗେ ରକ୍ତ ବେରିଯେ ଆସେ କିଂବା ଫୋଁଡ଼ା ପାଁଚଡ଼ା ଥେକେ ବା ଶରୀରେ ଯେ କୋନ ସ୍ଥାନ ଥେକେ ରକ୍ତ ବେର କରା ହେଁ କିଂବା ପୁଁଜ ବେର ହେଁ ତବେ ଅୟୁ ଭେଦେ ଯାବେ । ତବେ ରକ୍ତ ବା ପୁଁଜ ବେର ହେଁ ଯଦି କ୍ଷତିହାନେଇ ଥେକେ ଯାଇ, ଏ ସ୍ଥାନ ଥେକେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଗଡ଼ିଯେ ନା ପଡ଼େ ତାହଲେ ଅୟୁ ନଷ୍ଟ ହେଁ ନା ।

ମାସଆଲା : କେଉ ନାକ ପରିଷକାର କରାର ସମୟ ନାକେର ଭିତର ଥେକେ ଯଦି ଜମାଟ ରକ୍ତ ବେର ହେଁ ଆସେ ତବେ ଏର ଦ୍ୱାରା ଅୟୁ ଭେଦେ ନା, (ଅୟୁ ଶୁଦ୍ଧ ତଥନଇ ଭାଙ୍ଗବେ ସଖନ ତରଳ ବେର ହେଁ ଏବଂ ତା ଗଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିବେ) ଏ ବିଷସାଟି ଭାଲୋ ସ୍ମରଣ ରାଖିବେ ହେଁ । କାରଣ, ଏଇ ଏକଟି ବିଷସ ଥେକେ ଅନେକ ମାସଆଲା ଜାନା ହେଁ ।

ମାସଆଲା : ଯଦି କାରୋ ଫୋଁଡ଼ା ହେଁ ଏବଂ ସେଖାନେ ଗଭିର କ୍ଷତର ସୃଷ୍ଟି ହେଁ, ତାହଲେ ଯତକ୍ଷଣ ରକ୍ତ କିଂବା ପୁଁଜ ଏ ଗଭିର କ୍ଷତର ଗର୍ତ୍ତର ଭିତରେ ଥାକେ ଏବଂ କ୍ଷତ ଥେକେ ବାଇରେ ବେରିଯେ ଯଦି ଶରୀରେ ଲେଗେ ନା ଯାଇ ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ଅୟୁ ଭାଙ୍ଗବେ ନା ।

ମାସଆଲା : କାରୋ ଥୁଥୁର ସଙ୍ଗେ ଯଦି ରକ୍ତେର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖା ଯାଇ ତବେ ଯତକ୍ଷଣ ଥୁଥୁର ରଂ ସାଦା କିଂବା ହଲୁଦ ଥାକିବେ ତତକ୍ଷଣ ଅୟୁ ନଷ୍ଟ ହେଁ ନା । କିନ୍ତୁ ଥୁଥୁର ମାବେ ରକ୍ତେର ପରିମାଣ ଯଦି ସମାନ ସମାନ ହେଁ ବା ଥୁଥୁର ଚାଇତେ ରକ୍ତେର ପରିମାଣ ବେଶି ହେଁ ଏବଂ ଏର କାରଣେ ଥୁଥୁର ରଂ ଯଦି ଲାଲଚେ ହେଁ ଯାଇ ତାହଲେ ଅୟୁ ଭେଦେ ନା ।

ମାସଆଲା : ଯଦି କାରୋ କାନେ ବ୍ୟଥା ହେଁ, ଆର ସେ କାରଣେ ଯଦି କାନ ଥେକେ ପାନି ବେର ହେଁ ତବେ ଏ ପାନି ନାପାକ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହେଁ । ଯଦିଓ କାନେର ଭିତରେ କୋନ ଫୋଁଡ଼ା ପାଁଚଡ଼ା ଆଛେ ବଲେ ଜାନା ନା ଯାଇ । ଆର ଏକମ ପାନି ବେର ହେଁ ତା ଏମନ ସ୍ଥାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛୁତେ ହେଁ ଯେ ସ୍ଥାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାନି ପୌଛାନୋ ଗୋସଲେ ମଧ୍ୟେ

ଫରୟ । ଅନୁରପଭାବେ ଯଦି କାରୋ ନାଭି ଥେକେ ପାନି ବେର ହୟ, ଆର ସେଖାନେ ଯଦି ବ୍ୟଥାଓ ଥାକେ ତବେ ଏର ଦ୍ୱାରାଓ ଅୟୁ ଭେଙେ ଯାବେ । ଯଦି ଚୋଖେ ବ୍ୟଥା ହୟ ଏବଂ ଚୋଖ କାଂପେ ବା ଲାଫାତେ ଥାକେ ତବେ ଚୋଖ ଥେକେ ପାନି ବା ଅଞ୍ଚ ବେର ହଲେ ଅୟୁ ଭେଙେ ଯାବେ । କିନ୍ତୁ ଚୋଖେ କୋନ ବ୍ୟଥା ନା ଥାକଲେ କିଂବା ଚୋଖ ନା କାଂପଲେ ବା ନା ଲାଫାଲେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଅଞ୍ଚ ବେର ହେଁଯାଇଲା ଦ୍ୱାରା ଅୟୁର କୋନ କ୍ଷତି ହବେ ନା ।

ମାସଆଳା : ଯଦି କାରୋ ବମି ହୟ ଏବଂ ସେ ବମିର ସଙ୍ଗେ ଯଦି ଥାନା, ପାନି କିଂବା ତିକ୍ତ ପାନି ଥାକେ ତବେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରେ ଯଦି ମୁଖ ଭରେ ବମି ହୟ, ତବେ ଅୟୁ ଭ୍ରମ ହେଁଯାବେ । ଆର ଯଦି ବମି ମୁଖ ଭରେ ନା ହୟ ତାହଲେ ଅୟୁ ଭାଙ୍ଗବେ ନା । ଆର ମୁଖ ଭରେ ବମି ହେଁଯାଇଲା ଅର୍ଥ ହଛେ, ଏ ପରିମାଣ ବମି ହେଁଯା ଯା ଏକତ୍ର କରଲେ ମୁଖେ ସଂକୁଳାନ କରା ମୁଶକିଲ ହୟ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ବମି ନା ହେଁଯେ ଶୁଦ୍ଧ କଫ ବେରିଯେ ଆସେ ତବେ ତାତେ ଅୟୁ ନଷ୍ଟ ହବେ ନା । କଫେର ପରିମାଣ ଯାଇ ହୋକ, ମୁଖ ଭର୍ତ୍ତି ହୋକ ଆର ନା ହୋକ ସର୍ବକ୍ଷେତ୍ରେ ଏକଇ ବିଧାନ । ଆର ଯଦି ବମିର ସଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗ ପଡ଼ିତେ ଦେଖା ଯାଯ, ଆର ତା ଯଦି ତରଳ ହୟ ତାହଲେ ଅୟୁ ଭେଙେ ଯାବେ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ବମି କମ ହୋକ ବା ବେଶ ହୋକ, ମୁଖ ଭରେ ହୋକ ଆର ମୁଖ ଭରେ ନା ହୋକ । ଆର ଯଦି ରଙ୍ଗ ଜମାଟ ହୟ ଓ ଟୁକରା ଟୁକରା ହେଁଯେ ପଡ଼ିତେ ଦେଖା ଯାଯ ଏବଂ ତା ଯଦି ମୁଖ ଭରେ ହୟ ତାହଲେ ଅୟୁ ଭ୍ରମ ହେଁଯାବେ, ଆର ଯଦି କମ ହୟ ତବେ ଅୟୁ ନଷ୍ଟ ହବେ ନା ।

ମାସଆଳା : ଯଦି ଅନ୍ନ ଅନ୍ନ କରେ କରେକ ବାର ବମି ହୟ, ଆର ତାର ସରଟା ଏକତ୍ର କରଲେ ଯଦି ଏ ପରିମାଣ ହୟ ଯାତେ ମୁଖ ଭରେ ଯାଯ । ତାହଲେ ଦେଖିତେ ହବେ ତା କି ଏକଇ ମାତଳୀତେ (ବମି ଭାବ) ହେଁଯେ କି ନା, ଯଦି ଏକଇ ମାତଳୀତେ ବାର ବାର ବମି ହୟ ଆର ତା ଯଦି ମୁଖ ଭରେ ଯାଓଯାଇ ପରିମାଣ ହୟ ତାହଲେ ଅୟୁ ଭ୍ରମ ହେଁଯାବେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏକ ମାତଳୀତେ ନା ହୟ ବରଂ ପ୍ରଥମବାର ମାତଳୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଁଯେ ଖାନିକଟା ବମି ହେଁଯାଇ ପର ଏହି ମାତଳୀ ତଥା ବମିର ଭାବ ଯଦି ଚଲେ ଯାଯ ଏବଂ ଲୋକଟି ସ୍ଵାଭାବିକ ଅବସ୍ଥା ଫିରେ ଆସେ, ଏରପର ପୁନରାୟ ଯଦି ମାତଳୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଁଯେ ଏବଂ ଅନ୍ନ ଏକଟୁ ବମି ହେଁଯେ ତାଓ ଚଲେ ଯାଯ, ଏରପର ଆବାର ତୃତୀୟବାର ମାତଳୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଁଯେ ବମି ହୟ ତାହଲେ ଏର ଦ୍ୱାରା ଅୟୁ ଭ୍ରମ ହବେ ନା ।

ମାସଆଳା : ବସେ ବସେ ଘୁମେର ଭାବ ହେଁଯାଇ କେଉ ଯଦି ଏନନ୍ତଭାବେ ବିମାତେ ଥାକେ ସେ ବିମାତେ ଗିଯେ ପଡ଼େ ଯାଯ, ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ପଡ଼େ ଗିଯେ ଯଦି ସଙ୍ଗେ-ସଙ୍ଗେ ଚୋଖ ଖୁଲେ ଯାଯ ତାହଲେ ଅୟୁ ଭାଙ୍ଗବେ ନା । କିନ୍ତୁ ଯଦି ପଡ଼େ ଯାଓଯାଇ ଖାନିକଟା ପର ଚୋଖ ଖୁଲେ ତାହଲେ ଅୟୁ ଭ୍ରମ ହେଁଯାବେ । ଆର ଯଦି ବସେ ବସେ ବିମାତେ ଥାକେ, ପଡ଼େ ନା ଯାଯ ତାହଲେ ଅୟୁ ନଷ୍ଟ ହବେ ନା ।

ମାସଆଳା : ନାମାୟେର ମଧ୍ୟେ କାରୋ ଯଦି ଏତୁକୁ ଜୋରେ ହାସି ଏସେ ଯାଯ, ଯାର

ଦ୍ୱାରା ସେ ନିଜେ ନିଜେର ହାସିର ଆୟୋଜ ଶୁନତେ ପାଯ ଏବଂ ତାର ପାଶେ ଯଦି କେଉ ଥାକେ ତବେ ସେଓ ସେ ହାସିର ଆୟୋଜ ଶୁନତେ ପାଯ ତାହଲେ ଏରପ ହାସିର ଦ୍ୱାରାଓ ଅୟୁ ଭ୍ରମ ହେଁଯାବେ । ଆର ନାମାୟ ତୋ ଭ୍ରମ ହବେଇ । କିନ୍ତୁ ହାସିର ଆୟୋଜଟା ଯଦି ଏ ପର୍ଯ୍ୟାଯେ ହୟ ଯେ, ନିଜେ ତୋ ଆୟୋଜ ଶୁନତେ ପେଯେହେ କିନ୍ତୁ ପାଶେ ଯିନି ଆହେନ ଉନି ଶୁନତେ ପାନନି, ତବେ ଏର ଦ୍ୱାରା ନାମାୟ ଭ୍ରମ ହେଁଯାବେ କିନ୍ତୁ ଅୟୁ ଭ୍ରମ ହବେ ନା । ଆର ଯଦି ଏମନ ହୟ ଯେ, ଶୁଦ୍ଧ ଏମନଭାବେ ଏକଟୁ ହାସି ଦିଯେହେ ଯେ, ସେ କାରଣେ ଶୁଦ୍ଧ ଦାତ ବେର ହେଁଯେ ମାତ୍ର କିନ୍ତୁ କୋନ ଆୟୋଜ ହୟନି ତାହଲେ ଏରପ ହାସି ଦ୍ୱାରା ନାମାୟ ବା ଅୟୁ କୋନଟାଇ ଭ୍ରମ ହବେ ନା ।

ମାସଆଳା : ଅୟୁ କରାର ପର କେଉ ଯଦି ଅପର ପୁରମ୍ବେର ସତର ଦେଖେ ଫେଲେ ଅଥବା ନିଜେର ସତରଇ ଯଦି ଖୁଲେ ଯାଯ ଅଥବା କେଉ ଯଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଗ୍ନ ହେଁଯେ ଗୋସଲ କରେ ଏବଂ ଏହି ନଗ୍ନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ଯଦି ଅୟୁ କରେ ତବେ ତାର ଅୟୁ ଶୁଦ୍ଧ ହବେ, ଏରପର ପୁନରାୟ ଅୟୁ କରାର ପ୍ରୋଜନ ନେଇ । ତବେ ଏକାନ୍ତ ଅପାରଗତା ନା ହଲେ କାରୋ ସତର ଦେଖା କିଂବା ନିଜେର ସତର କାଉକେ ଦେଖାନୋ ଅନେକ ବଡ଼ ଶୁନାହେର କାଜ ।

ମାସଆଳା : ଏମନ ଛୋଟ ବାଚ୍ଚା, ଯେ ଦୁଧ ଖେଯେ ଏ ଦୁଧଟି ବମି କରେ ଫେଲେ ତବେ ସେ ବମିର ବିଧାନଓ ଅନୁରପ ଯା ପୂର୍ବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଯେ । ଅର୍ଥାତ୍, ବମି ଯଦି ବାଚ୍ଚାର ମୁଖ ଭରେ ହେଁଯେ ଥାକେ ତାହଲେ ତା ନାପାକ । ଆର ମୁଖଭର୍ତ୍ତି ବମି ନା ହଲେ ତାକେ ନାପାକ ବଲା ହବେ ନା । ନାପାକ ବମି ଶରୀରେ ବା କାପଡ଼େ ଲାଗାର ପର ତା ନା ଧୂର୍ଯ୍ୟ ନାମାୟ ପଡ଼ିଲେ ସେ ନାମାୟ ହବେ ନା ।

ମାସଆଳା : ଯଦି କାରୋ ଏମନ ହୟ ଯେ, ସେ ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ଅୟୁ କରେହେ କିନ୍ତୁ ଅୟୁ ଭ୍ରମରେ କୋନ କାରଣ ଇତୋମଧ୍ୟେ ତାର ଘଟେଇ କି ନା ତା ଭାଲୋଭାବେ ଶ୍ରମଣ କରତେ ପାରଛେ ନା, ତାହଲେ ତାର ଅୟୁ ଆହେ ବଲେଇ ଧରତେ ହବେ ଏବଂ ଏ ଅୟୁ ଦ୍ୱାରାଇ ନାମାୟ ପଡ଼ା ଜାଯେଯ ହବେ । କିନ୍ତୁ ସାବଧାନତାବଶତଃ ପୁନରାୟ ଅୟୁ କରେ ନେଇଯା ଉତ୍ତମ ।

ମାସଆଳା : ଅୟୁ ଛାଡ଼ା ପବିତ୍ର କୁରାନ ସ୍ପର୍ଶ କରା ଜାଯେଯ ନଯ । ତବେ ସ୍ପର୍ଶ ନା କରେ ଶୁଦ୍ଧ ମୁଖେ ତିଲାଓୟାତ କରା ଜାଯେଯ ଆହେ, ଯଦି ପବିତ୍ର କୁରାନ ଖୋଲା ଅବସ୍ଥାଯ ଥାକେ ଆର ଅୟୁ ଛାଡ଼ା କେଉ ତା ଦେଖେ ଦେଖେ ତିଲାଓୟାତ କରେ, ହାତେ କୋନରୂପ ସ୍ପର୍ଶ ନା କରେ ଏମନଟି ଜାଯେଯ ଆହେ । ଅନୁରପଭାବେ ଅୟୁ ଛାଡ଼ା କାରୋ ଜନ୍ୟ ଏମନ ତାବୀଯ ବା ଏମନ ପାତ୍ର ସ୍ପର୍ଶ କରାଓ ଜାଯେଯ ନଯ ଯାର ଉପର ପବିତ୍ର କୁରାନେର ଆୟାତ ଲେଖା ରଯେଛେ । (ଅୟୁ ନା ଥାକା ଅବସ୍ଥାଯ କୋନ କିଛୁର ଉପର ପବିତ୍ର କୁରାନେର ଆୟାତ ଲେଖାଓ ଜାଯେଯ ନଯ) ବିଷୟଗୁଲୋ ଭାଲୋଭାବେ ଶ୍ରମ ରାଖୁନ ।